

# Un progetto STEAM di divulgazione scientifica attraverso il linguaggio dell'arte

IV edizione (2022-2024)

*Gabriella Cataldi e Camilla Di Donato  
a nome della collaborazione del Progetto*



EDIZIONE **IV**


NOV  
2022  
MAG  
2024

BARI  
BIELLA  
FERRARA/BOLOGNA  
FIRENZE  
FRASCATI  
GENOVA  
LECCE  
LNGS  
MILANO  
NAPOLI  
PADOVA  
PERUGIA  
POTENZA  
PISA  
ROMA  
TORINO  
TRIESTE

Art & Science across Italy

## Creare immaginando

Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza

 [artandscience.lnf.it](http://artandscience.lnf.it)

 <https://www.facebook.com/artandscienceacrossitaly/>

 <https://www.instagram.com/artandscienceacrossitaly/>

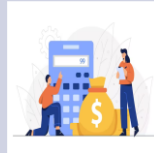
# Di cosa parleremo oggi



Struttura del progetto



Panoramica  
Generale



Budget



Altro

- Comitato scientifico
- Comitato coordinamento

# Gruppo di Lavoro + 92 ric.

Dario Menasce (Milano Bicocca)	Davide Zuolo (Milano Bicocca)	Irene Nutini (Milano Bicocca)	Silvia Resconi (Milano)	Elena Santopinto (Genova)	Giuseppe Bagliesi (Pisa)
Fabrizio Palla (Pisa)	Michele Michelotto (Padova)	Giovanni Organtini (Roma)	Giulia D'Imperio (Roma)	Nicola Cavallo (Unibas)	Francesco Fabozzi (Unibas)
Piergiorgio Cerello (Torino)	Davide Piccolo (LNF)	Anna Colaleo (Bari)	Rosamaria Venditti (Bari)	Federica Simone (Bari)	Giuliana Galati (Bari)
Gabriella Cataldi (Lecce)	•Monica Pepe (Perugia)	•Valentina Mariani (Perugia)	•Simone Paoletti (Firenze)	•Daniela Cirrincione (Trieste)	•Enrico Calore (Ferrara)
•Giovanna Chiorino (Biella)	•Mario Merola (Napoli)	•Camilla Di Donato (Napoli)	•Elvira Rossi (Napoli)	Gianluca Imbriani (Napoli)	Pierluigi Paolucci (Napoli)
•Chiara Vignoli (LNGS)	•Stefano Marcellini (Bologna)	Donato Di Ferdinando (Bologna)	Manuela Cavallaro (LNS)	•Francesca Scianitti (Uff. Comm.)	•Cecila Collà Ruvolo (Uff. Comm.)

