

DEMETRA

DarksidE Meets The cameRA

Bianca Bottino - INFN Sez. Genova

Riunione referenti CC3M - 14 Settembre 2023

COS'È DEMETRA?

L'IDEA IN BREVE

DEMETRA è (sarà!) una **mostra fotografica interattiva e inclusiva** sul progetto **DarkSide**.

Le foto - che ritrarranno diversi elementi e momenti dell'esperimento - saranno accompagnate da un QR-code per accedere a un contenuto audio/video e testuale, specialistico e multidisciplinare, di spiegazione e approfondimento.

DEMETRA consentirà di presentare il problema della materia oscura e l'approccio dell'esperimento DarkSide, mostrando il lungo lavoro di preparazione di un esperimento, le sfide tecnologiche, e le ricadute sul territorio.

L'obiettivo generale è avvicinare le persone al mondo della ricerca scientifica, ripercorrendo, guidati dalla voce dei ricercatori, il lungo percorso dall'ideazione di un esperimento alla sua realizzazione.

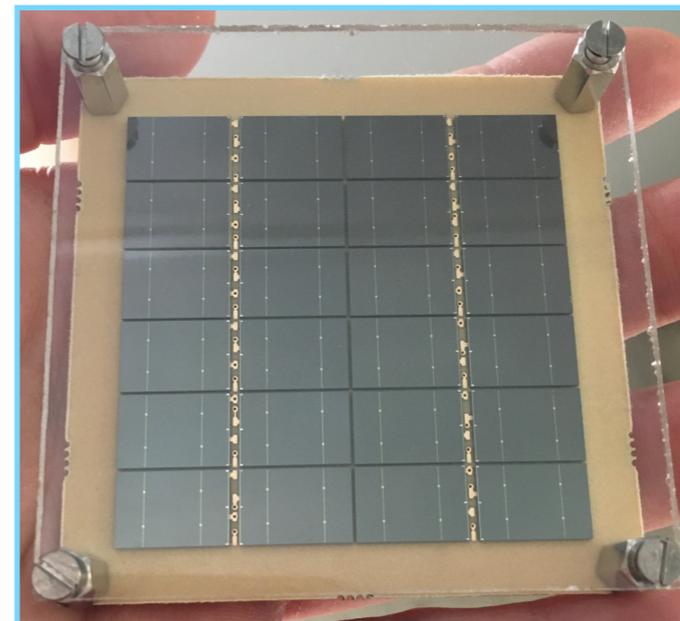
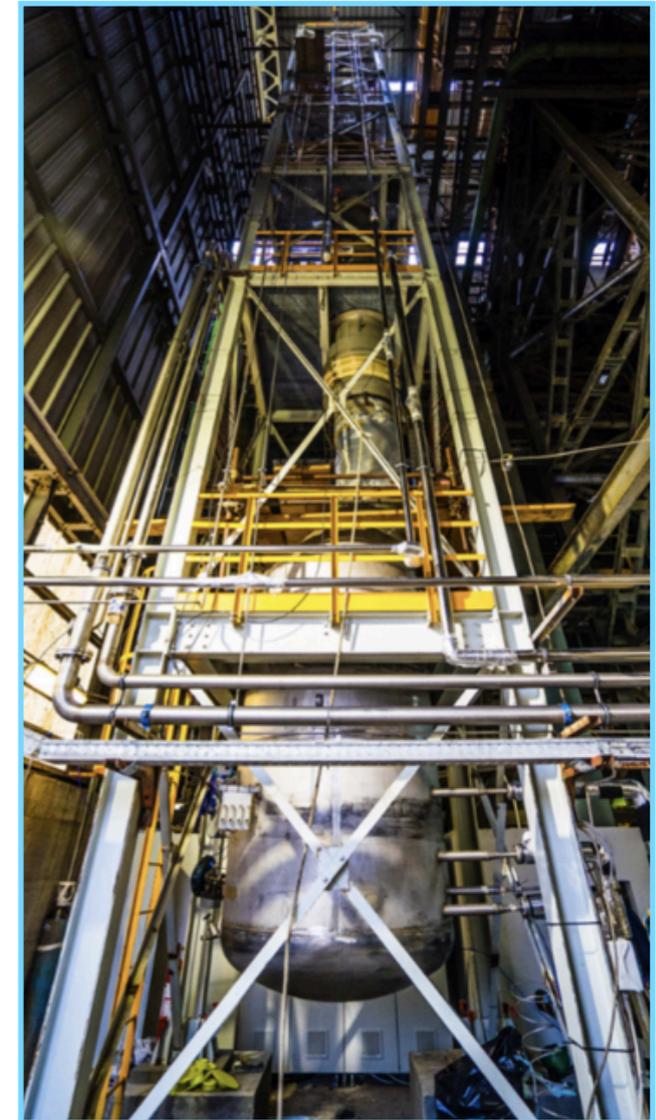
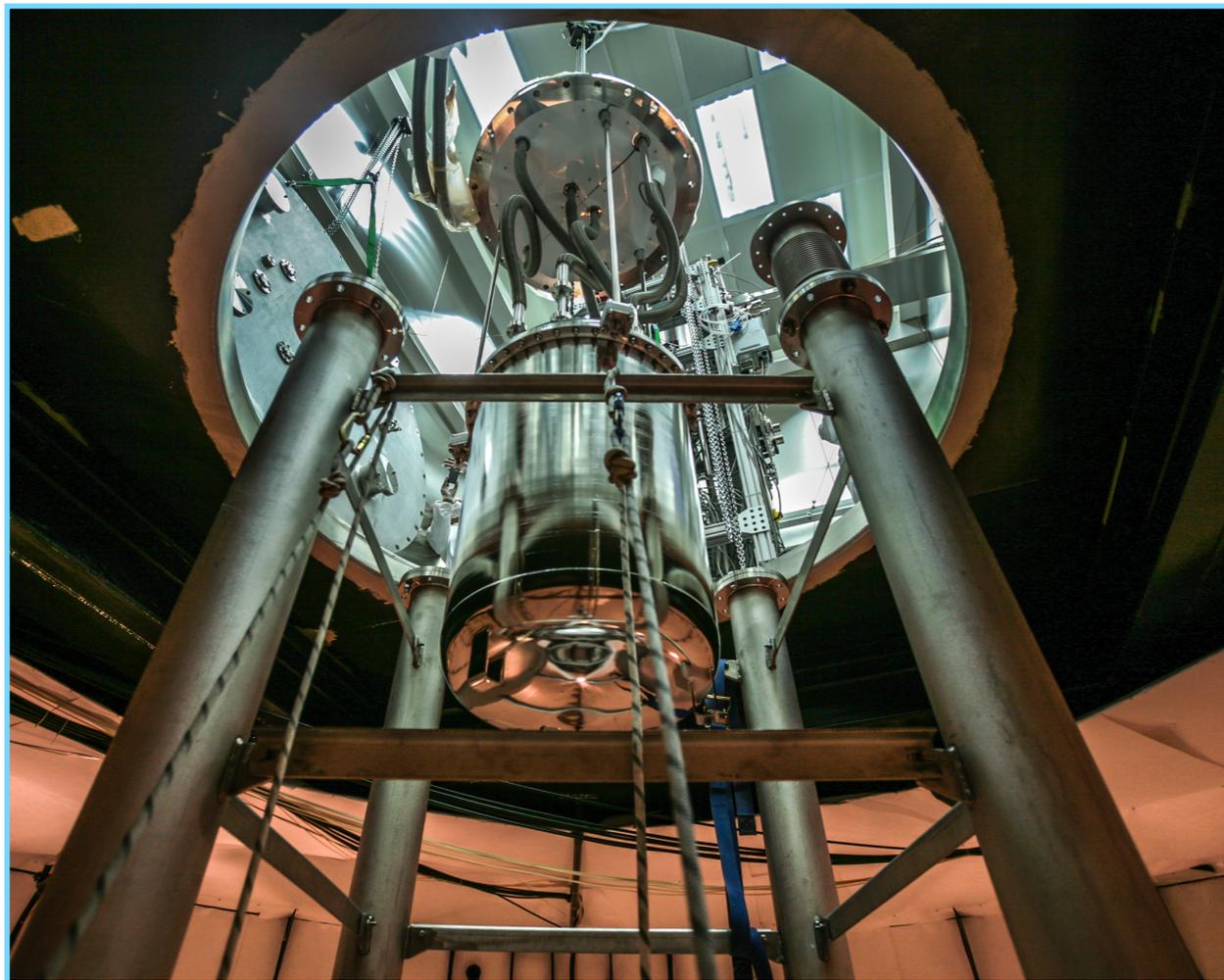
IL SOGGETTO

