



EDIZIONE **IV**

N O V
2 0 2 2
M A G
2 0 2 4

Art & Science across Italy

Un viaggio tra Scienza e Arte
con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

artandscience.infn.it

Art & Science - Giovanni Organtini



La differenza tra scienza e arte



PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

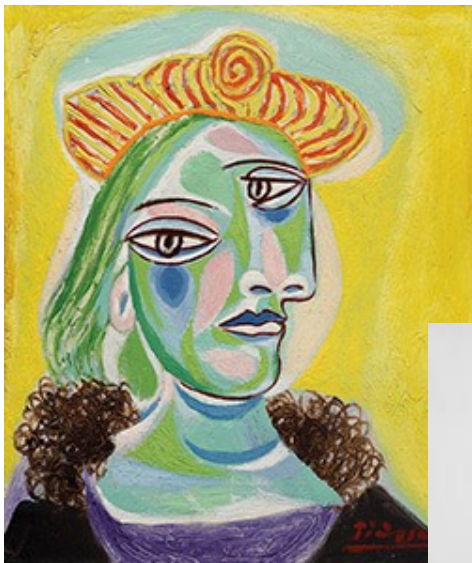
EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024





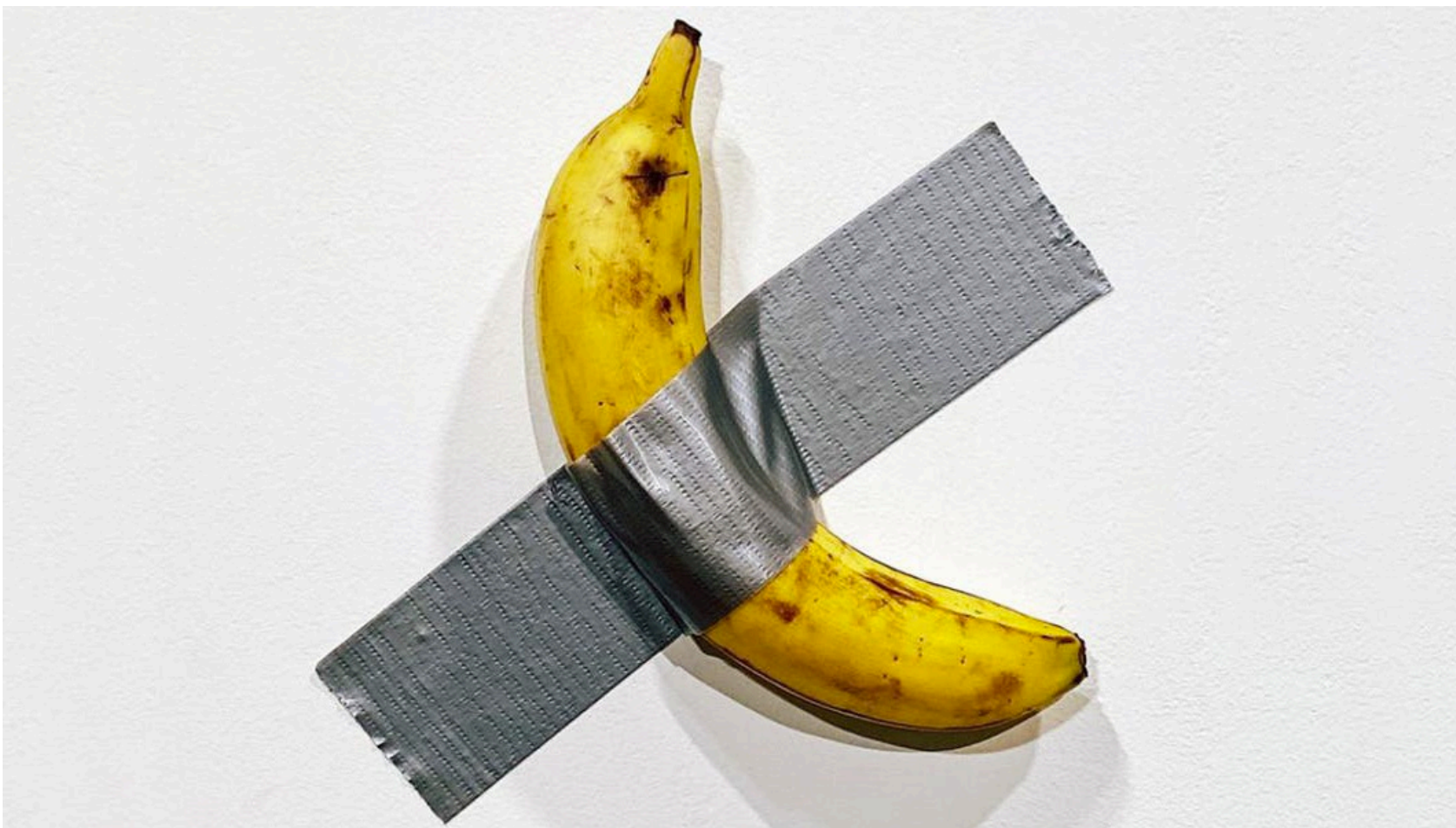
PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL





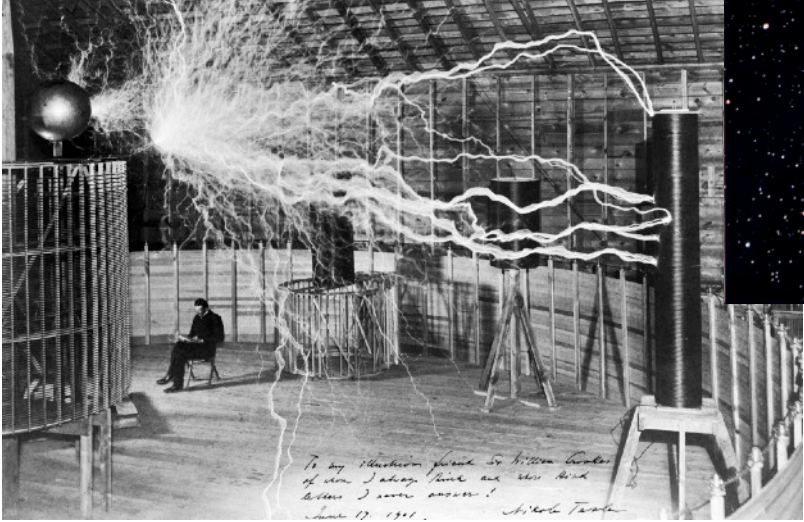
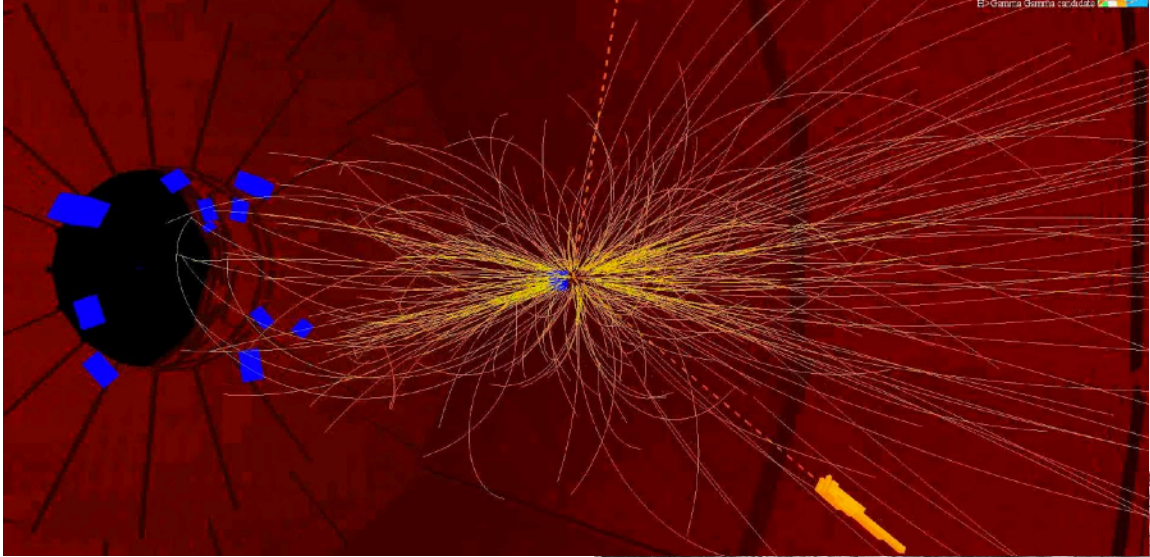
PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL





PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

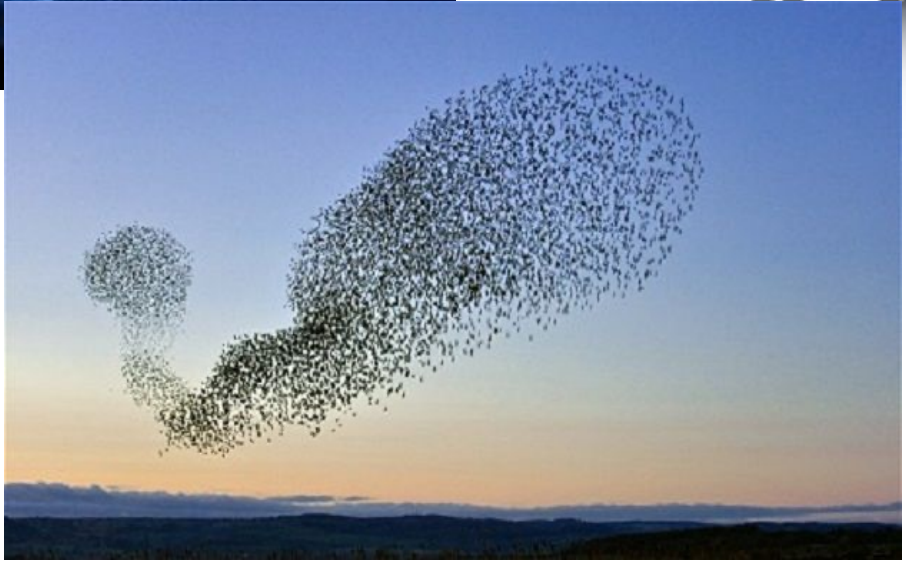
EDIZIONE IV NOV 2022 MAG 2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024





PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV 2022 MAG 2024

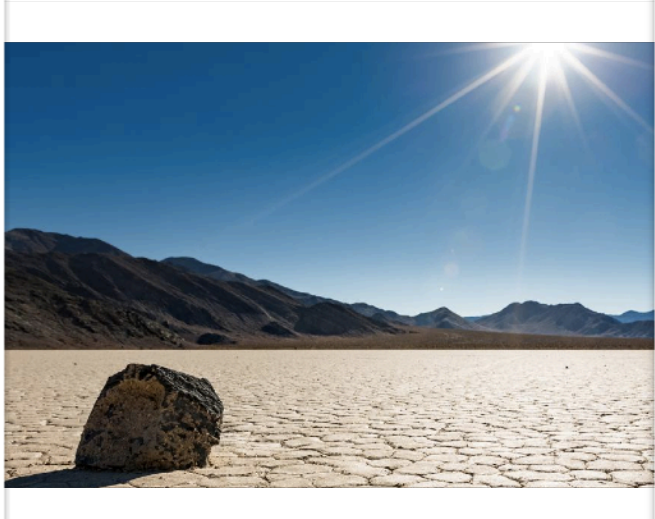




Breve compendio di fisica



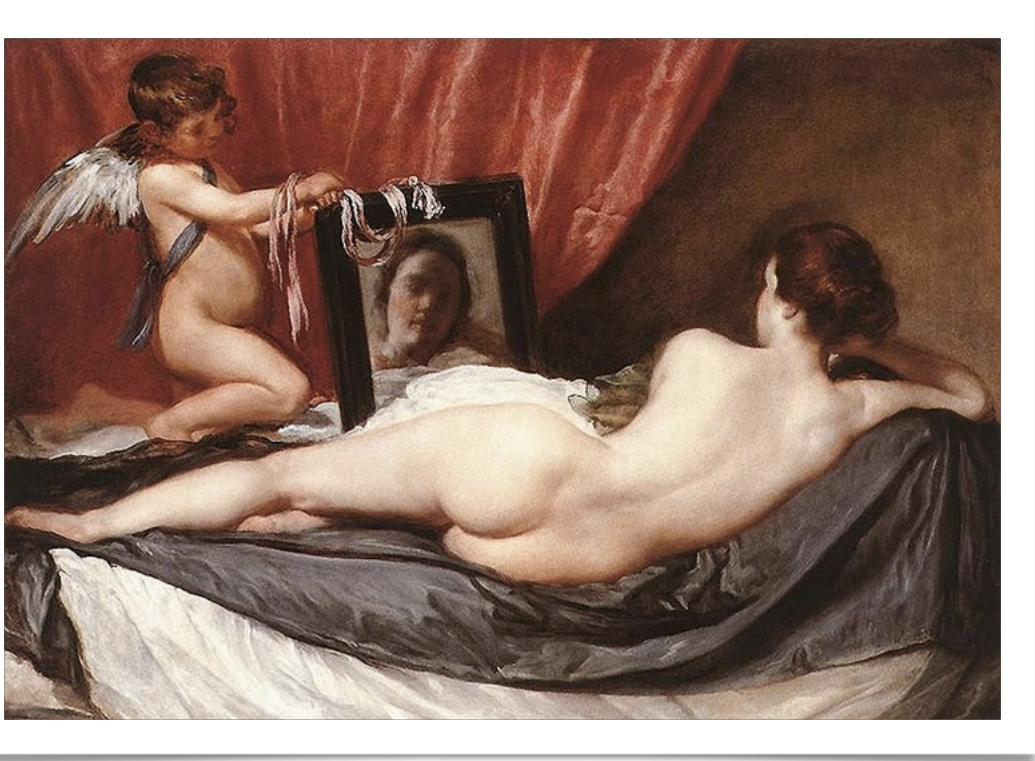
PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL





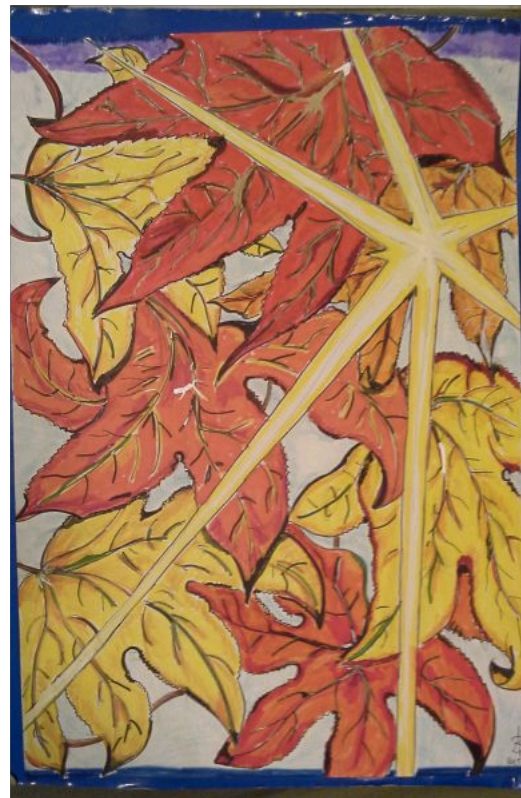
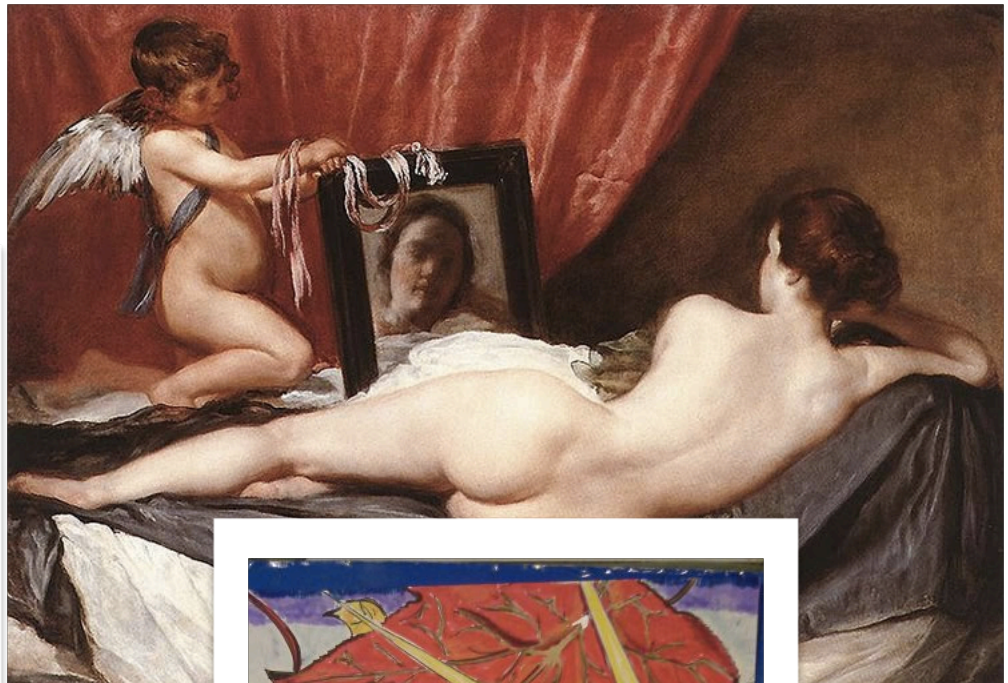
PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV 2022
MAG 2024





PLAYIN
WITH F
GØES I

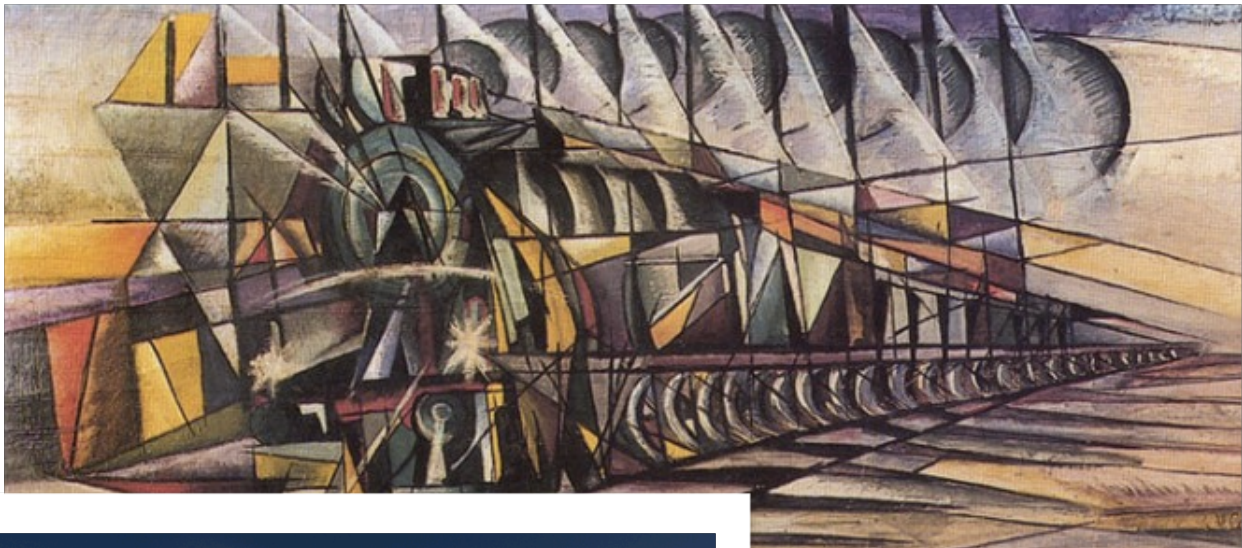


D V
2 2
.G
4



PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV 2022 MAG 2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

