

Un progetto STEAM di divulgazione scientifica attraverso il linguaggio dell'arte

IV edizione (2022-2024)

*Gabriella Cataldi e Camilla Di Donato
a nome della collaborazione del Progetto*



EDIZIONE **IV**

NOV
2022
MAG
2024

BARI
BIELLA
FERRARA/BOLOGNA
FIRENZE
FRASCATI
GENOVA
LECCE
LNGS
MILANO
NAPOLI
PADOVA
PERUGIA
POTENZA
PISA
ROMA
TORINO
TRIESTE

Art & Science across Italy

Creare immaginando

Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza

 artandscience.lnf.it

 <https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly/>

 <https://www.instagram.com/artandscienceacrossitaly/>

Di cosa parleremo oggi



Struttura del progetto



Panoramica
Generale



Budget



Altro

- Comitato scientifico
- Comitato coordinamento



Gruppo di Lavoro + 92 ric.

| | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Dario Menasce (Milano Bicocca) | Davide Zuolo (Milano Bicocca) | Irene Nutini (Milano Bicocca) | Silvia Resconi (Milano) | Elena Santopinto (Genova) | Giuseppe Bagliesi (Pisa) |
| Fabrizio Palla (Pisa) | Michele Michelotto (Padova) | Giovanni Organtini (Roma) | Giulia D'Imperio (Roma) | Nicola Cavallo (Unibas) | Francesco Fabozzi (Unibas) |
| Piergiorgio Cerello (Torino) | Davide Piccolo (LNF) | Anna Colaleo (Bari) | Rosamaria Venditti (Bari) | Federica Simone (Bari) | Giuliana Galati (Bari) |
| Gabriella Cataldi (Lecce) | •Monica Pepe (Perugia) | •Valentina Mariani (Perugia) | •Simone Paoletti (Firenze) | •Daniela Cirrincione (Trieste) | •Enrico Calore (Ferrara) |
| •Giovanna Chiorino (Biella) | •Mario Merola (Napoli) | •Camilla Di Donato (Napoli) | •Elvira Rossi (Napoli) | Gianluca Imbriani (Napoli) | Pierluigi Paolucci (Napoli) |
| •Chiara Vignoli (LNGS) | •Stefano Marcellini (Bologna) | Donato Di Ferdinando (Bologna) | Manuela Cavallaro (LNS) | •Francesca Scianitti (Uff. Comm.) | •Cecila Collà Ruvolo (Uff. Comm.) |

ALCUNI DEI WP DI FUNZIONAMENTO DEL COORDINAMENTO NAZIONALE:





A chi è rivolto?

