



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Art & Science

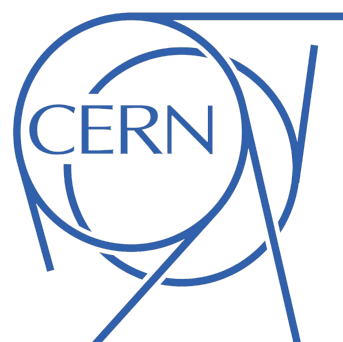
ROMA

Giulia D'Imperio

INFN Roma

06/02/2025

- BARI
- BIELLA
- CAGLIARI
- FERRARA/BOLOGNA
- FIRENZE
- FRASCATI
- GENOVA
- LECCE
- LNGS
- LNS
- MILANO
- NAPOLI
- PADOVA
- PERUGIA
- POTENZA
- PISA
- ROMA
- TORINO
- TRIESTE

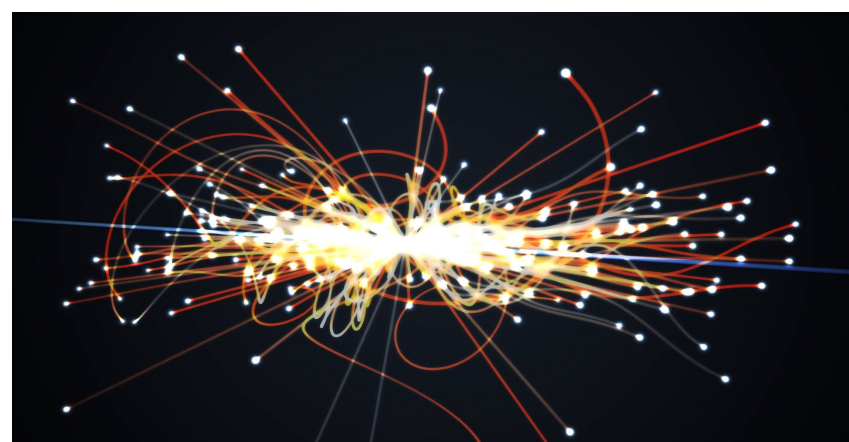


L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

L'INFN è l'ente pubblico nazionale di ricerca dedicato allo studio dei costituenti fondamentali della materia e delle leggi che li governano

- 5 linee scientifiche
- 20 sezioni e 4 laboratori nazionali
- in area romana 3 sezioni (Roma1, Roma2, Roma3) + Laboratori Nazionali di Frascati

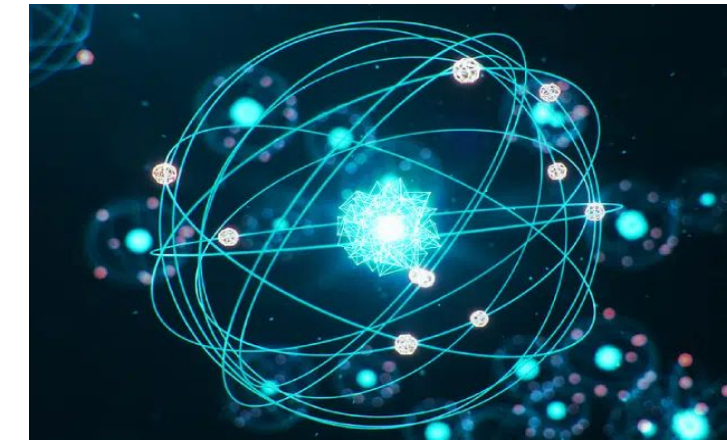
Fisica delle particelle (acceleratori)