L'ESPERIMENTO DARKSIDE

Ricerca diretta di materia oscura ai LNGS

Camera a proiezione temporale ad argon liquido letta tramite SiPM criogenici

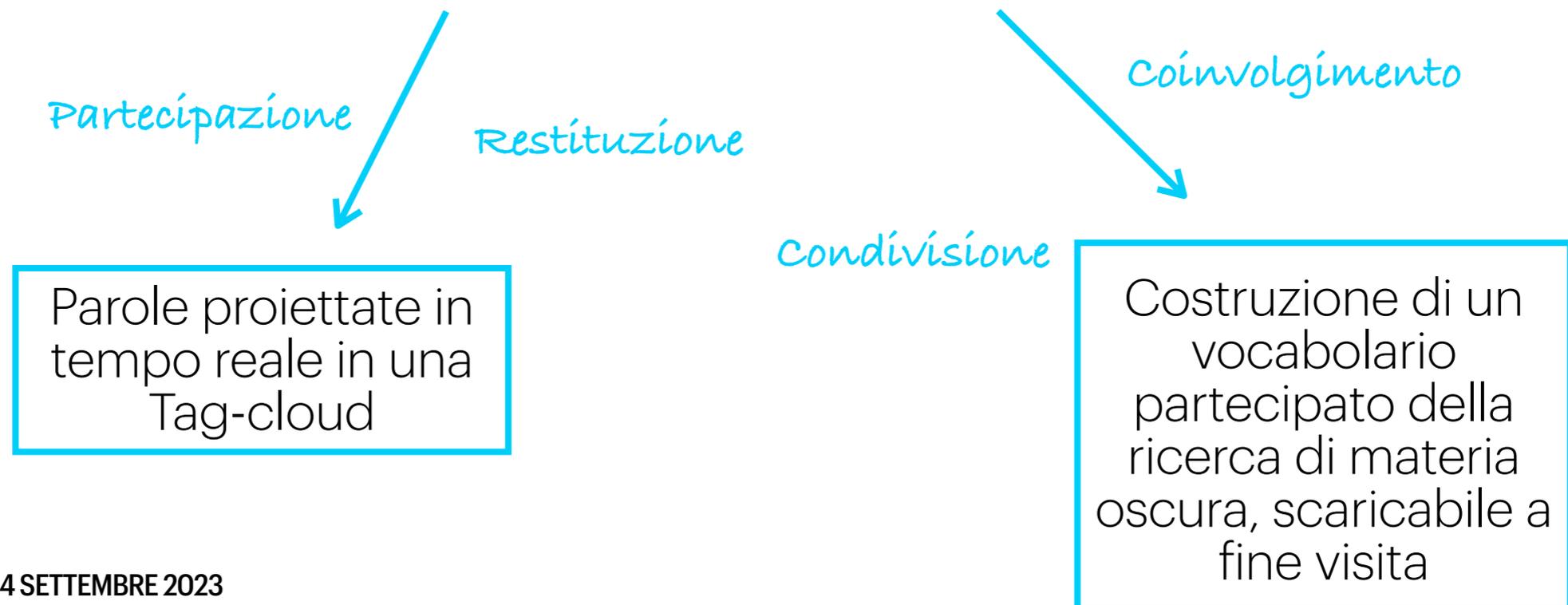
Diverse infrastrutture di supporto in vari siti



COME SARÀ

COSA INCONTRA UN VISITATORE DI DEMETRA

- Pannelli autosostenuti con stampe delle foto. Ogni foto sarà corredata da una breve didascalia e da un QR-code per accedere al portale interattivo.
- Portale interattivo "Le parole di DEMETRA"
 - Invito a condividere una sensazione, un'impressione, un'idea sull'immagine, prima di sentirne la descrizione/spiegazione.



A CHE PUNTO SIAMO?

- Individuati primi due siti:
 - ▶ ARIA - miniera Carbosulcis - Nuraxi Figus, Sardegna → concluso
 - ▶ Facility di test dei fotosensori e prototipo TPC - Napoli → prossimi mesi
- Dubbi su come procedere a LNGS: probabili foto del criostato e del secondo prototipo della TPC
- Preparazione logo e linea grafica
- Preparazione materiale multidisciplinare per il portale "Le parole di DEMETRA"
- Inizio della campagna pubblicitaria → SHARPER 2022

Resp.
Comunicazione
Davide Peddis

SCOOOL
Sara Laureti

CNR-ILIESI
Cristina Marras
Ada Russo

A CHE PUNTO SIAMO?

NODO CRITICO GENERALE: L'esperimento DarkSide è in ritardo per cui i soggetti delle foto non sono disponibili (non esistono ancora!). Questo ha fermato per diversi mesi le attività con il fotografo Enrico Sacchetti.