## ALCUNI DEI WP DI FUNZIONAMENTO DEL COORDINAMENTO NAZIONALE:





## A chi è rivolto?

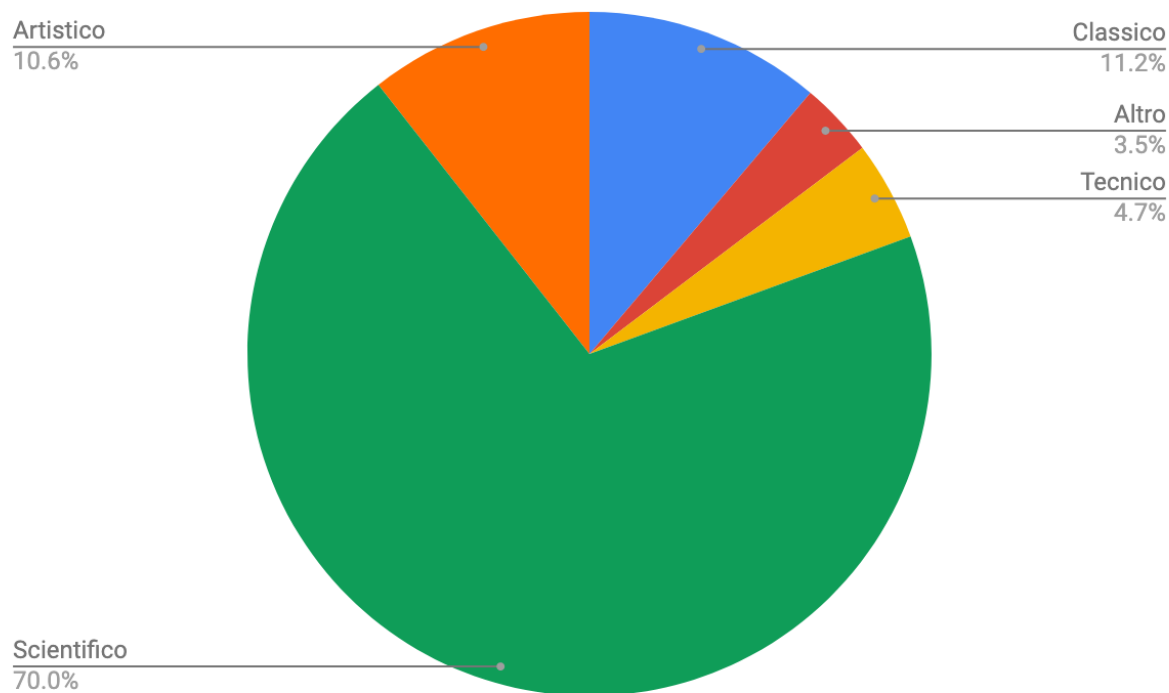
Lo scopo principale del progetto è quello di **avvicinare** tutte le studentesse e gli studenti, indipendentemente dalla loro propensione per le materie scientifiche e dalle loro conoscenze iniziali, **al mondo della scienza e della ricerca scientifica** usando l'arte come mezzo di comunicazione universale.

**Biennale:** **Primo anno:** secondo (se quadriennale), terzo e quarto anno delle scuole superiori

**Secondo anno:** terzo (se quadriennale), quarto e quinto anno delle scuole superiori

Tipo di scuola raggiunta  
(analisi da portale).

Attenzione: Alcune scuole hanno vari indirizzi ma risultano nel portale con un solo riferimento. (da migliorare con inserimento codice meccanografico)



# Sedi/Tappe Partecipanti

# Panoramica Generale



2020-2023: Bari, Biella, Bologna/Ferrara, Cagliari, Catania, Firenze, Frascati, Genova, L'Aquila, Lecce, Milano, Napoli, Padova, Perugia, Potenza, Pisa, Roma, Torino e Trieste.



2016-2018: Firenze, Milano, Napoli, Padova, Venezia



# I numeri della IV edizione

19 città/tappe coinvolte

188 scuole registrate

400 docenti registrati ad oggi

7.185 Studenti registrati ad oggi

170 ricercatori coinvolti

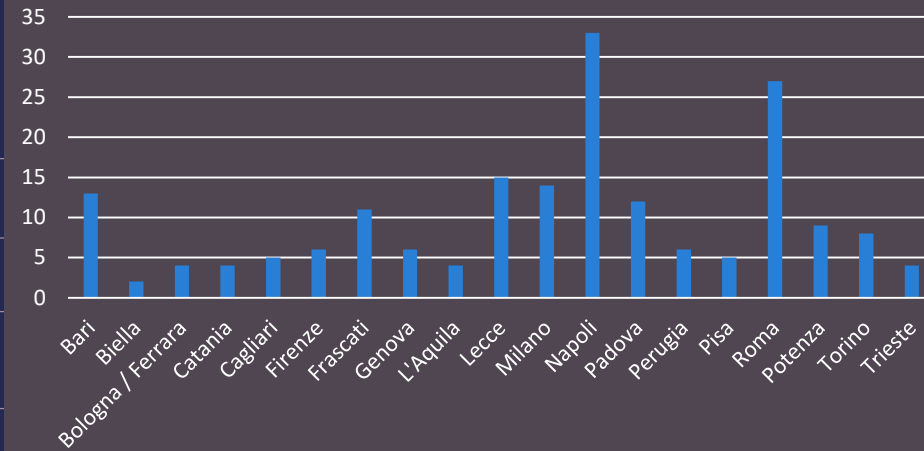
185 (seminari/incontri o visite locali) + 6  
seminari nazionali

