

The background is a deep blue gradient with a subtle pattern of white dots, resembling a starry sky. Overlaid on this are several faint, white geometric elements: concentric circles of varying sizes, some with dashed outlines, and circular arcs with degree markings. The markings include numbers like 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260, arranged in a circular fashion. Some arcs have small arrowheads pointing in different directions, suggesting movement or rotation.

GRUPPO DI LAVORO IA

ALBERTO ANNOVI, STEFANO MARCELLINI, CARLO PUGGIONI, ANTONIO SIDOTI

SCIENZA IN DIALOGO

- Gruppi di 3 studenti preparano un dialogo fra 3 scienziati con l'ausilio dell'AI
 - Si valuterà coerenza e qualità del dialogo prodotto
- Inviano dialoghi realizzati in formato copione teatrale
 - Con indicazione degli strumenti AI utilizzati, i relativi «prompt», e gli output intermedi
 - Una giuria selezionerà i dialoghi più interessanti
- I dialoghi selezionati saranno «recitati» dagli studenti in un evento dedicato a teatro
 - Potrebbe essere una lettura
 - In una semifinale regionale e poi nazionale
 - Gli studenti (scienziati) interloquiranno con la giuria elaborando sul tema del dialogo e sulla metodologia utilizzata
- Commenti benvenuti!



MATERIALE “FACILMENTE GENERABILE”

- **Esempio:** dialogo fra Newton e Einstein
 - Con i due prompt utilizzati
- Delle slides generate a partire dal dialogo precedente
- **La sfida deve includere indicazioni che portino gli studenti a lavorare assieme e con l'AI alcune ore**
 - Riusciremo a rendere l'interazione con l'AI più strutturata ? Forse
 - Forse lo faranno gli studenti in autonomia per «divertircisi» e per migliorare la qualità del dialogo prodotto
 - In parte la richiesta di inviare i prompt aiuterà
 - Anche se c'è il rischio che il dialogo possa essere preparato con una certa «facilità», servirà un po' di preparazione per «recitarlo» e per supportare la discussione sui temi del dialogo e sull'interazione con l'AI

La Rivoluzione di Einstein: Curvatura dello Spazio-Tempo

💡 La Visione Einsteiniana

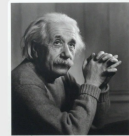
Einstein introdusse un concetto rivoluzionario: la gravità non è una forza che agisce a distanza, ma piuttosto una manifestazione della curvatura dello spazio-tempo.

In questa visione, la presenza di massa ed energia deforma la struttura quadridimensionale dello spazio-tempo, e gli oggetti si muovono lungo i percorsi più brevi in questo spazio curvo.

💬 Einstein diceva...

“La materia dice allo spazio come curvarsi, e lo spazio dice alla materia come muoversi.”

La Curvatura dello Spazio-Tempo



“Ho iniziato a vedere la gravità non come una forza... ma come una curvatura dello spazio-tempo.”

— Albert Einstein

PROPOSTA DI DIALOGO FRA SCIENZIATI

- Bozza di regolamento circolata ai referenti e disponibile a questo [link](#)
- **Articolo 1 Promotori**
 - La bozza al momento è scritta come una proposta INFN
 - **Vogliamo tuttavia estendere fin dalla prima edizione ad altri enti di ricerca interessati**
- **Articolo 2**
 - **Destinatari:** Studenti regolarmente iscritti alle scuole secondarie di secondo grado (scuole superiori) sul territorio nazionale. Per questa prima edizione limitatamente ad alcune regioni e solo su invito.
 - **Gruppi di Lavoro:** La partecipazione è consentita esclusivamente in **gruppi composti da esattamente tre (3) studenti**. Ogni gruppo dovrà avere un docente di riferimento.
 - **Oggetto della Gara:** Creazione di un **dialogo della durata massima di 10 minuti** tra scienziati famosi (storici o contemporanei, anche appartenenti ad epoche diverse fra loro). Se va a vantaggio di un dialogo di maggior interesse è possibile che uno dei tre dialoganti non sia uno scienziato, ma ad esempio un filosofo, un artista, o più genericamente, un personaggio rilevante nella storia della cultura umana.