Inoltre fa emergere un problema a lungo termine: QUANDO CONSIDERIAMO FINITE LE FOTO PER DEMETRA?

SECONDO SITO: LNGS

A Giugno è iniziata la costruzione del criostato in Sala C a LNGS, ma l'RSPP ha interdetto l'accesso alla sala per tutti gli esterni fino a fine Agosto a causa della presenza del cantiere.

Questo ha complicato moltissimo i nostri piani, che volevamo fotografare il criostato **durante** la fase di costruzione.

Prossimo servizio pianificato per settimana prossima : annullato causa necessità di fare saldature in sala C. Ripianificheremo, possibilmente per Ottobre.

LE PAROLE DI DEMETRA

SCHEMA DI APPROFONDIMENTO MULTIDISCIPLINARE

riporta in modalità iper e multimediale (dipende dall'infrastruttura in cui si depositano i contenuti):

- nota linguistico - etimologica
- nota biografica autore/i di riferimento scelto/i
- nota bibliografica del testo da cui è tratta la definizione o l'uso del termine
- contesto in cui è attestato il termine
- traduzione in italiano (se necessario)
- apparato iconografico relativo a: termine (rappresentazione d'epoca scientifica/simbolica), autore (ritratto), testo (frontespizio)
- link contributo esperto su contenuti
- grafo relazionale

LEGENDA



Autore/i -bio, biblio ...



Contenuti e loro rappresentazione



Iconografia contenuti



Relazioni - grafi

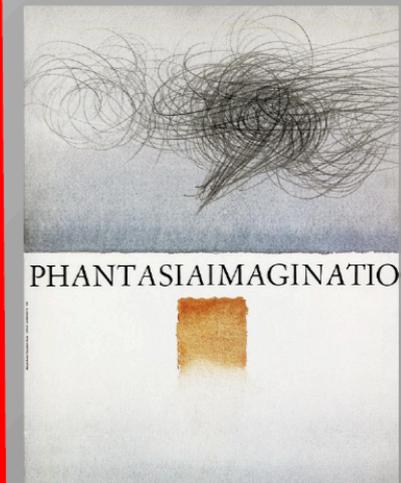
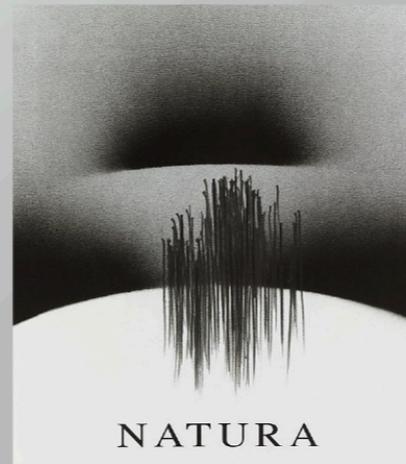
.....