DATI NEL PORTALE

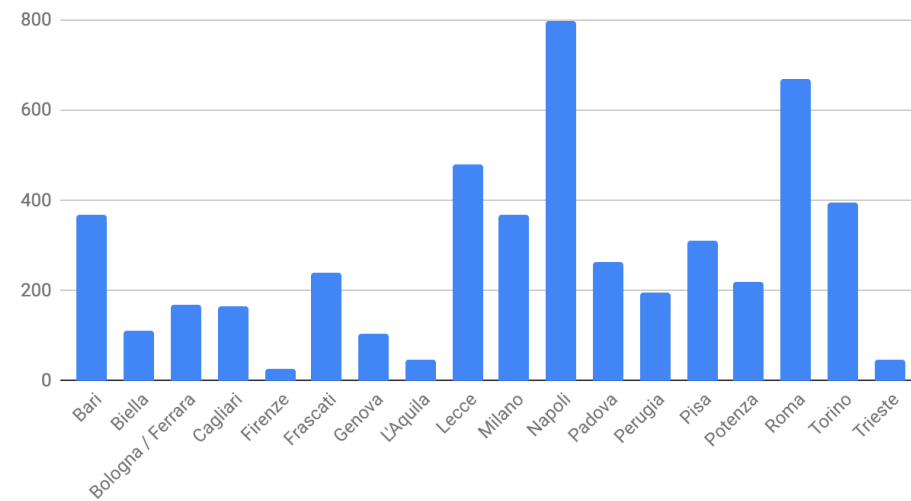
12.750 studenti e docenti registrati

1.636 opere ad oggi (esclusa la edizione corrente)

Scuole per Tappa



Studenti Registrati



19 MOSTRE LOCALI (19 eventi inaugurazione/19 eventi premiazione)  
+ 1 MOSTRA NAZIONALE (inaugurazione/premiazione Evento Finale)

# Qualche considerazione per il 2024

Come sempre il secondo anno del progetto biennale è quello delle mostre che questa volta sono ben 19 locali (+ 1 mostra nazionale).

Quasi tutte le sedi riescono ad ottenere sale gratuite, ma restano spesso da coprire i costi di allestimento, guardiania, pulizia, trasporto delle opere (le opere vincitrici devono essere trasportate alla mostra nazionale), giurie, premiazioni, materiale pubblicitario

Abbiamo «allargato» il numero dei vincitori a 48 in modo da poter venire incontro all'aumento di partecipanti e sedi della mostra. 24 Master CERN + 24 Master Gran Sasso



# Attività in corso

- ✓ La IV edizione è iniziata a novembre 2022: 188 scuole iscritte.
    - ✓ 20 allestimenti/disallestimenti
    - ✓ 18 trasporti dalle sedi verso Napoli (opere vincitrici)
    - ✓ 20 cerimonie di inaugurazione
    - ✓ 20 cerimonie di premiazione
- Mostre concentrate da marzo a maggio. Tranne qualche eccezione**

24 Novembre / 3 Dicembre  
**MILANO**  
Acquario Civico di Milano  
Viale Gadio, 2 Milano

EDIZIONE **IV**

NOV  
2022  
MAG  
2024

**Potenza**  
11 gennaio / 2 febbraio 2024  
Museo Archeologico Provinciale  
via Lazio, 18  
da lun a ven: 9:00 / 13:00  
e mar e giov: 15:00 / 17:30