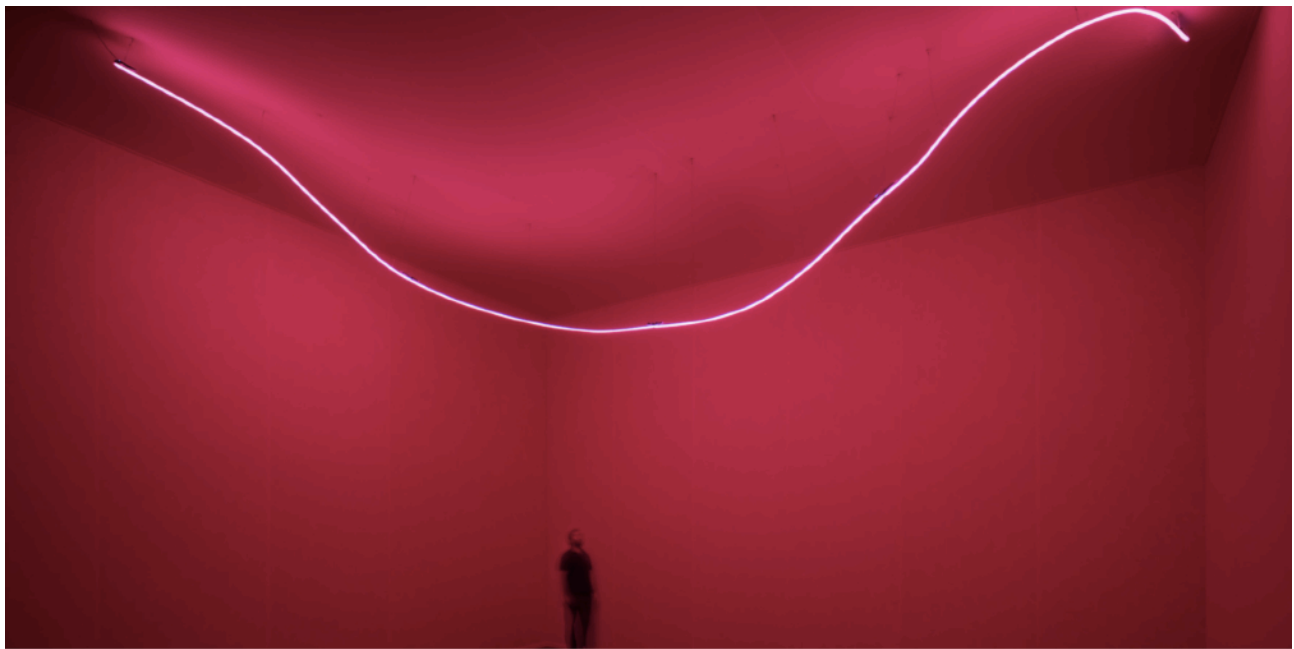
EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024





PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

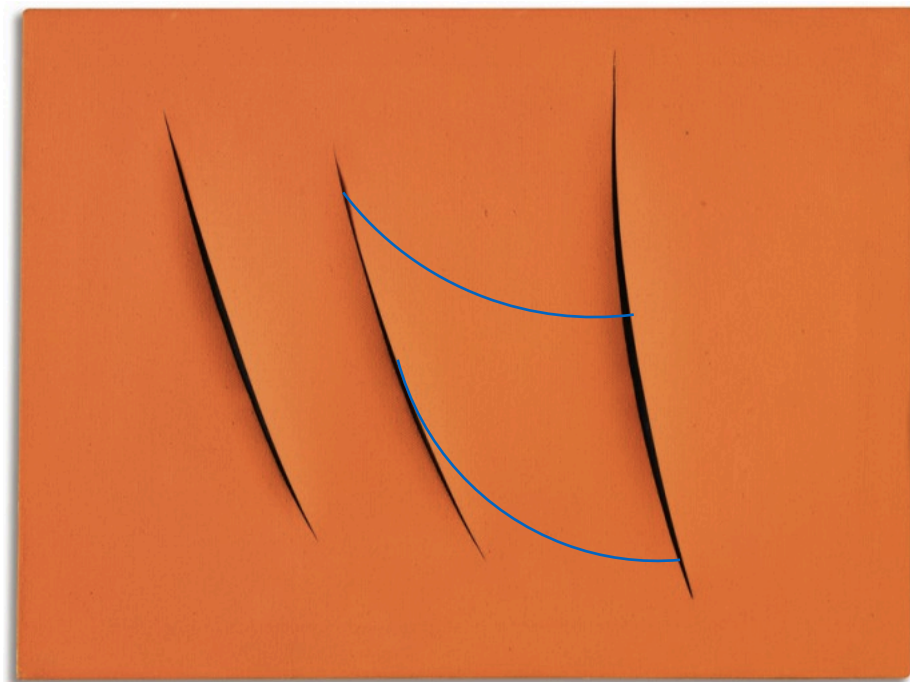
EDIZIONE IV NOV 2022 MAG 2024



Giovanni Organtini - INFN Sez. di Roma



PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024

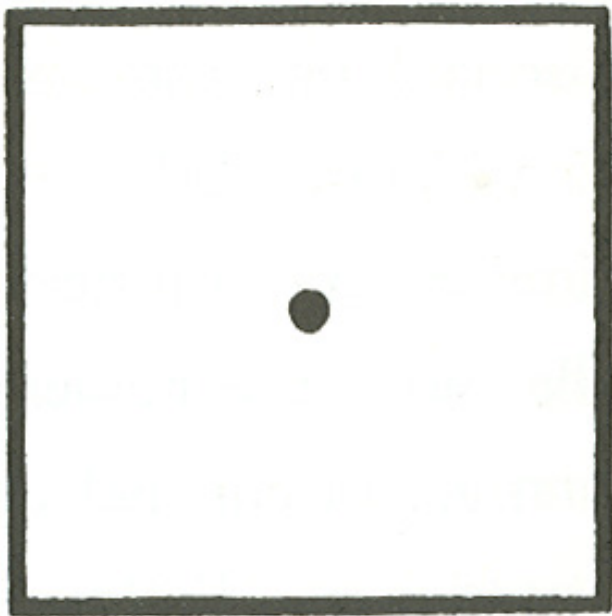
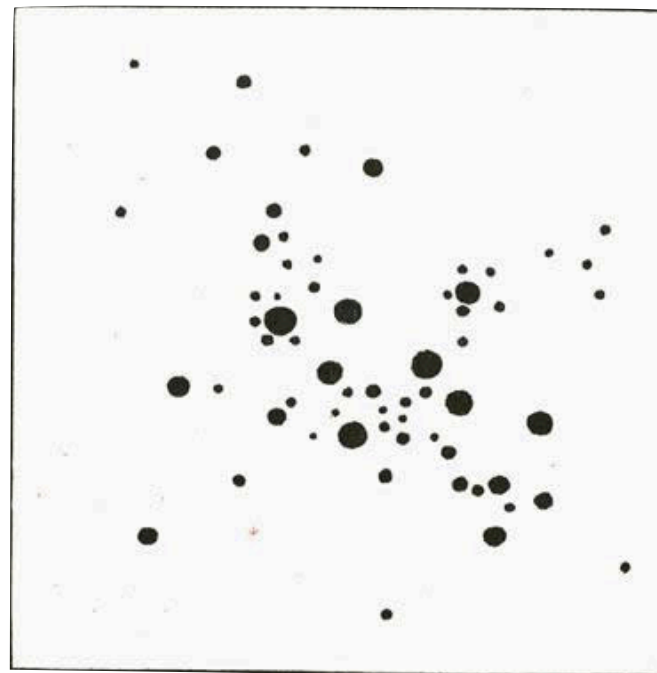