DEMETRA

DARKSIDE MEETS THE CAMERA

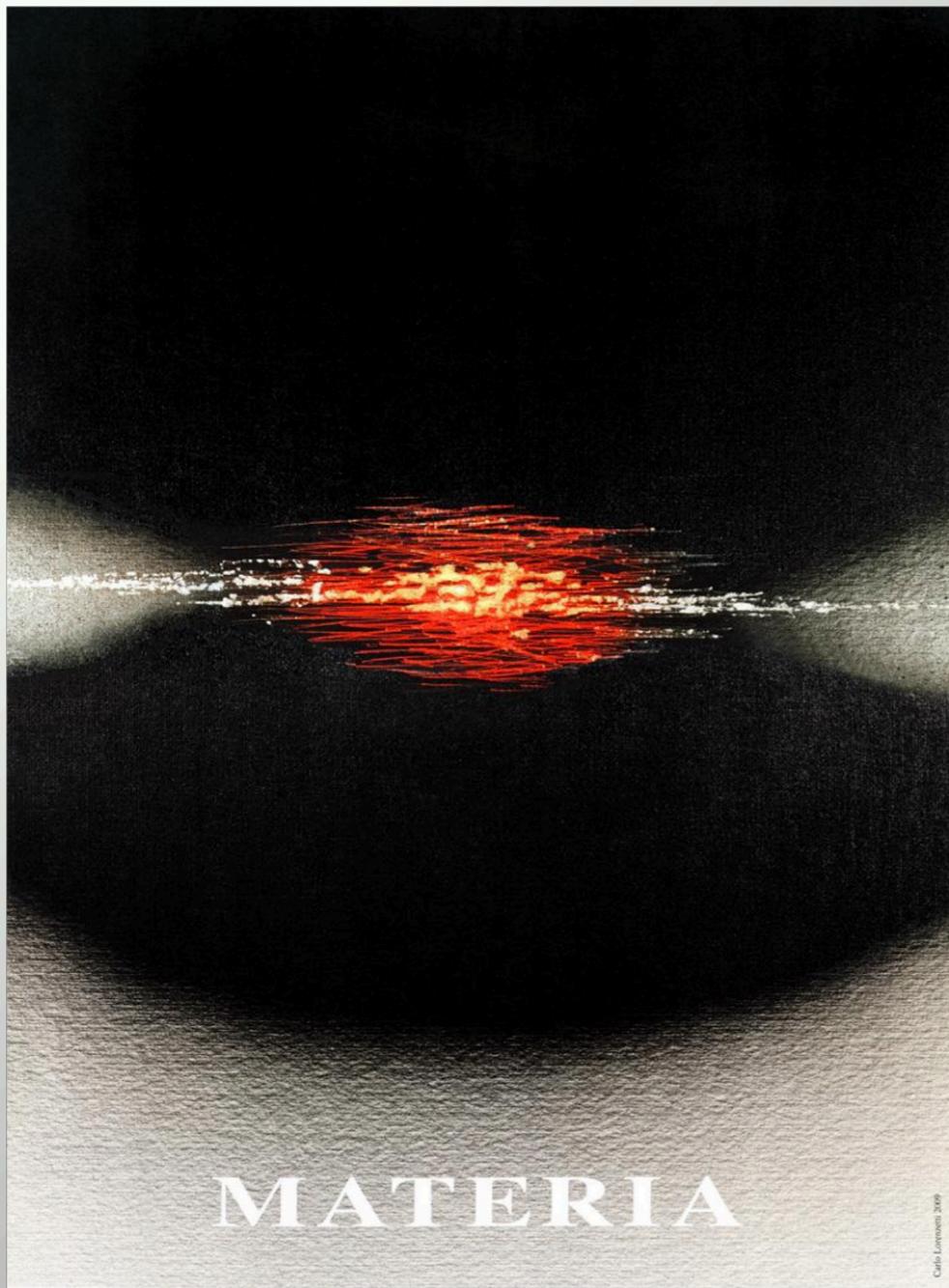
LE PAROLE DI DEMETRA



Livello 1
navigazione

la navigazione può partire dai manifesti 'terminologici' donati dal maestro Carlo Lorenzetti al CNR-ILIESI, realizzati in occasione dei colloqui internazionali del Lessico

LE PAROLE DI DEMETRA



Il latino *māteria* (-iēs) è un derivato da *māter*, ‘madre’. Il significato originario è quello di “legname da bosco” il latino, infatti, traduce le accezioni del greco *hyle* (tronco dell’albero capace di produrre ramoscelli) e si riferisce al legno che non viene gettato via o bruciato, detto invece *lignum*. Materia è dunque ciò con cui si fanno le costruzioni, ciò che costituisce le cose sensibili, ciò che consente alle cose di occupare spazio (luogo/spazio). Il termine mantiene nel tempo questa ricchezza di significato e prende espressioni e concezioni diverse e nuove.**

- Modalità audio-video: i contenuti si possono sia leggere che ascoltare

Livello 2
Inizio approfondimenti



MATERIA

* Manifesto di Carlo Lorenzetti per il XIII Colloquio Internazionale ILIESI Materia , 2010

** Enciclopedia Filosofica, vol.VII, Bompiani 2006; Dizionario Etimologico Italiano, vol.III, Barbera editore, 1975;

COME PROCEDERE?

OPZIONE 1:

Aspettare che gli elementi chiave di DarkSide vengano costruiti e far realizzare le foto solo dal fotografo Enrico Sacchetti.

PROBLEMI:

- tempi ignoti (lunghi!)
- mancanza di fondi per pagare più servizi in momenti diversi

OPZIONE 2:

Realizzare i due servizi mancanti fotografando quanto presente ad oggi. Fare una versione ridotta della mostra rispetto al progetto.

PROBLEMI:

- Contenuti non completi e forse un po' poveri

OPZIONE 3:

Proporre una sorta di concorso fotografico all'interno della collaborazione per ottenere immagini di più elementi possibile in tempi brevi.

PROBLEMI:

- integrare foto professionali con foto artigianali
- mancanza comunque di alcuni elementi chiave dell'esperimento

SALA C
HALL C

SALA C
HALL C

10
FILTRO N.



COME PROCEDERE?