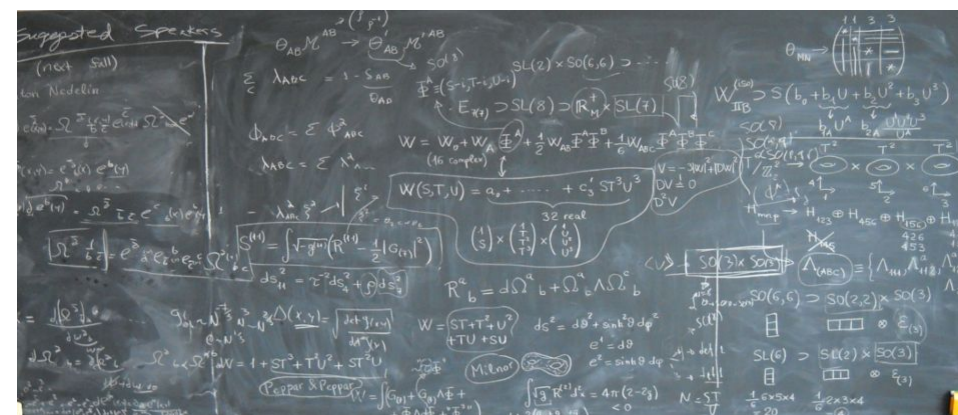
Fisica astroparticellare



Fisica nucleare



Fisica teorica



Ricerca tecnologica



Progetto Art & Science

Idea di base: **raccontare la scienza attraverso il linguaggio dell'arte**

Progetto **biennale** arrivato alla **V edizione**

Arte e scienza hanno molto più in comune di quello che si pensa!

- creatività
- progettualità
- lavoro di gruppo
- interdisciplinarietà
- ricerca di sintesi
- ...

Avvicinare la Scuola Superiore al mondo della **Scienza e della Ricerca Scientifica**.

Mettere in evidenza la **creatività** di ogni studente.

Insegnare ai ragazzi le basi della **progettualità**.

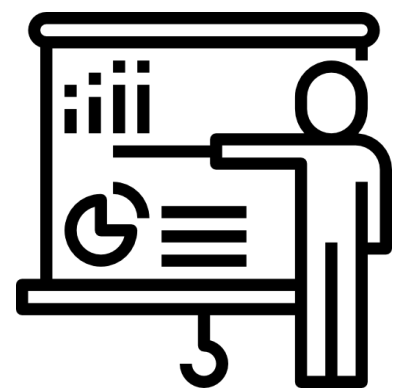
Abituare i ragazzi al lavoro di gruppo, a svolgere attività **interdisciplinari** basate sulla creatività e a confrontarsi con persone di estrazioni culturali diverse.

Timeline del progetto

1 anno

Fase 1: formativa (nov 2024-mag 2025)

- Campionato di creatività
- Seminari
- Visite a musei/laboratori



Fase 3 (~marzo 2026)

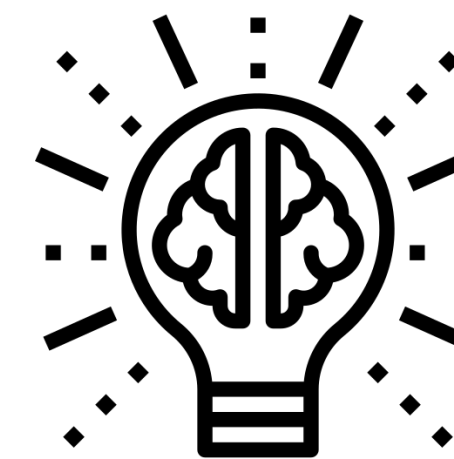
- mostra locale a Roma
- premiazione locale



2 anno

Fase 2 : creativa (giu 2025- mar 2026)

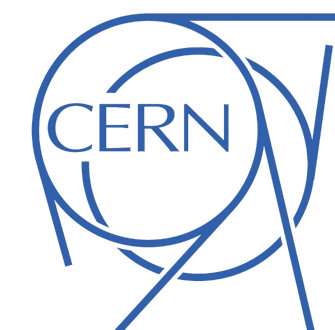
- progettazione
- realizzazione opere



Fase 4 (maggio 2026)

- mostra nazionale al Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- premiazione nazionale

**Viaggio e master al CERN
per i 30 vincitori
(settembre 2026)**



Campionato di creatività

Gli studenti interessati a partecipare al Campionato di Creatività devono:

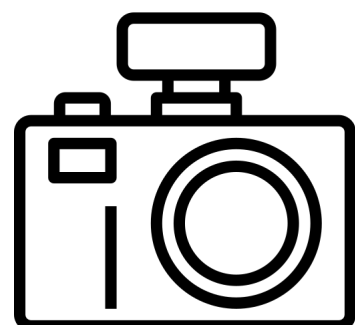
- afferire ad una delle **scuole registrate** al progetto Art & Science across Italy
- essere registrati sul nostro portale
- inviare il materiale richiesto