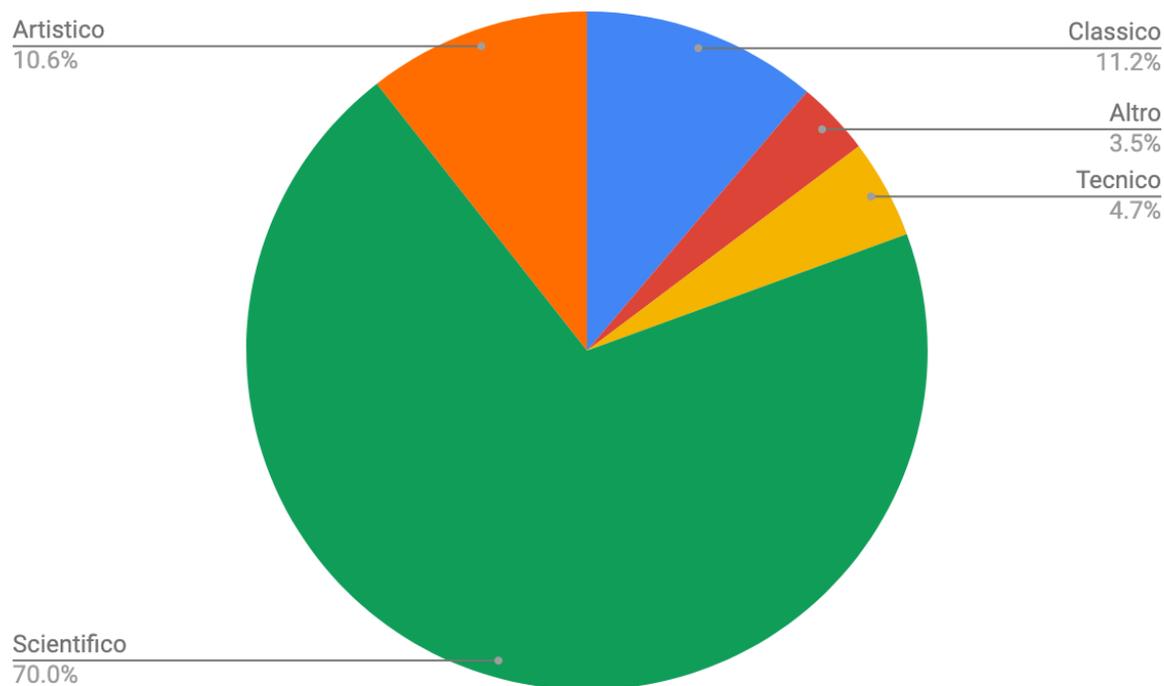
Lo scopo principale del progetto è quello di **avvicinare** tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, **al mondo della scienza e della ricerca scientifica** usando l'arte come mezzo di comunicazione universale.

Biennale: **Primo anno:** secondo (se quadriennale), terzo e quarto anno delle scuole superiori

Secondo anno: terzo (se quadriennale), quarto e quinto anno delle scuole superiori

Tipo di scuola raggiunta
(analisi da portale).

Attenzione: Alcune scuole hanno vari indirizzi ma risultano nel portale con un solo riferimento. (da migliorare con inserimento codice meccanografico)



Sedi/Tappe Partecipanti

Panoramica Generale



2020-2023: Bari, Biella, Bologna/Ferrara, Cagliari, Catania, Firenze, Frascati, Genova, L'Aquila, Lecce, Milano, Napoli, Padova, Perugia, Potenza, Pisa, Roma, Torino e Trieste.



2016-2018: Firenze, Milano, Napoli, Padova, Venezia



I numeri della IV edizione

19 città/tappe coinvolte

188 scuole registrate

400 docenti registrati ad oggi

7.185 Studenti registrati ad oggi

170 ricercatori coinvolti

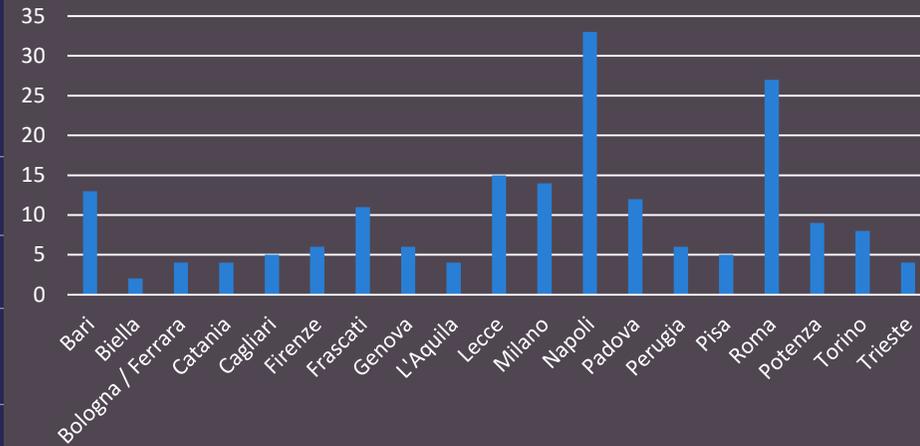
185 (seminari/incontri o visite locali) + 6
seminari nazionali