Fig. 4





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024

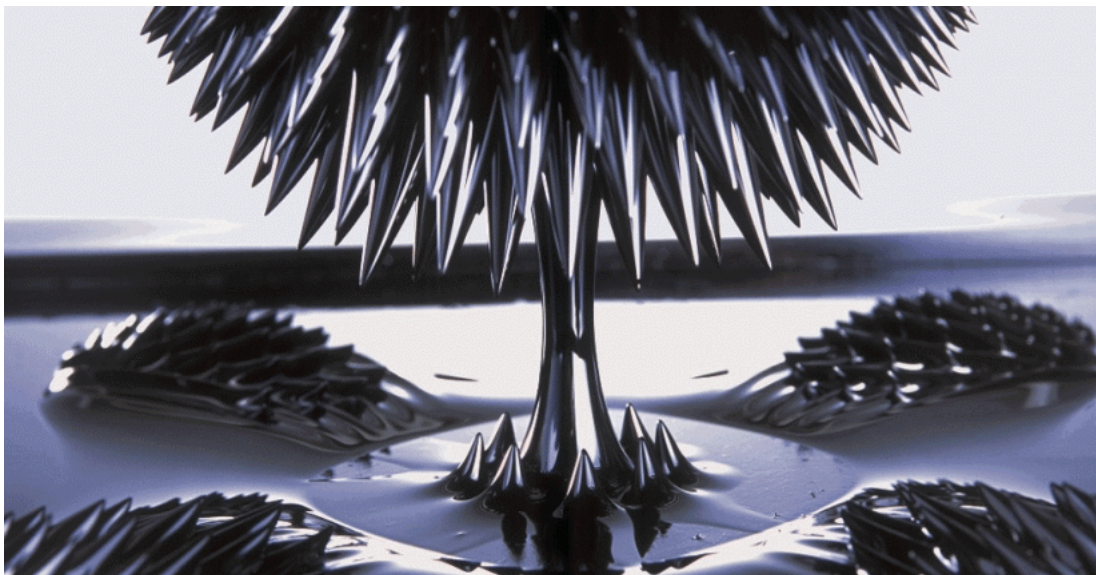




PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

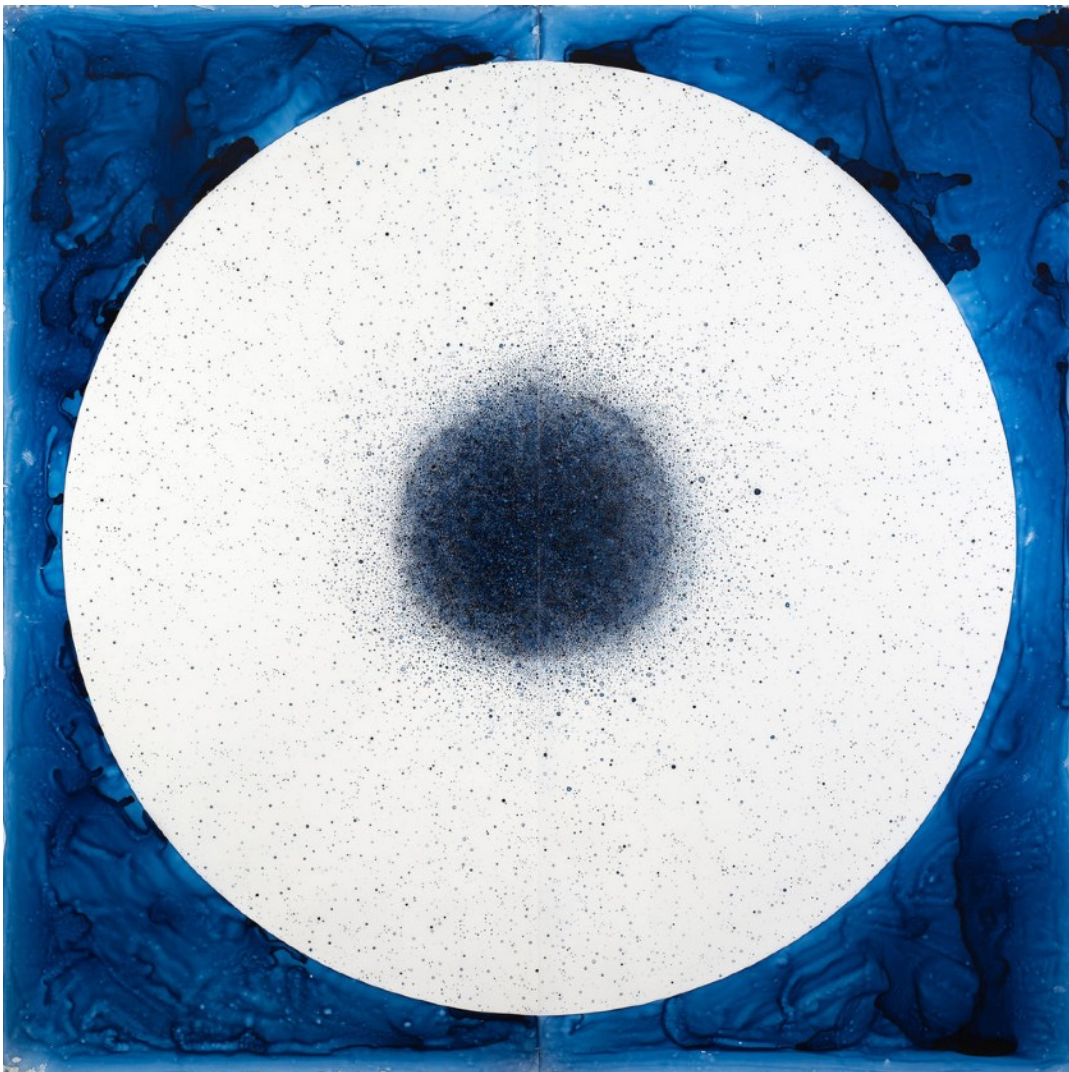
EDIZIONE IV

NOV 2022 MAG 2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL





PLAYING WITH PROTONS GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV 2022 MAG 2024