In palio: 9 posti (da confermare) al Summer Camp INFN di Bertinoro 13-17 luglio

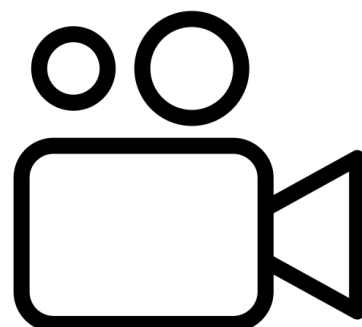
(anche bando aperto https://jobs.dsi.infn.it/dettagli_job.php?id=4322)

→ 3 giorni di conferenze e laboratori su Fisica, Big Data, AI, Quantum Technologies, ma anche Gaming e Fumetti

**1. Fotografare
la scienza**



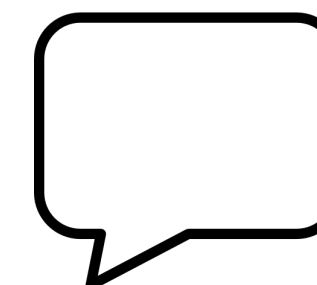
**2. Filmare la
scienza**



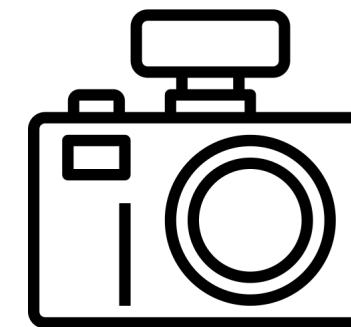
**3. Narrare la
scienza**



4. ?



Prima sfida: fotografare la scienza



Appena conclusa: dal 20/12/24 al 22/01/25

- 3030 partecipanti (340 della Tappa di Roma)

Art & Science
across Italy

EDIZIONE
2024 | 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

Le foto dovranno raccontare il tema:
"Visibile ed invisibile"

Titolo: max 70 caratteri
Breve spiegazione del legame tra la foto e il tema scientifico (max 1000 caratteri).
Dimensione massima: 5 MB
Formati accettati: JPG e PNG

Le foto andranno sottomesse
dal 20/12/2024 al 20/01/2025.