Art & Science across Italy  
**Creare immaginando**  
Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza

artandscience.infn.it

INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare CERN

In collaborazione con FEDERICO II

Media partner KISSKISS

Con il patrocinio di PROVINCIA SPERDINA

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

UNIVERSITÀ DEL MOLISE

UNIVERSITÀ DEL SANNIO

UNIVERSITÀ DEL SALERNO

UNIVERSITÀ DEL VAULTO

Febbraio: Bologna/Ferrara, Firenze, Padova, Roma, Trieste

Marzo: Bari, Cagliari, Catania, Frascati, LNGS, Lecce, Perugia, Pisa

Aprile: Biella, Genova, Napoli, Torino

Maggio: NAZIONALE a NAPOLI

# Quanto costa il biennio del progetto?

Il costo di un biennio è di circa 200 keuro

	Missioni	20 Mostre	Premiazione	Master	TOTALE
I anno	10				
II anno	25	100	15	50	
					200

- Cifra non finanziabile interamente dalla CC3M che finora in media ha finanziato 50-60 k€/anno
- Unico modo di procedere è trovare 100 k€ di fondi esterni.

# Uno sguardo più in dettaglio sulla III edizione

	<b>2021+2022</b>	CC3M	Fondi PAN20	FE	CERN	%CC3M
TOTALE	€167,400	€62,000	€55,400	€42,000	€8,000	37.0%
Missioni	€42,831	€34,000	€8,000	€831		79.0%
Gran Totale	€210,231	€96,000	€63,400	€42,831	€8,000	46.0%

e alle assegnazioni 2024:

Sez. & Suf.	MISS		CON		ALTRICONS		TRA		SEM		TOTALE	
		Sj		Sj		Sj		Sj		Sj		Sj
NA	31.0	9	31.5	5			10.0	3.5	25.0	4	97.5	21.5
	10.0	7.0	10.0	10.0			10.0	0.0	20.0	0.0	50.0	17.0
TOTALE	31	9	31.5	5			10	3.5	25	4	97.5	21.5
		40		36.5		0		13.5		29		119
	10	7	10	10			10		20		50	17.0
		17.0		20.0		0.0		10.0		20.0		67.0

PER LA QUARTA EDIZIONE



In collaborazione con



Media partner



SEDE MOSTRA NAZIONALE

# Sponsor, Partner e Finanziatori

- Nuovi partner nazionali
  - **Università Federico II** (sponsor per master)
  - **Radio Kiss Kiss** (media partner nazionale)

sponsorizzazioni e patrocini mostre locali



MILANO

Con il patrocinio di



POTENZA

# Valutazione del progetto

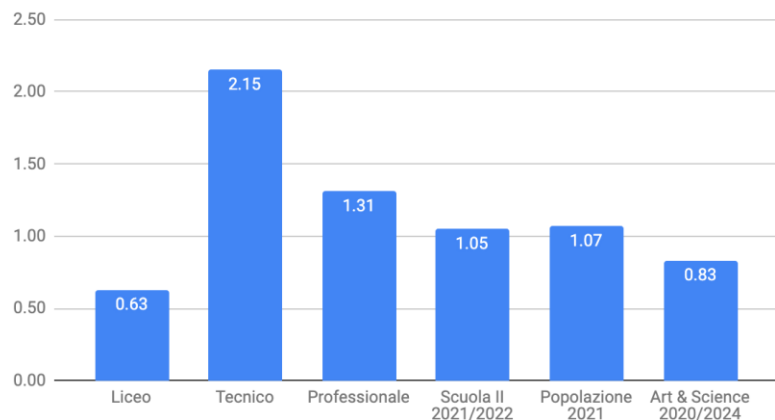
---

- Un questionario pre-post ad edizione
- 3 analisi diverse (iXe, Grecia/Italia, INFN)
- Valutazione dei social