ART 3: FASI E TEMPISTICHE

Fase	Descrizione	Data di Avvio / Scadenza
Lancio	Invio degli inviti e diffusione del Regolamento alle scuole selezionate.	Metà Gennaio 2026
Fase Regionale (Invio Elaborati)	Termine ultimo per l'invio del copione e dei prompt AI.	20 Febbraio 2026
Valutazione Regionale	Lavoro delle Giurie Regionali.	Dal 21 Febbraio al 10 Marzo 2026 (circa 20 giorni)
Lettura nelle Sedi INFN	Lettura e selezione finale dei dialoghi ammessi all'evento nazionale.	Fine Marzo 2026
Evento Nazionale Finale	Performance teatrale e premiazione a Roma.	Maggio 2026

ART. 4 SOTTOMISSIONE

- **Un nome identificativo del gruppo**
- **Copione del Dialogo:** Testo completo del dialogo (formato PDF, massimo 10 minuti di durata stimata di lettura). Il dialogo deve essere coerente, scientificamente fondato e rispecchiare la personalità e i contributi degli scienziati scelti.
- **Dichiarazione di Coerenza:** Breve relazione (max 500 parole)
- **Prompt AI Utilizzati:** Elenco completo e sequenziale dei **prompt di testo e degli strumenti AI utilizzati**
- **Rendendo esplicito che l'output dei modelli può essere liberamente modificato**

ART. 5 - LA GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Giuria Regionale:** Sarà composta da ricercatori dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
- **Processo di Selezione Regionale:**
 - I dialoghi selezionati saranno letti e discussi nelle sedi INFN di riferimento regionali
 - Verranno selezionati i migliori dialoghi che accederanno alla fase nazionale.
- **Criteri di Valutazione (Fase Regionale e Nazionale):**
 - **Originalità e creatività** del dialogo.
 - **Rigore e Coerenza Scientifica** del contenuto.
 - **Efficacia drammaturgica** e scorrevolezza del testo.
 - **Trasparenza e consapevolezza nell'uso dell'AI:** la capacità di documentare i prompt e dimostrare che l'AI è stata usata come strumento e non come sostituto del lavoro di ricerca e revisione.
- La valutazione e la selezione saranno insindacabili.

ART. 6 E 7

- **Art. 6 - Evento Nazionale Finale (Roma, Maggio 2026)**

- **Performance:** I gruppi selezionati saranno invitati a Roma per una giornata di celebrazione della scienza a teatro. Ciascun gruppo **reitererà il proprio dialogo dal vivo**, con ogni studente che impersonerà uno scienziato.
- **Interazione con la Giuria:** Durante o immediatamente dopo la performance, i membri della Giuria Nazionale (composta da scienziati di altissimo profilo) potranno interagire con gli studenti, ponendo domande sul *processo di creazione*, sulle scelte scientifiche e sull'**utilizzo strategico e critico dell'Intelligenza Artificiale** nella stesura del copione.
- **Premiazione:** Saranno assegnati premi al miglior dialogo, alla **migliore interpretazione (?)** e al miglior utilizzo critico e documentato dell'AI.

- **Art. 7 - Aspetti DPO (da definire)**

PROSSIMI PASSI (2026)

- Coinvolgimento degli altri enti presto in modo che l'attività nasca congiunta
 - Servono contatti e attivarli fin da subito
 - Siamo al limite per estendere agli altri enti
- **Nel 2026 (anno scolastico 2025/2026) si parte con alcune scuole su invito**
 - Dalla prossima settimana, procederemo a contattare alcune scuole e docenti nelle regioni dei membri del gruppo di lavoro (Emilia Romagna, Sardegna e Toscana) con cui abbiamo un rapporto consolidato
 - Raccoglieremo dai loro studenti le proposte di dialogo
 - Eventi regionali
 - Evento nazionale