Campionato di Creatività

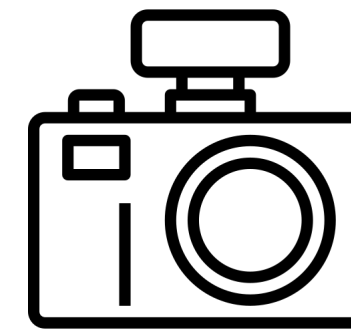
PRIMA SFIDA

Fotografare la Scienza

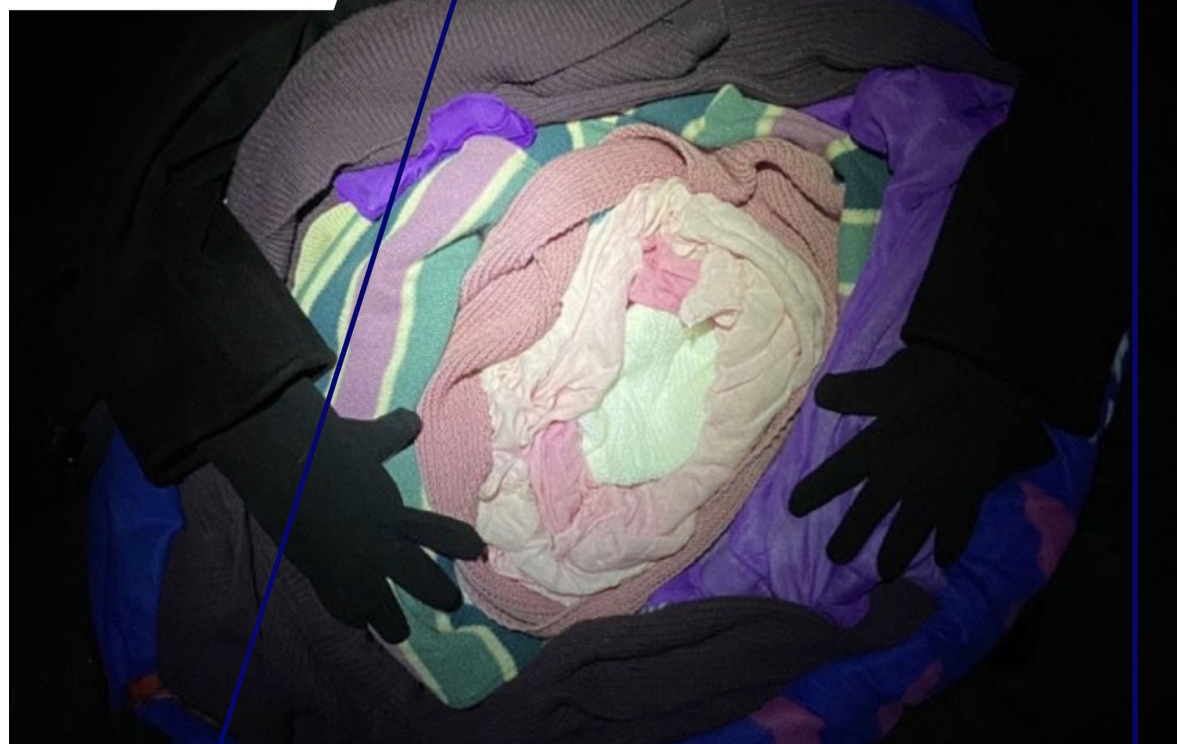
INIZIO 20.12.24 | FINE 20.01.25

INFN CERN PLAYING WITH PROTONS OVER DIGITAL FEDERICO II

Prima sfida: fotografare la scienza



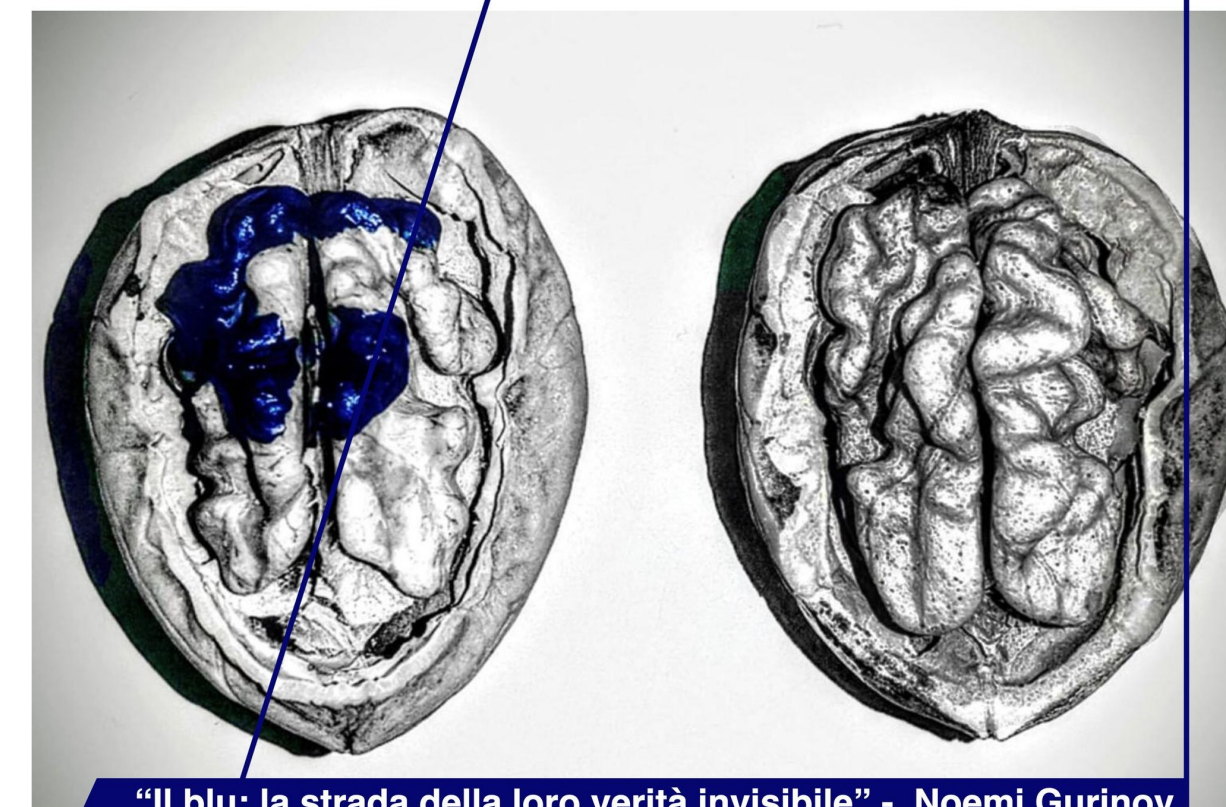
- [Classifica](#) pubblicata sul sito
- Primi 8 annunciati sui nostri social



