



Art & Science across Italy

V EDIZIONE
2024 | 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Campionato di Creatività

QUARTA SFIDA

Sfida all'Intelligenza Artificiale

INIZIO 14.04.25 | FINE 05.05.25



AI - LA NOSTRA ESPERIENZA NELLA QUARTA SFIDA

G.Cataldi e C. Di Donato

Premessa: La Terza Sfida del Campionato di Creatività

Cosa rischia chi chiede di «Narrare la Scienza» nel 2025?

«Scrivi un breve testo sulla «cura delle parole» utilizzando lo stile di Beppe Severgnini»

Secondo Beppe Severgnini:

Il risultato è accettabile, forse un po' ridondante e retorico, con qualche espressione che l'autore non userebbe (es. «frenetico» riferito al mondo di oggi)

Art & Science across Italy
Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

EDIZIONE 2024 | 2026

Campionato di Creatività
TERZA SFIDA

Narrare la Scienza
Diario di un invisibile

INIZIO 12.03.25 | FINE 26.03.25

TEMA SCIENTIFICO
"Narrare la Scienza: Diario di un invisibile" – Raccontare in prima persona una avventura di un elemento invisibile all'occhio umano (ad esempio: un atomo, una cellula, un'onda elettromagnetica, un virus, un neutrino) come se fosse una pagina del suo diario.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE
Gli studenti dovranno accedere alla piattaforma Art&Science con le credenziali ricevute in fase di registrazione e caricare:
> Un titolo per il diario (valutato ai fini del concorso, quindi da scegliere con attenzione).
> Un testo di massimo 1500 caratteri.

PERIODO
dal 12 al 26 marzo 2025

La TERZA SFIDA



Una prova apparentemente semplice e collaudata nei precedenti campionati ha rivelato criticità profonde:

- Testi simili, costruiti su *prompt* dati.
- Scarsa originalità espressiva.
- Rimpianto per gli errori autentici, indice di pensiero autonomo

**C'è qualche artigiano,
ma TANTA FATICA!**

Riflessione: è utile stimolare una "produzione verbale industriale"?

La QUARTA Sfida del Campionato di Creatività

COSA CI TOCCHERA'
CORREGGERE? NE
SAREMO CAPACI?... E LA
CREATIVITA'? SARANNO
CAPACI?



Art & Science
across Italy

EDIZIONE
2024 | 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Campionato di Creatività

QUARTA SFIDA

Sfida all'Intelligenza Artificiale

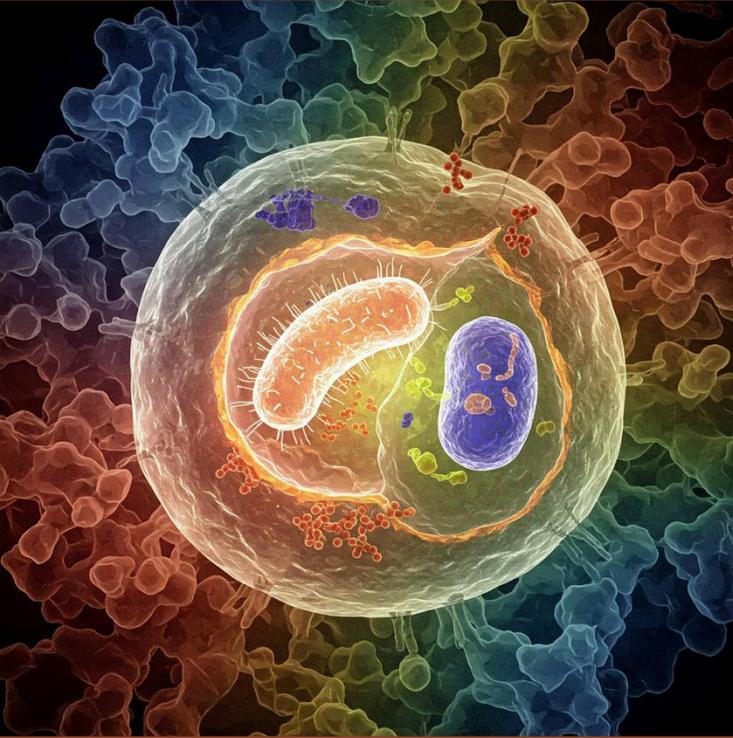
INIZIO 14.04.25 | FINE 05.05.25

Logo of the Italian Republic (Stato Italiano) and logos of partner institutions: INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare), CERN, and the University of Federico II.

🎯 Tema scientifico:

"Un invisibile visto da AI" – Vi invitiamo a generare con l'AI l'immagine di un elemento invisibile all'occhio umano (ad esempio: un atomo, una cellula, un'onda elettromagnetica, un virus, un elettrone), di migliorare il risultato ottenuto con un massimo di 2 interazioni (*prompt*) e di annotare in un testo la vostra "critica" al risultato ottenuto.

QUALCHE ESEMPIO



Endosimbiosi: **narrazione visuale** del processo tra cellula e batterio aerobico.



Il neutrino diventa **ROMANTICAMENTE** il VIANDANTE QUANTICO con una narrazione che unisce poesia e fisica



Narrazione visuale e analisi critica approfondita dei Vertici di Von Karman

**Cosa abbiamo
osservato nella
quarta sfida?**

The poster features a dark blue background with a red diagonal stripe. At the top left is the logo for '&Art Science ACROSS ITALY'. The main title 'Art & Science across Italy' is in large white font, with 'V EDIZIONE 2024 | 2026' to its right. Below this, a red banner contains the text 'Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare'. The central text 'Campionato di Creatività' is in white on a dark blue background, followed by 'QUARTA SFIDA' in white on a red background. The challenge title 'Sfida all'Intelligenza Artificiale' is in red on a white background. At the bottom, a red banner shows the dates 'INIZIO 14.04.25 | FINE 05.05.25'. The bottom left corner contains logos for INFN, CERN, and the University of Federico II. The right side of the poster is a vertical strip of abstract digital art with glowing orange and blue patterns.

Art & Science
across Italy

V EDIZIONE
2024 | 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Campionato di Creatività

QUARTA SFIDA

Sfida all'Intelligenza Artificiale

INIZIO 14.04.25 | FINE 05.05.25

INFN CERN FEDERICO II

- ✓ 1797 lavori prodotti.
- ✓ Varietà tematiche e un buon grado di maturità.
- ✓ Lavori non banali con una riflessione attenta sulle immagini.
- ✓ L'attività sembra consona a un *target* di circa 16 anni.

Riflessioni e DOMANDE APERTE

- L'AI restituisce ciò che è già presente in rete: un frullato di contenuti. Il rischio di un appiattimento creativo e un'omologazione stilistica (vedi «Narrare la Scienza») è REALE.
- Come evitare la "blanda uniformità" dell'AI? Come possiamo stimolare la formazione di contenuti nuovi che diano spazio a errore, intuizione e pensiero divergente?

"Siamo noi a dire alla AI cosa fare e come farlo."

Possiamo trasformare l'AI in un volano per la creatività, non in un freno?