DATI NEL PORTALE

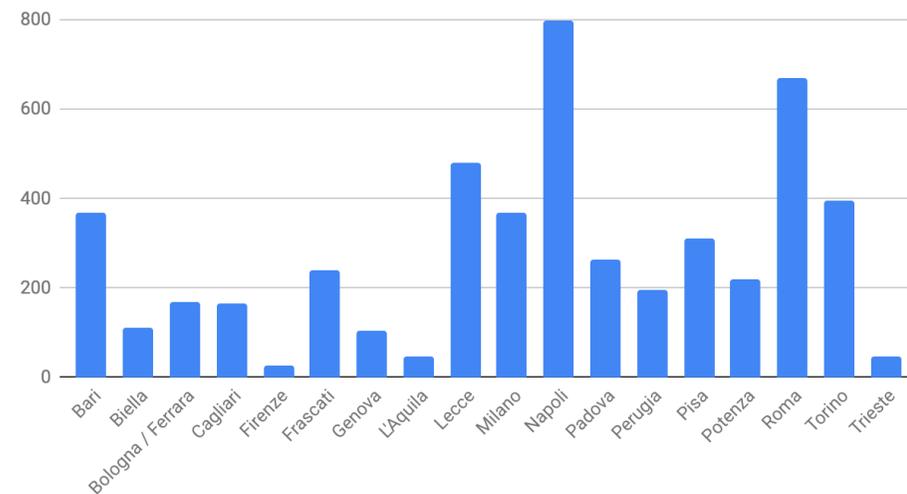
12.750 studenti e docenti registrati

1.636 opere ad oggi (esclusa la edizione corrente)

Scuole per Tappa



Studenti Registrati



19 MOSTRE LOCALI (19 eventi inaugurazione/19 eventi premiazione)
+ 1 MOSTRA NAZIONALE (inaugurazione/premiazione Evento Finale)

Qualche considerazione per il 2024

Come sempre il secondo anno del progetto biennale è quello delle mostre che questa volta sono ben 19 locali (+ 1 mostra nazionale).

Quasi tutte le sedi riescono ad ottenere sale gratuite, ma restano spesso da coprire i costi di allestimento, guardiania, pulizia, trasporto delle opere (le opere vincitrici devono essere trasportate alla mostra nazionale), giurie, premiazioni, materiale pubblicitario

Abbiamo «allargato» il numero dei vincitori a 48 in modo da poter venire incontro all'aumento di partecipanti e sedi della mostra. 24 Master CERN + 24 Master Gran Sasso

Attività in corso

- ✓ La IV edizione è iniziata a novembre 2022: 188 scuole iscritte.
 - ✓ 20 allestimenti/disallestimenti
 - ✓ 18 trasporti dalle sedi verso Napoli (opere vincitrici)
 - ✓ 20 cerimonie di inaugurazione
 - ✓ 20 cerimonie di premiazione
- Mostre concentrate da marzo a maggio. Tranne qualche eccezione**

24 Novembre / 3 Dicembre
MILANO
Acquario Civico di Milano
Viale Gadio, 2 Milano

Art & Science across Italy
Creare immaginando
Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza
artandscience.infn.it

EDIZIONE **IV**
NOV 2022
MAG 2024

Potenza
11 gennaio / 2 febbraio 2024
Museo Archeologico Provinciale
via Lazio, 18
da lun a ven: 9:00 / 13:00
e mar e giov: 15:00 / 17:30

INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
CERN
In collaborazione con: FEDERICO II
Media partner: KISSKISS
Con il patrocinio di: PROVINCIA SPERDINA, UNIVERSITÀ DEL SALENTO, 4G 1982 2022 CANTIERI DELLA BASILICATA

Febbraio: Bologna/Ferrara, Firenze, Padova, Roma, Trieste

Marzo: Bari, Cagliari, Catania, Frascati, LNGS, Lecce, Perugia, Pisa

Aprile: Biella, Genova, Napoli, Torino

Maggio: NAZIONALE a NAPOLI

Quanto costa il biennio del progetto?