**"L' Erebo" - Anna Chiodini
LICEO SCIENTIFICO "L. DA VINCI" (Maglie)**

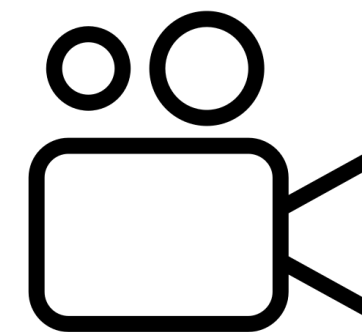


**"L'interruttore cosmico" - Emma Viganego
LICEO ART. "LAS PAUL KLEE-NICOLO' BARABINO" (Genova)**



**"Il blu; la strada della loro verità invisibile" - Noemi Gurinov
LICEO ARTISTICO "PAOLO CARCANO" (Como)**

Seconda sfida: filmare la scienza



Periodo: dal **6 al 20 febbraio 2025**

Tema scientifico: **Visibile / Invisibile**

Art & Science across Italy **V** EDIZIONE 2024 | 2026

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

I video dovranno raccontare il tema:
"Visibile ed invisibile"

Durata del video: da 20 a 60 secondi
Formati accettati: mp4, avi

I video andranno sottomessi
dal 06/02/2025 al 20/02/2025

Campionato di Creatività

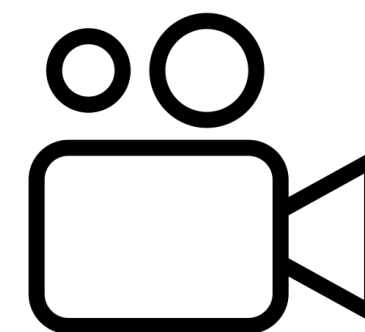
SECONDA SFIDA

Filmare la Scienza

INIZIO 06.02.25 | FINE 20.02.25

Logos at the bottom: INFN, CERN, PLAYING WITH PROTONS QWES DIGITAL, FEDERICO II, DONDELYO TERRA

Seconda sfida: filmare la scienza



Periodo: dal **6 al 20 febbraio 2025**

Tema scientifico: **Visibile / Invisibile**

Regolamento:

- Partecipazione individuale
- Video di durata compresa tra **20 e 60 secondi** (formati accettati: mp4, avi).
 - ✓ Potete aggiungere musica, suoni e parole (attenzione ai diritti d'autore su piattaforme pubbliche).
 - ✓ Sono consentite modifiche digitali e scritte nel video.
 - ✓ Caricate il video su una piattaforma pubblica (es. YouTube, Vimeo) accessibile senza password.
 - ✗ Non sono ammesse immagini di minorenni o di persone senza consenso scritto.
- Titolo creativo (sarà valutato, quindi sceglietelo con cura!)
- Breve descrizione (max 1000 caratteri) per spiegare il tema scientifico e il legame con il video.

Seminari online (nazionali)