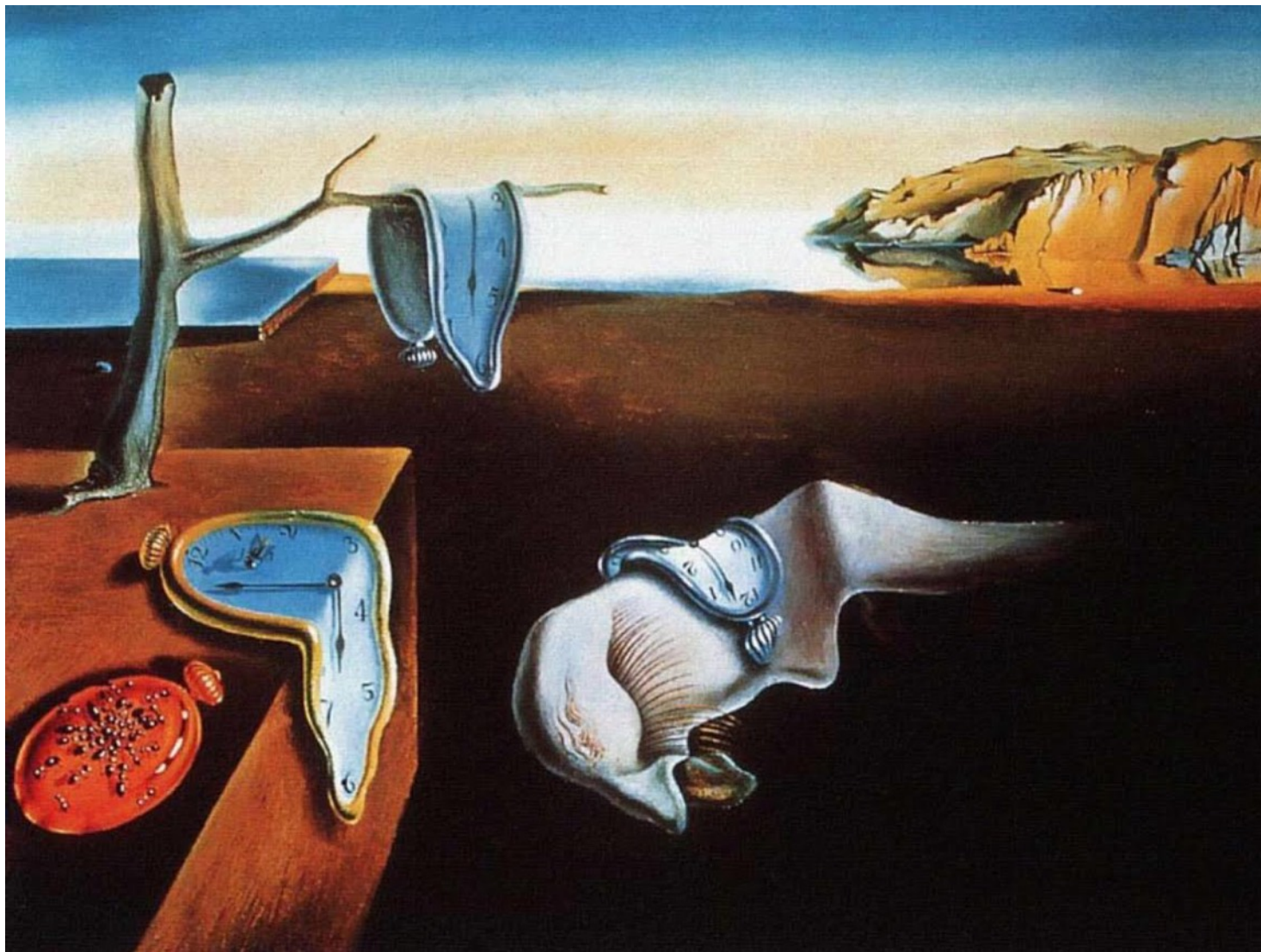


PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE

IV

NOV
2022
MAG
2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

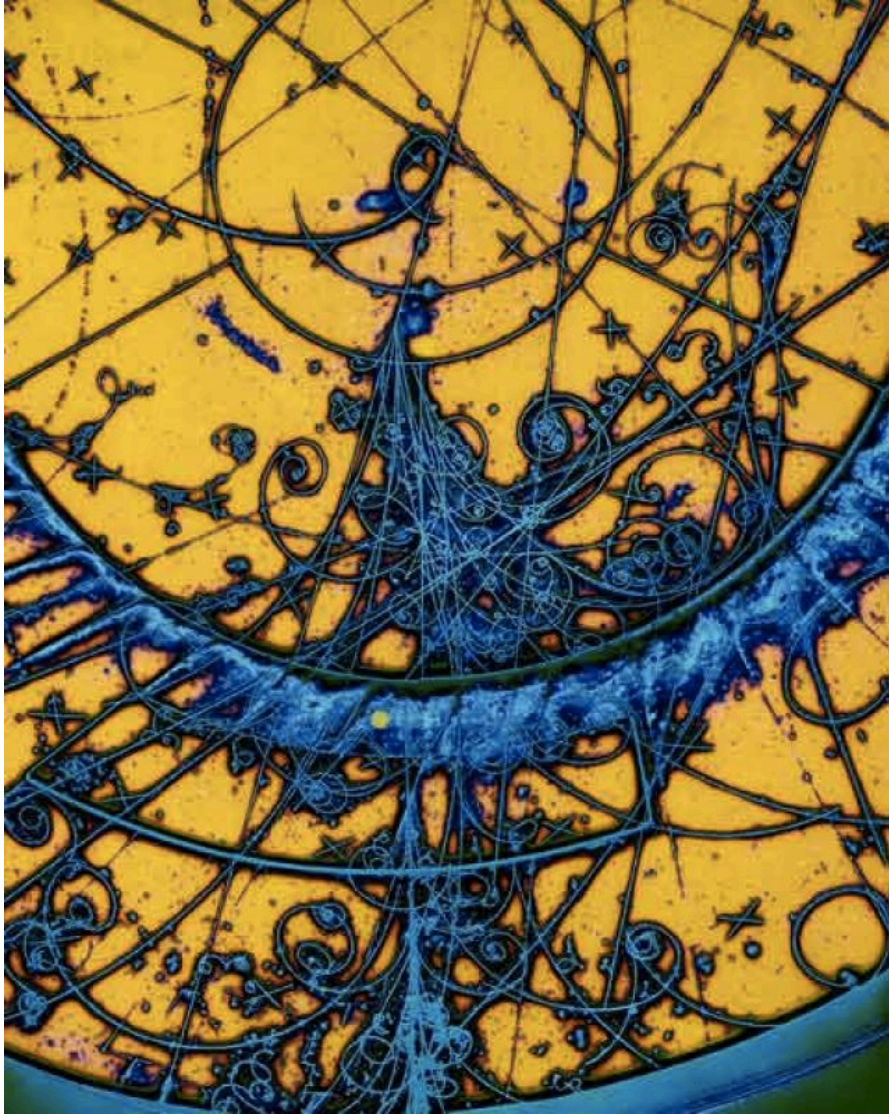
EDIZIONE **IV** NOV 2022
MAG 2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