Il costo di un biennio è di circa 200 keuro

| | Missioni | 20 Mostre | Premiazione | Master | TOTALE |
|---------|----------|-----------|-------------|--------|--------|
| I anno | 10 | | | | |
| Il anno | 25 | 100 | 15 | 50 | |
| | | | | | 200 |

- Cifra non finanziabile interamente dalla CC3M che finora in media ha finanziato 50-60 k€/anno
- Unico modo di procedere è trovare 100 k€ di fondi esterni.

Uno sguardo più in dettaglio sulla III edizione

| | 2021+2022 | CC3M | Fondi PAN20 | FE | CERN | %CC3M |
|-------------|------------------|---------|-------------|---------|--------|-------|
| TOTALE | €167,400 | €62,000 | €55,400 | €42,000 | €8,000 | 37.0% |
| Missioni | €42,831 | €34,000 | €8,000 | €831 | | 79.0% |
| Gran Totale | €210,231 | €96,000 | €63,400 | €42,831 | €8,000 | 46.0% |

e alle assegnazioni 2024:

| Sez. & Suf. | MISS | | CON | | ALTRICONS | | TRA | | SEM | | TOTALE | |
|-------------|------|------|------|------|-----------|-----|------|------|------|------|--------|------|
| | | Sj | | Sj | | Sj | | Sj | | Sj | | Sj |
| NA | 31.0 | 9 | 31.5 | 5 | | | 10.0 | 3.5 | 25.0 | 4 | 97.5 | 21.5 |
| | 10.0 | 7.0 | 10.0 | 10.0 | | | 10.0 | 0.0 | 20.0 | 0.0 | 50.0 | 17.0 |
| TOTALE | 31 | 9 | 31.5 | 5 | | | 10 | 3.5 | 25 | 4 | 97.5 | 21.5 |
| | | 40 | | 36.5 | | 0 | | 13.5 | | 29 | | 119 |
| | 10 | 7 | 10 | 10 | | | 10 | | 20 | | 50 | 17.0 |
| | | 17.0 | | 20.0 | | 0.0 | | 10.0 | | 20.0 | | 67.0 |

PER LA QUARTA EDIZIONE



In collaborazione con



Media partner



SEDE MOSTRA NAZIONALE

Sponsor, Partner e Finanziatori

- Nuovi partner nazionali
 - **Università Federico II** (sponsor per master)
 - **Radio Kiss Kiss** (media partner nazionale)

sponsorizzazioni e patrocini mostre locali



MILANO

Con il patrocinio di



POTENZA

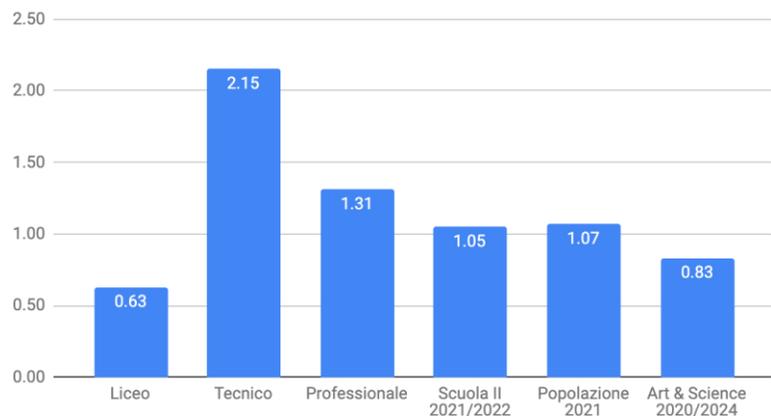
Valutazione del progetto

- Un questionario pre-post ad edizione
- 3 analisi diverse (iXe, Grecia/Italia, INFN)
- Valutazione dei social

