



Contribution ID: 109

Type: **not specified**

Arte, Scienza, Tecnologia

Friday, October 12, 2012 9:00 AM (20 minutes)

Il fecondo incontro tra Arte, Scienza e Tecnologia si può far risalire agli anni '80 del 900, in coincidenza con l'affermarsi e l'articolarsi della nuova scienza postnewtoniana.

Gli scienziati che si occupavano di teoria del caos, di strutture dissipative e di teoria dell'informazione svilupparono la tendenza a rivalutare le modalità cognitive intuitive degli artisti e ne nacque una proficua collaborazione che ebbe come medium il comune terreno delle tecnologie digitali per la creazione interattiva delle immagini.

Vari filoni artistici si sono susseguiti da quel decennio fino ad oggi, dando un rilevante contributo alla divulgazione scientifica, a partire dalla concezione etica che ha accomunato artisti e scienziati nel voler rendere partecipi tutti i cittadini, democraticamente, della sempre più veloce innovazione scientifica e tecnica.

Oggi l'ibridazione arte-scienza si misura sui più avanzati terreni della Biologia, della Biogenetica, della Bionica e delle Nanotecnologie.

Presenter: GILARDI, Piero (Dir. art. Parco di Arte Vivente, Torino)

Session Classification: Sessione 7. Fisica e arte