V

Art & Science across Italy

Un viaggio tra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">12 Dicembre 2024 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">VISIBILE E INVISIBILE</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Michelangelo Mangano <i>Senior Physicist, CERN</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">16 Gennaio 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">VIVERE IL FUTURO: SCIENZA, TECNOLOGIA E SPORT NELLA VITA DI OGNI GIORNO</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Paolo Valente <i>Dirigente di Ricerca, INFN-Roma1</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">31 Gennaio 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">LE IMMAGINI DELL'INFINITO: QUANDO LA SCIENZA SVELA LA BELLEZZA DELL'UNIVERSO</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Sandra Savaglio <i>Docente di Astrofisica, Cosmologia e Scienza dello Spazio, Università della Calabria</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">13 Febbraio 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">ELEMENTI DI MECCANICA QUANTISTICA</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Marco Pallavicini <i>Docente di Fisica delle Interazioni Fondamentali, Università di Genova</i></p>
<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">27 Febbraio 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">LA MUSICA. UN REGALO PITAGORICO</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Francesco Scagliola <i>Docente e Coordinatore Computer Music School, Conservatory of Music "Niccolò Piccinni" - Bari</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">13 Marzo 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">INFINITI MONDI: LA RICERCA DELLA VITA NEL COSMO</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Giovanni Covone <i>Docente di Astronomia ed Astrofisica, Università Federico II Napoli</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">27 Marzo 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">DAI NEUTRINI ALLA MATERIA OSCURA, DALLE PIRAMIDI ALL'ADROTERAPIA</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Giuliana Galati <i>Ricercatrice in Fisica, Università degli Studi di Bari, Aldo Moro</i></p>	<div style="background-color: white; color: #002060; padding: 2px; font-weight: bold; text-align: center;">10 Aprile 2025 ore 16:00</div> <div style="background-color: #002060; color: white; padding: 2px; text-align: center; font-weight: bold;">CONTAMINAZIONI TRA ARTE E SCIENZA, TRA RICERCA E SPERIMENTAZIONE</div> <p style="font-size: 0.8em; margin-top: 5px;">Giovanni Bianchi <i>Docente di Storia dell'arte contemporanea, Università di Padova</i></p>

Seminari nazionali

[artandscience.infn.it](https://www.youtube.com/@ArtScienceacrossItaly)

PATROCINIO

MEDIA PARTNERSHIP

Rai Campania

Rai Radio 3

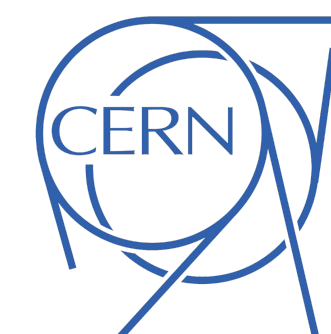
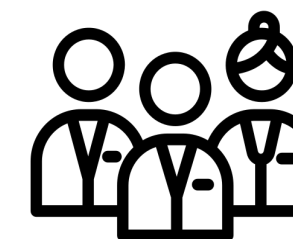
- Eventuali modifiche al programma verranno notificate via mail
- I seminari resteranno registrati e disponibili sul canale youtube <https://www.youtube.com/@ArtScienceacrossItaly>

Attività locali

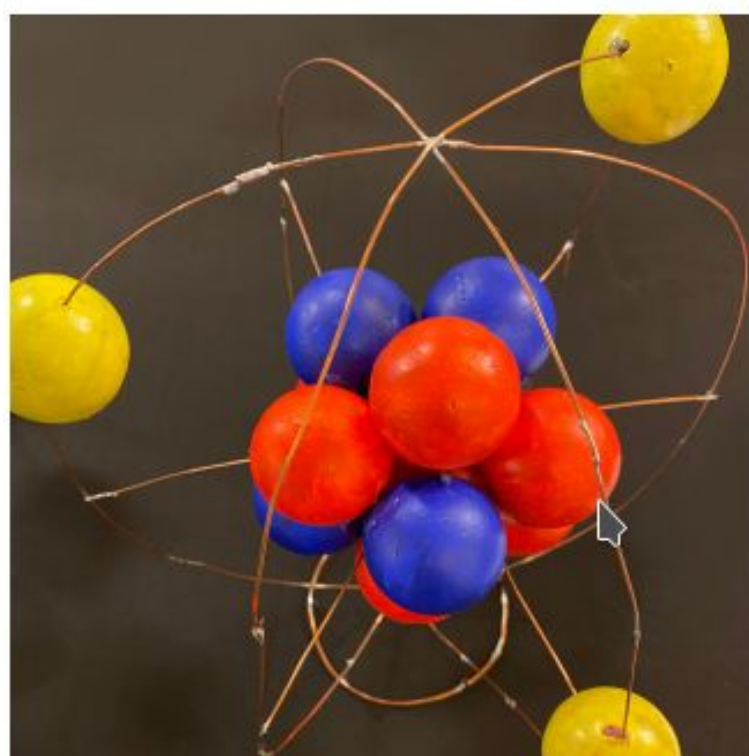
- **Seminari a scuola: 1-2 incontri in presenza**
 - ricercatori/trici di INFN Roma/Sapienza verranno nelle scuole a raccontare attività di ricerca e temi di fisica moderna
- **Evento 8 Marzo alla “Nuvola”**
 - lezione concerto con la partecipazione dell'orchestra Europa Incanto che eseguirà la **sesta sinfonia di Beethoven**. Il maestro Germano Neri e il Prof. Giovanni Organtini commenteranno la partitura in riferimento al progetto Art & Science
- Visite al **museo di Fisica** della Sapienza (ma anche Chimica, Scienze della Terra)
- Visite ai **laboratori INFN** (es. Frascati)
- Visite a musei e mostre d'arte con tematiche scientifiche