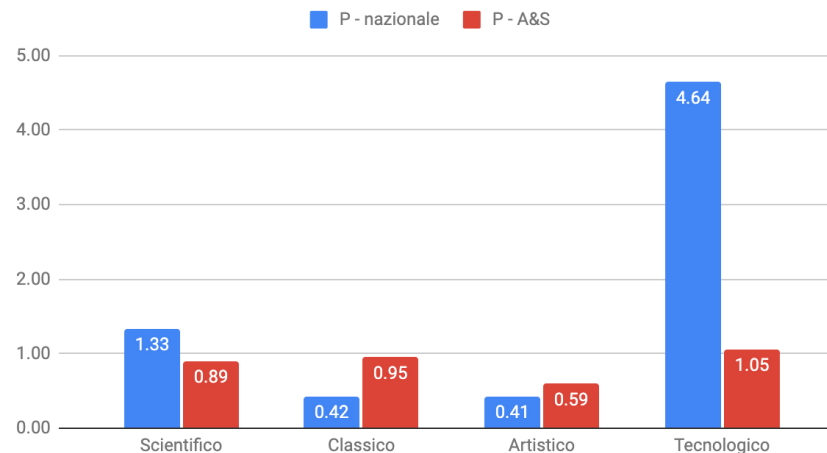


# Genere e percorso scolastico

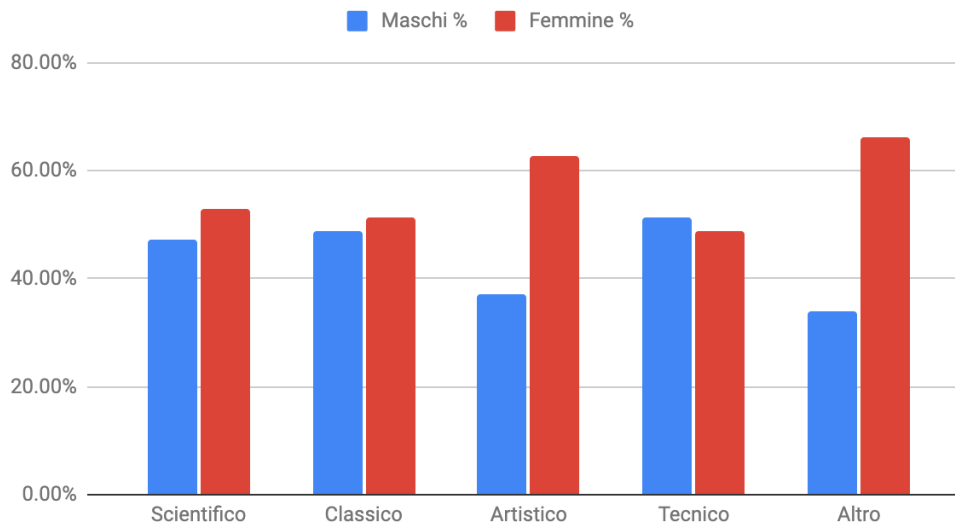
Rapporto Maschi/Femmine (Iscritti e Popolazione)



Rapporto Maschi/Femmine (A&S .vs. Nazionale)



Distribuzione di genere per tipologia di scuola (A&S)



Naturalmente «Gender Balance»

# Per concludere

- Le scuole e gli studenti che aderiscono al progetto si registrano attraverso il portale/sito web. La maggior parte delle scuole partecipanti al progetto attiva convenzioni PCTO. Elenchi e schede di consenso sono acquisite dalle amministrazioni attraverso le convenzioni.
- Questionario di valutazione pre e post su base «volontaria». Collaborazione con dipartimento di studi sociali dell'Università Federico II di Napoli per la formulazione.
- Non riteniamo necessarie attività specifiche di gender balance, in quanto la diffusione del progetto appare «naturalmente» bilanciata, tuttavia poniamo attenzione alla composizione delle giurie e commissioni dei campionati di creatività.



EDIZIONE **IV**

N O V  
2 0 2 2  
M A G  
2 0 2 4

# Potenza

11 gennaio / 2 febbraio 2024

**Museo Archeologico Provinciale**

via Lazio, 18

da lun a ven: 9:00 / 13:00

e mar e giov: 15:00 / 17:30

Art & Science across Italy

# Creare immaginando

Ragazze e ragazzi mettono in arte la scienza

[artandscience.infn.it](http://artandscience.infn.it)



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



In collaborazione con



Media partner



Con il patrocinio di