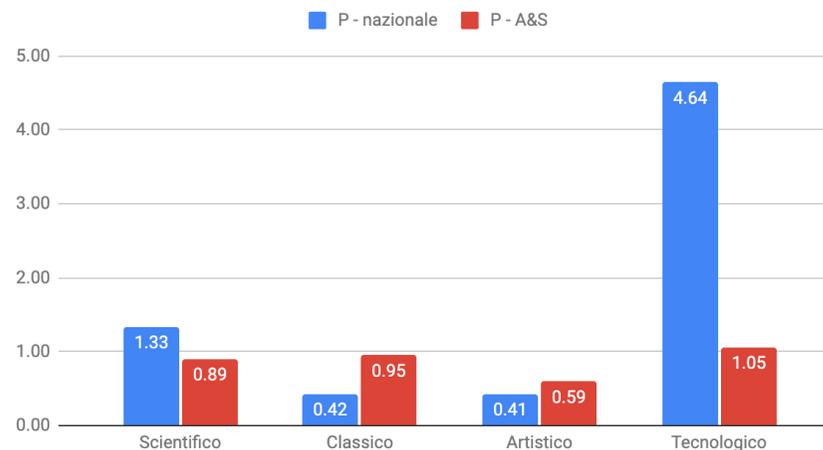


Genere e percorso scolastico

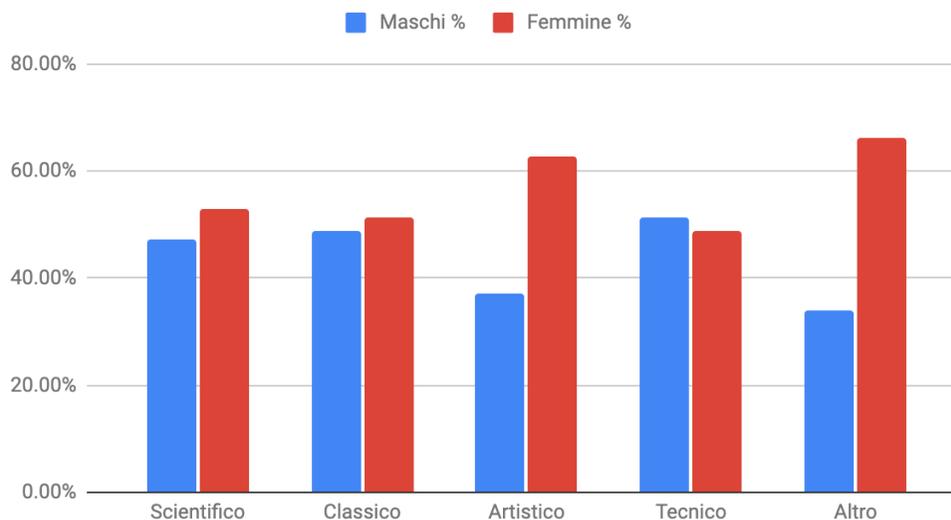
Rapporto Maschi/Femmine (Iscritti e Popolazione)



Rapporto Maschi/Femmine (A&S .vs. Nazionale)



Distribuzione di genere per tipologia di scuola (A&S)



Naturalmente «Gender Balance»

Per concludere

- Le scuole e gli studenti che aderiscono al progetto si registrano attraverso il portale/sito web. La maggior parte delle scuole partecipanti al progetto attiva convenzioni PCTO. Elenchi e schede di consenso sono acquisite dalle amministrazioni attraverso le convenzioni.
- Questionario di valutazione pre e post su base «volontaria». Collaborazione con dipartimento di studi sociali dell'Università Federico II di Napoli per la formulazione.
- Non riteniamo necessarie attività specifiche di gender balance, in quanto la diffusione del progetto appare «naturalmente» bilanciata, tuttavia poniamo attenzione alla composizione delle giurie e commissioni dei campionati di creatività.



EDIZIONE **IV**

N O V
2 0 2 2
M A G
2 0 2 4

Potenza

11 gennaio / 2 febbraio 2024

Museo Archeologico Provinciale

via Lazio, 18

da lun a ven: 9:00 / 13:00

e mar e giov: 15:00 / 17:30

Art & Science across Italy
Creare immaginando

Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza

artandscience.infn.it



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



In collaborazione con



Media partner



Con il patrocinio di