Programma del 2 anno (2025-26)

- **Gruppi di 3 student***
- **Progetto** dell'opera:
 - **tema libero** su un argomento scientifico
 - **titolo e descrizione** (ricordate che saranno valutati nella mostra!)
 - **tipologia**: sculture 3D, quadri, video, ecc..., e **dimensioni** finali (necessarie per programmare l'allestimento)
 - non trascurare anche aspetti pratici: es. solidità di incollaggi e montaggi, batterie che possono scaricarsi, ecc
- Il progetto viene discusso coi docenti di riferimento e coi ricercatori
- **Realizzazione** dell'opera
- **Mostra locale** → giuria sceglie le opere da mandare alla mostra nazionale
- **Mostra nazionale** → giuria seleziona le 10 opere vincitrici
- 30 studenti andranno al CERN



Partecipazione

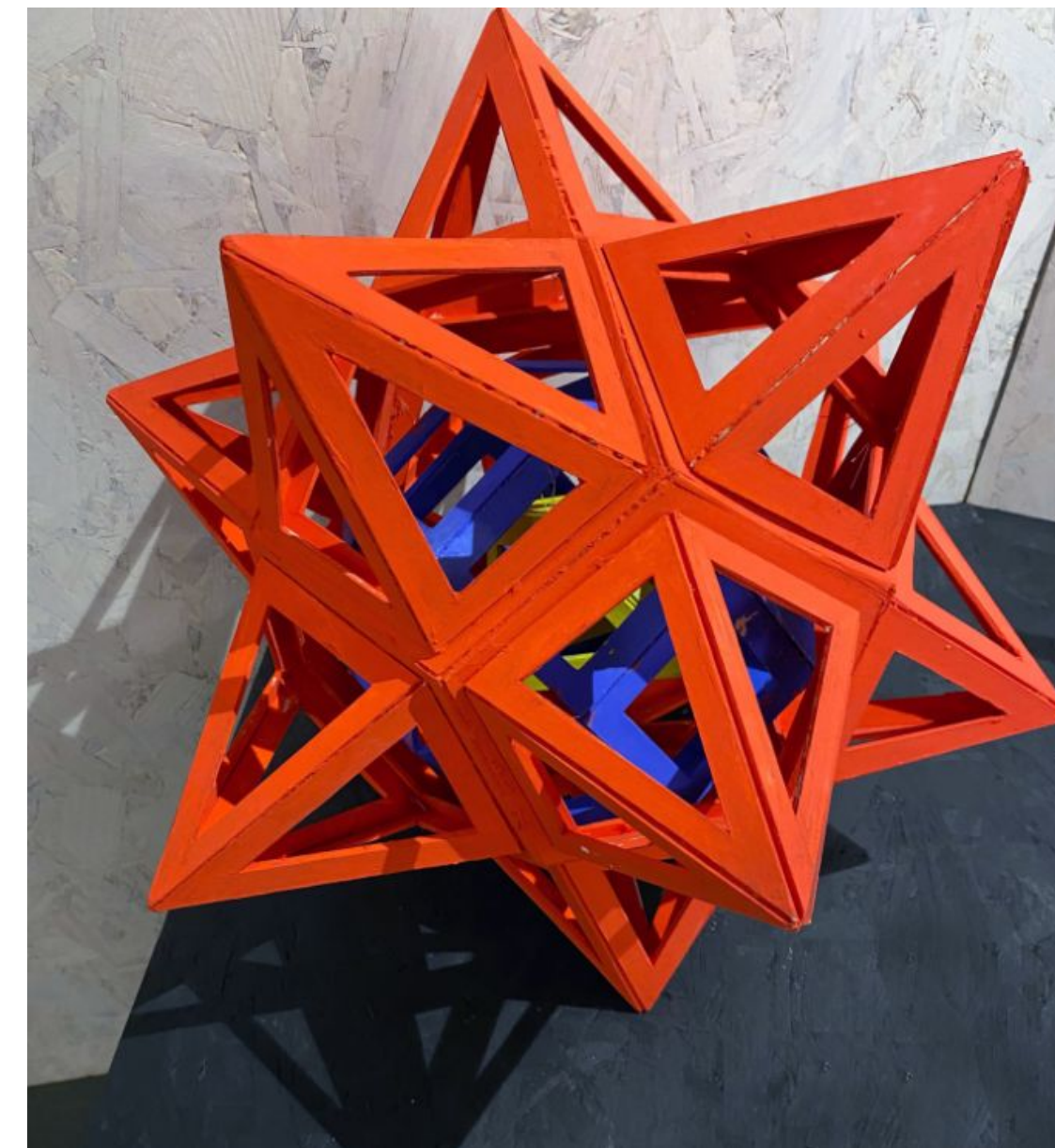


Numeri della IV edizione:

- 7.185 studenti (Roma 830)
- 188 scuole (Roma 23)
- 19 città italiane
- 30 borse di studio per un Master al CERN di Ginevra