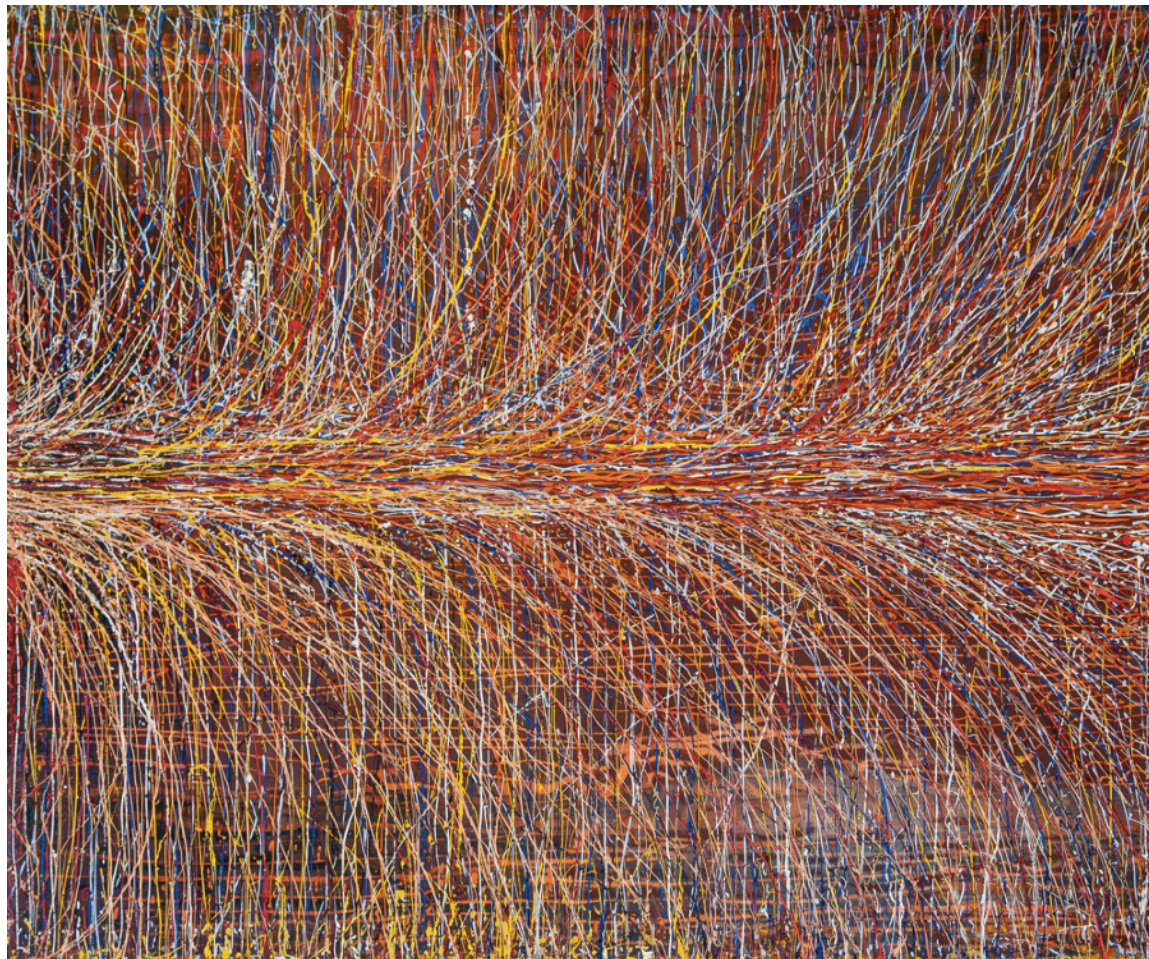
EDIZIONE **IV**
NOV
2022
MAG
2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

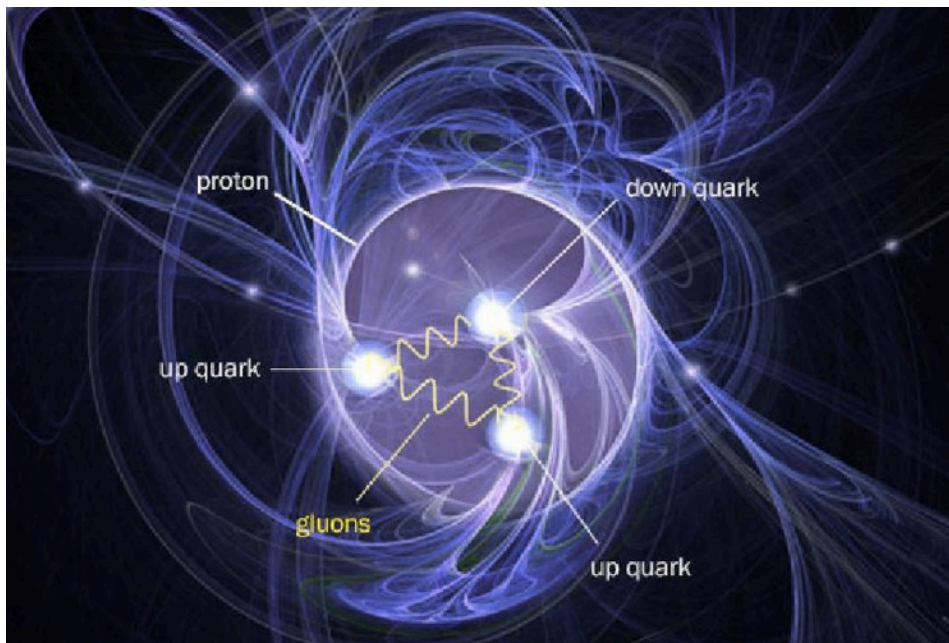
EDIZIONE **IV** NOV
2022 MAG
2024





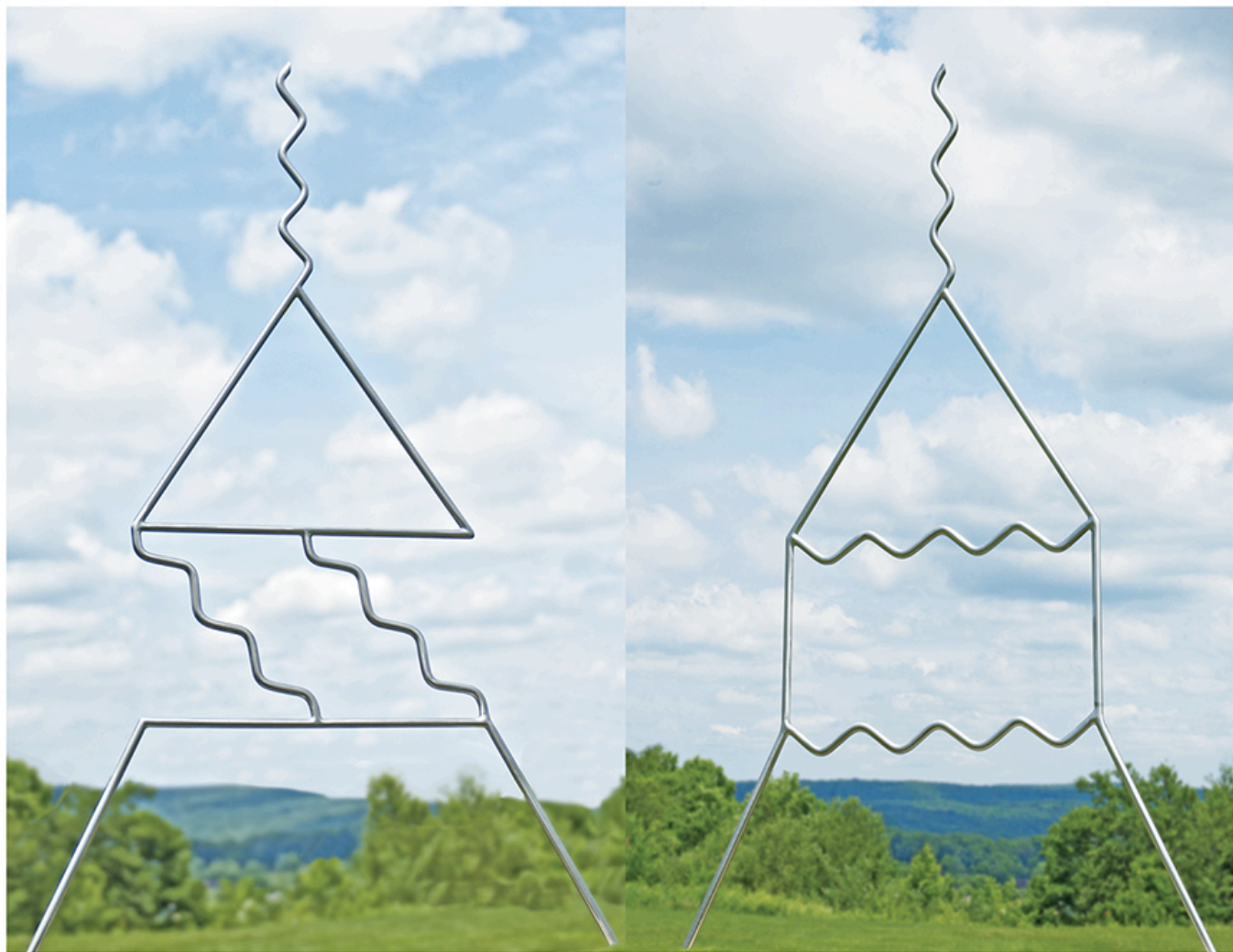
PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV
2022 MAG
2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL



2 Space-Time Feynman Diagrams (Aztec) 2012 stainless steel 30.5 x 49 x 3.5 in or .8 x 1.2 x .1 m



PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV
2022 MAG
2024





PLAYING
WITH PROTONS
GOES DIGITAL

EDIZIONE **IV** NOV
2022 MAG
2024





Fisica, matematica e creatività

BARI
BIELLA
FERRARA/BOLOGNA
FIRENZE
FRASCATI
GENOVA
LECCE
LNGS
MILANO
NAPOLI
PADOVA
PERUGIA
POTENZA
PISA
ROMA
TORINO
TRIESTE

Art & Science across Italy

Un viaggio tra Scienza e Arte
con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

24 borse di studio

agli studenti delle scuole secondarie di II grado
per un Master al CERN

informazioni
email info@museoscienza.it
<https://web.infn.it/artandscience/>
facebook.com/artandscienceacrossitaly/

artandscience.infn.it

La filosofia è scritta in questo grandissimo libro che continuamente ci sta aperto innanzi a gli occhi (io dico l'universo), ma non si può intendere se prima non s'impara a intender la lingua, e conoscer i caratteri, ne' quali è scritto. Egli è scritto in lingua matematica, e i caratteri son triangoli, cerchi, ed altre figure geometriche, senza i quali mezi è impossibile a intenderne umanamente parola; senza questi è un aggirarsi vanamente per un oscuro laberinto.

Galileo Galilei, Il Saggiatore

Art & Science across Italy
Un viaggio tra Scienza e Arte
con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

EDIZIONE IV
NOV 2022
MAG 2024

INFN Istituto Nazionale di Fisica Nucleare
CERN

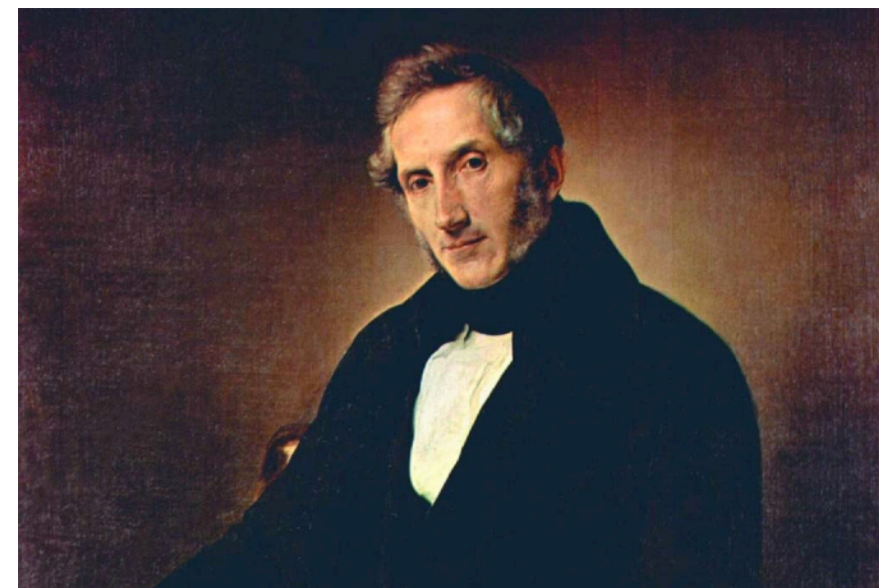
BARI
BIELLA
FERRARA/BOLOGNA
FIRENZE
FRASCATI
GENOVA
LECCE
LNGS
MILANO
NAPOLI
PADOVA
PERUGIA
POTENZA
PISA
ROMA
TORINO
TRIESTE

24 borse di studio
agli studenti delle scuole secondarie di II grado
per un Master al CERN

informazioni
email info@museoscienza.it
<https://web.infn.it/artandscience/>
facebook.com/artandscienceacrossitaly/

artandscience.infn.it

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a restringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte;



con il patrocinio di



Art & Science across Italy
Un viaggio tra Scienza e Arte
con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

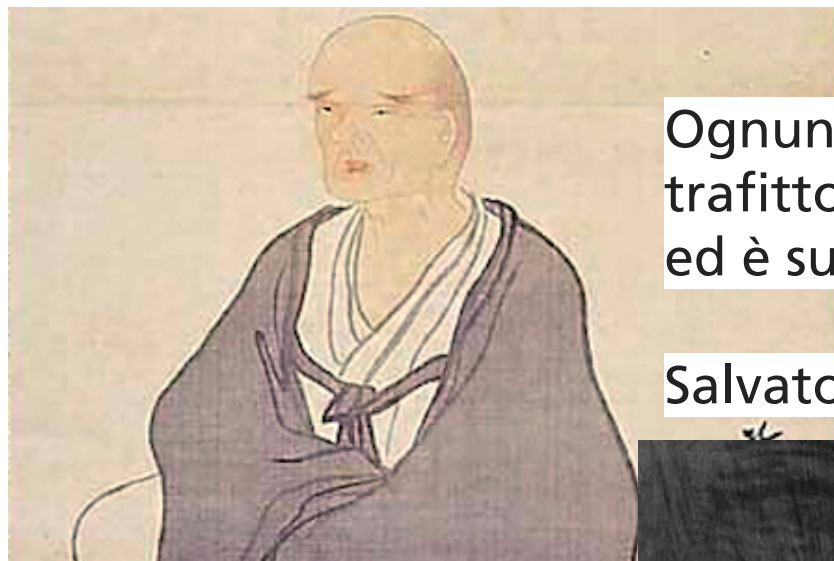
24 borse di studio
agli studenti delle scuole secondarie di II grado
per un Master al CERN

informazioni
email info@museoscienza.it
<https://web.infn.it/artandscience/>
facebook.com/artandscienceacrossitaly/

artandscience.infn.it

Che luna!
il ladro si ferma per cantare.

Yosa Buson (1716-1784)



Ognuno sta solo sul cuor della terra
trafitto da un raggio di sole:
ed è subito sera.

Salvatore Quasimodo (1901-1968)



con il patrocinio di

