

Le forme dell'infinito

Wednesday, 8 October 2014 16:50 (15 minutes)

Decifrare i codici della genesi, svelare il disegno del grande architetto dell'universo, la formula della vita prima ancora della vita, del suono, prima ancora del suono, del colore prima ancora del colore. Ripercorrere, a ritroso, il cammino della creazione cercando un equilibrio tra il caos infinito e la perfezione angosciante. Cercare il senso della nascita del senso. Abbandonarsi al "folle volo" della sfida eterna fra l'uomo e Dio.

La ricerca di Paco Falco si aggira nell'oscurità del silenzio dove il colore nasce alla luce e la materia acquista massa emergendo pura e luminosa dall'affanno incessante di forze impegnate in uno scontro il cui senso appare indecifrabile.

Gli strumenti sono un'esplosione di colori, le velocità inimmaginabili lasciano traccia del loro percorso, la materia oscura svela le sue tinte nel ricongiungimento dell'infinità di punti che la compongono e si impone, donando consistenza all'apparentemente inconsistente.

L'inizio, dopo l'esplosione del caos, affiora leggero oltre i reticoli, placido. Non mette paura.

Il senso si delinea in tratti privi di angoscia, l'infinitamente piccolo può essere visto attraverso la luce e il suo percorso lascia una traccia invitante.

Lo studio di Paco Falco si immerge nel tema della materia quasi per caso, ma riesce ad elaborare un metalinguaggio che accomuna la dimensione pittorica con i termini e le tematiche del mondo della ricerca scientifica, rendendone possibile la materializzazione in forme e colori.

Primary author: PACO, Falco (PAFA)

Presenter: PACO, Falco (PAFA)

Session Classification: Fisica e arte

Track Classification: Fisica e arte