- 24 borse di studio per un Master ai Laboratori Nazionali del Gran Sasso dell'INFN

Numeri della V edizione:

- Scuole iscritte: 147 (Roma 21)
- Docenti: 285 (Roma 36)
- Studenti iscritti e attivi: 4370 (Roma 524)

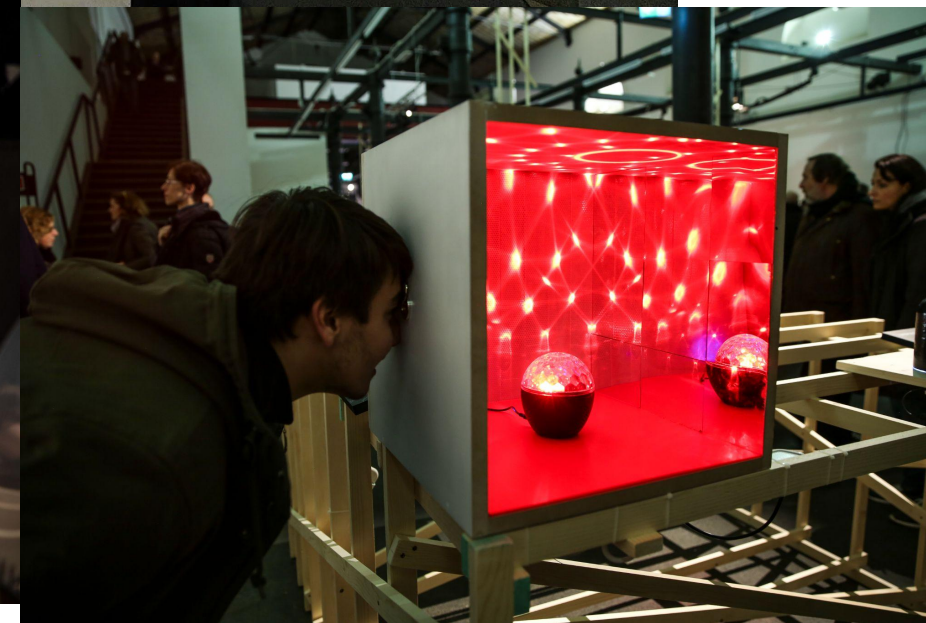


Alcune foto della mostra di Roma...

Edizione IV: Museo dell'Arte Classica (Sapienza)

Edizione III : Palazzo delle Esposizioni

Edizioni I-II : MACRO Testaccio



...della premiazione Nazionale a Napoli



...e del viaggio al CERN!





Grazie dell'attenzione e buon lavoro!

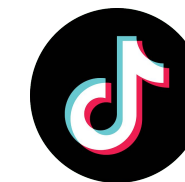
Seguiteci anche sui social!



[@artandscienceacrossitaly](https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly)



[@artandscienceacrossitaly](https://www.instagram.com/artandscienceacrossitaly)



[@artandscienceacrossitaly](https://www.tiktok.com/@artandscienceacrossitaly)



[@ArtScienceacrossItaly](https://www.youtube.com/ArtScienceacrossItaly)