



COME CREARE UN
GIOCO DA TAVOLO





Ioana Ghica

Su di me

*Laureata in Scienze e
Tecnologie Erboristiche, nella
vita faccio la Content Creator
e divulgatrice esperta di
giochi da tavolo.*





IL MIO LAVORO



- *Recensisco giochi*
- *Creo video tutorial e presentazioni giochi*
- *Cerco di portare i giochi da tavolo a tutti*
- *Playtest*



Giocar

e





**Quanti di voi hanno mai pensato
di creare un gioco da tavolo?**



Quale è secondo voi la parte più importante nel processo di creazione di un gioco?

IL CONCEPT



Meccanica

Identifica la meccanica principale che ti piacerebbe che il tuo gioco avesse (es. deck-building, worker placement, cooperativo).

Obiettivo

Cosa devono fare i giocatori per vincere?



Esperienza di gioco

Vuoi creare tensione, divertimento, strategia?



IL PROCESSO





**Non puntate alla perfezione
iniziale. Tanto lo modificherete
tante volte!**

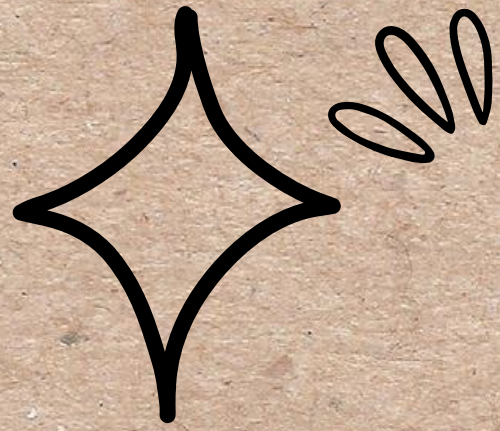


**Non offendetevi se il gioco riceve
critiche, aiutano a migliorarlo**

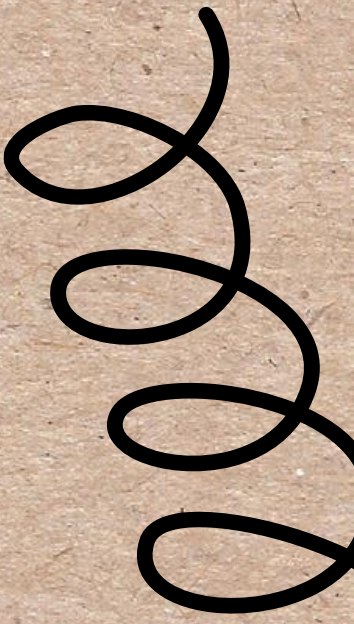


**La prima versione del gioco
farà schifo!**





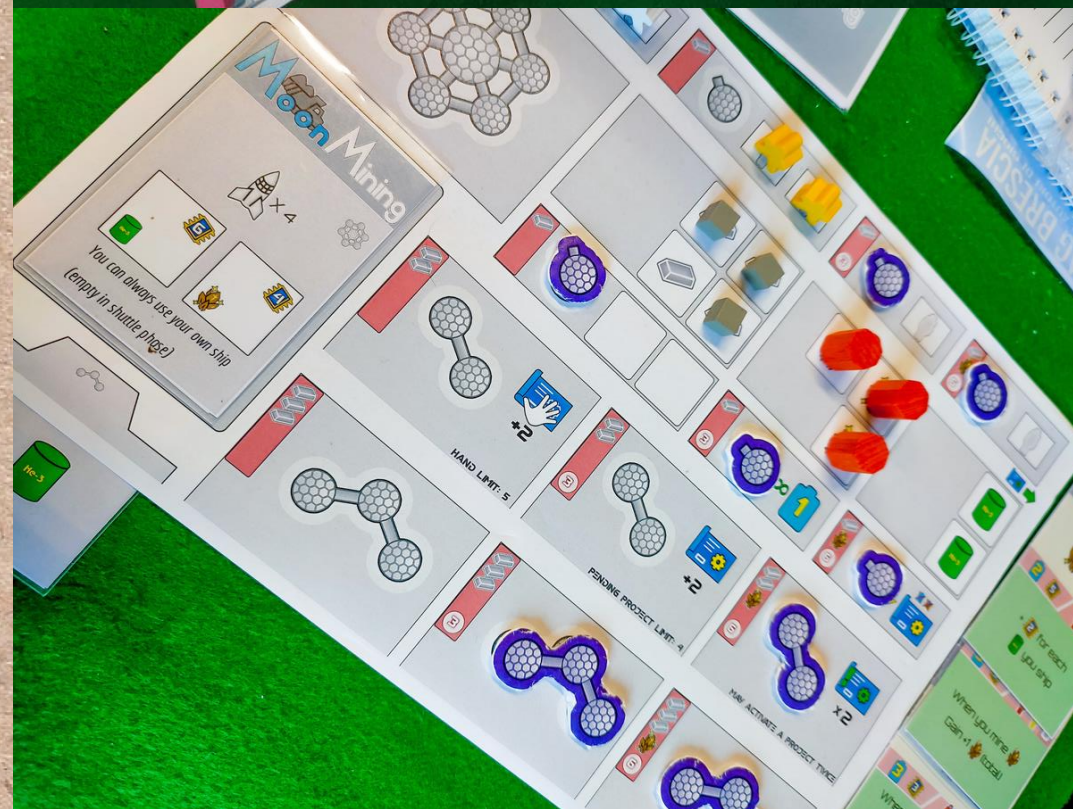
Emanuele e Francesco
Zanicelli Sassi







Fabio Lopiano
Nestore Mangone













IDEA G

Incontro Nazionale delle Autrici e degli Autori di Giochi

giunto alla 20esima edizione quello nazionale,
che si terrà a Parma il 17, 18 e 19 Gennaio



SAZ

IDEAG (acronimo di Incontro DEgli Autori di Giochi) è il nome di una serie di eventi senza scopo di lucro organizzati da [SAZ Italia](#) e dedicati all'incontro di autori di giochi da tavolo, che si tengono durante il corso dell'anno in varie città italiane. Il primo incontro è stato organizzato nel 2005 a Piossasco (in provincia di Torino), grazie alla bellissima intuizione di Walter Obert. Negli anni l'appuntamento è cresciuto fino a raggiungere i quasi 200 autori iscritti all'edizione nazionale dell'incontro del 2019.