PROSPETTIVA 2027 E 2028

- **Anno scolastico 2026-2027:** Gara ufficiale estesa a N regioni
- **Anno scolastico 2027-2028:** Gara estesa a livello nazionale
- **I referenti, i resp. nazionali e tutti i presenti sono invitati a contattarci per aggiungere altre regioni**
 - Importante capire già ora che supporto ci sarà per il 2027 e 2028 ... serve a dare prospettiva all'attività
 - **Gara AI 2025-2026 – Fill out form**
 - Coinvolgere personale di altre regioni già ora è importante per facilitare l'estesione
 - Siete comunque tutti invitati a fare parte da subito delle giurie per conoscere l'attività



EVENTO REGIONALE E NAZIONALE

- **Tempo per ciascun gruppo ~ 20 minuti**
 - 5 minuti per presentazione (e cambio del gruppo precedente)
 - 10 minuti per il dialogo
 - 5 minuti di interazione con la giuria
- **Possibile agenda**
 - Introduzione
 - 2 ore per **6 gruppi**
 - Sessione chiusa della giuria 30 minuti (sufficienti?)
 - Come intratteniamo il “pubblico” nel mentre ? Seminario ? Altro?
 - Annuncio dei vincitori
- **Per 6 dialoghi nell’evento vorremmo avere almeno un numero doppio fra cui selezionare**
 - ≥ 12 dialoghi a livello regionale (e.g. 3 scuole con 4 sottomissioni per scuola per ogni regione)



DOMANDE APERTE

- Domande aperte
 - Personale disponibile per le giurie, inclusione degli insegnanti? Nella bozza attuale solo ricercatori
 - Quanti gruppi ammessi agli eventi regionali e nazionali
 - Premi solo simbolici (attestati? targhe?)
- Aspetti che scopriremo con la prima edizione
 - Riscontro dei docenti all'incentivazione dell'AI
 - Interesse degli studenti
 - Numero di proposte ricevute (inizialmente possiamo mettere un limite)
 - Per il 2026 procediamo per invito in modo da avere un limite naturale.

IMPEGNO RICHIESTO PER OGNI REGIONE

1. **Contatti con le scuole**
 - Invito informale nel 2026
 - Evento di lancio (online? Regionale o nazionale?) negli anni successivi
2. **Giuria regionale per selezionare i dialoghi per l'evento regionale**
3. **Organizzazione dell'evento regionale in una sede INFN**
 - Definizione dei vincitori regionali.
 - I primi N dialoghi saranno proposti per la fase nazionale
4. **Eventuale partecipazione alla giuria nazionale**



IDEE PER TITOLO E ACRONIMO

“Scienza in Dialogo” – SID

“Dialoghi Impossibili” – DI

Scienziati e filosofi di epoche diverse si incontrano grazie all'IA per confrontarsi su un tema scientifico.

“Voci oltre il Tempo” – VT

Un confronto immaginario, ma rigoroso, tra menti brillanti del passato e del presente.

“Il Tavolo delle Menti” – TM

Un dibattito guidato dall'IA in cui grandi pensatori discutono questioni scientifiche attuali o eterne.

“Confronti Trans-Temporali” – CTT

Un progetto che mette in dialogo studiosi di epoche lontane su problemi scientifici comuni.

“La Scienza in Conversazione” – SCC

Dialoghi strutturati dall'IA tra scienziati e filosofi per esplorare un tema scientifico da prospettive diverse.

“Echi di Conoscenza” – EC

Un dialogo creativo, mediato dall'IA, tra figure storiche e contemporanee sulla scienza e i suoi significati.

Ecco alcune proposte di acronimo per “Dialoghi di Scienza”:

DS – Dialoghi di Scienza

DiS – Dialoghi di Scienza

DiaS – Dialoghi di Scienza

DiSci – Dialoghi di Scienza

DiSciA – Dialoghi di Scienza e Intelligenza Artificiale (se vuoi includere l'IA)

D-Sci – Dialoghi di Scienza (forma più moderna)

The background is a gradient of deep blue and purple, speckled with white dots resembling a starry sky. Overlaid on this are several faint, white, circular and semi-circular patterns. Some of these patterns include tick marks and numbers, suggesting a circular scale or a clock face. The numbers visible include 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, and 260. There are also curved arrows indicating a direction of movement or flow.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE