

DEMETRA

DarksidE Meets The cameRA

Bianca Bottino - INFN Sez. Genova
Riunione referenti CC3M - 3 Ottobre 2022

COS'È DEMETRA?

L'IDEA IN BREVE

DEMETRA è (sarà!) una **mostra fotografica interattiva e inclusiva** sul progetto **DarkSide**.

Le foto - che ritrarranno diversi elementi e momenti dell'esperimento - saranno accompagnate da un QR-code per accedere a un contenuto audio/video e testuale, specialistico e multidisciplinare, di spiegazione e approfondimento.

DEMETRA consentirà di presentare il problema della materia oscura e l'approccio dell'esperimento DarkSide, mostrando il lungo lavoro di preparazione di un esperimento, le sfide tecnologiche, e le ricadute sul territorio.

QUAL È LO SCOPO?

QUALI SONO GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo generale è avvicinare le persone al mondo della ricerca scientifica, ripercorrendo, guidati dalla voce dei ricercatori, il lungo percorso dall'ideazione di un esperimento alla sua realizzazione. Nello specifico:

1. Introdurre il problema della **materia oscura** e presentare i tentativi di soluzione, concentrandosi sulla **ricerca diretta** e sulla tecnologia dell'**argon liquido**.
2. Sottolineare le **sfide scientifiche e tecnologiche** preliminari alla ricerca di materia oscura vera e propria, mostrando le tante parti che compongono un rivelatore e i **progetti di ricerca e sviluppo connessi**.
3. Evidenziare le **ricadute sul territorio** che un grande esperimento può avere, in particolare mostrando le varie infrastrutture connesse a DarkSide (es. ARIA, NOA)
4. Mettere in luce la **pluralità di competenze** richieste e l'**importanza del lavoro di gruppo** e della collaborazione tra sedi ed enti, per raggiungere obiettivi ambiziosi.
5. Far conoscere l'**INFN** e uno dei suoi progetti di punta.

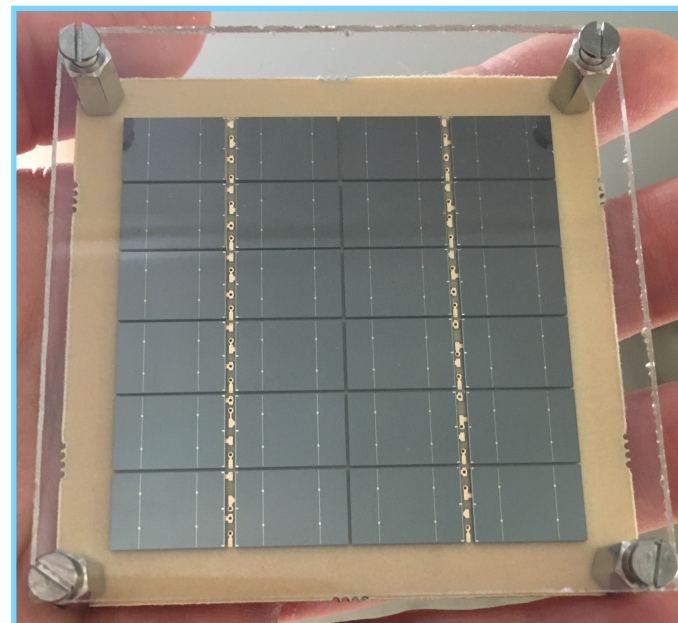
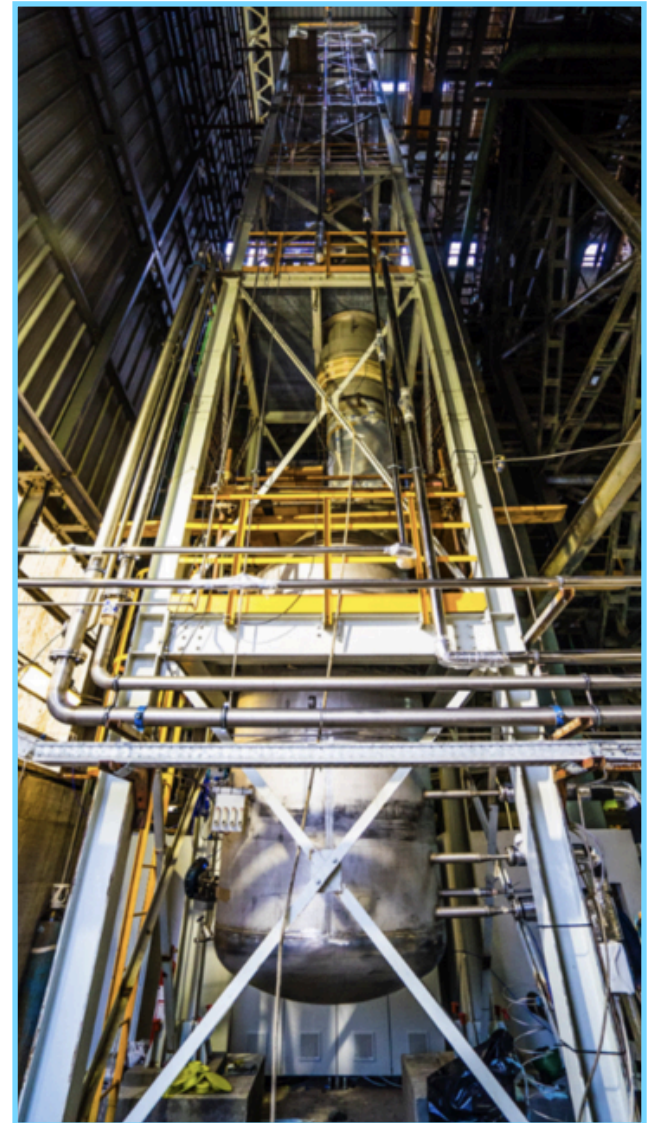
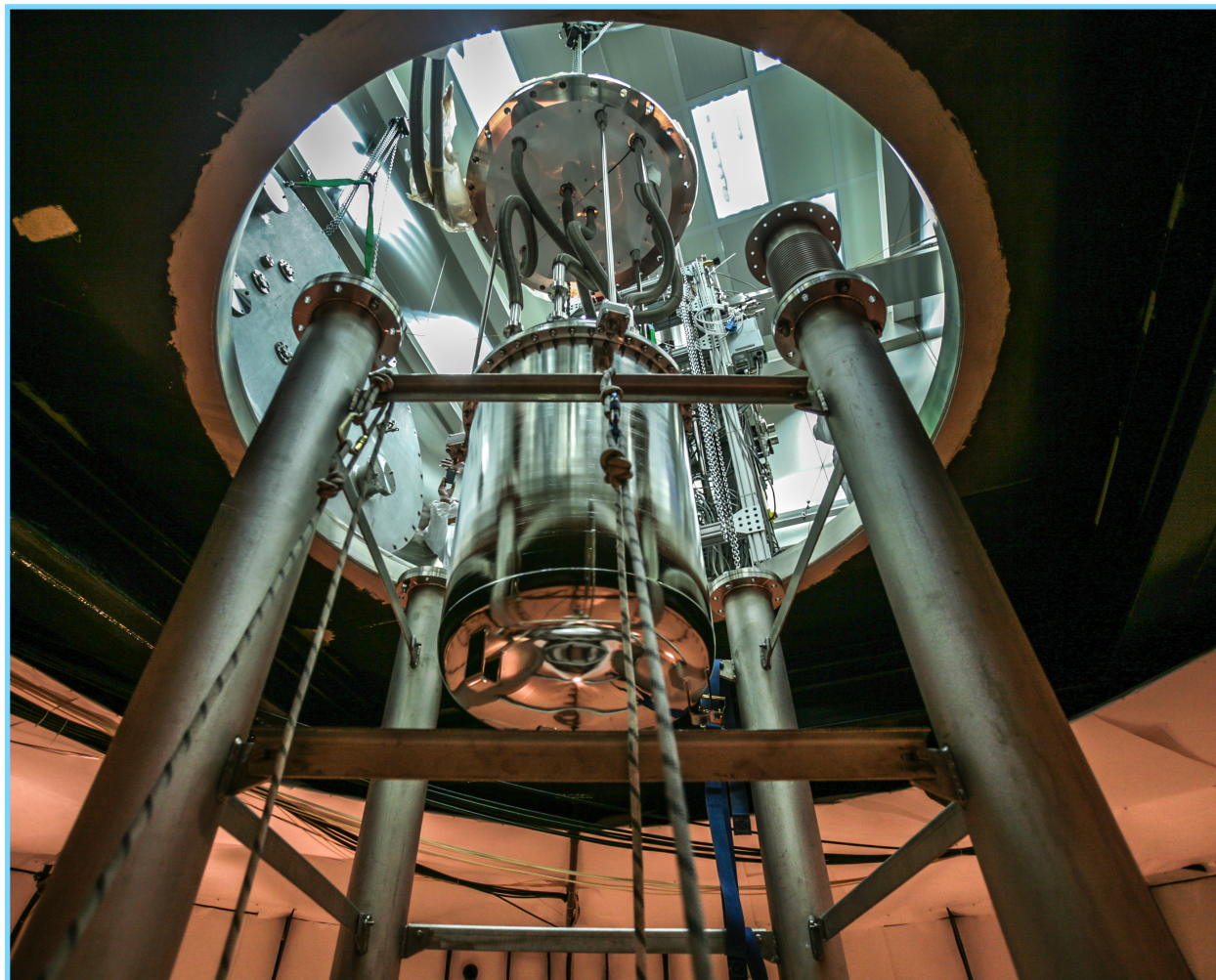
IL SOGGETTO

L'ESPERIMENTO DARKSIDE

Ricerca diretta di materia oscura ai LNGS

Camera a proiezione temporale ad argon liquido letta tramite SiPM criogenici

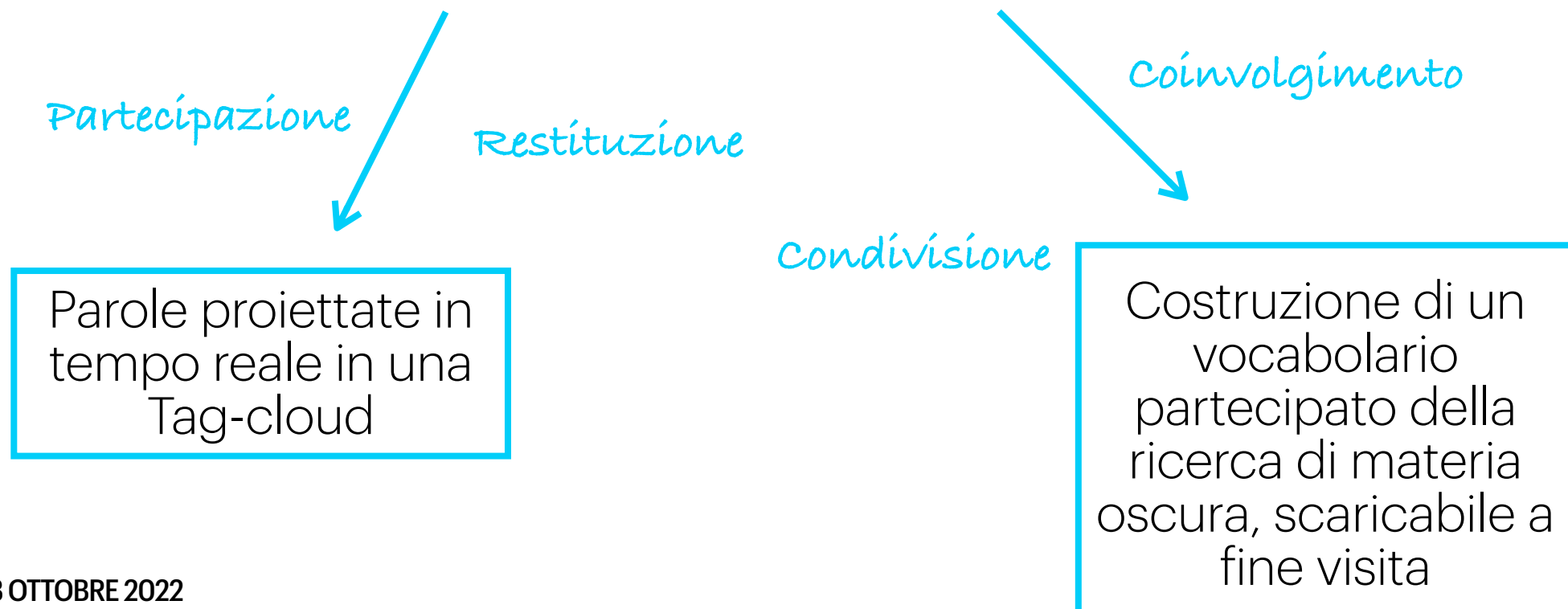
Diverse infrastrutture di supporto in vari siti



COME SARÀ

COSA INCONTRA UN VISITATORE DI DEMETRA

- Pannelli autosostenuti con stampe delle foto. Ogni foto sarà corredata da una breve didascalia e da un QR-code per accedere al portale interattivo.
- Portale interattivo “Le parole di DEMETRA”
 - Invito a condividere una sensazione, un’impressione, un’idea sull’immagine, prima di sentirne la descrizione/spiegazione.



A CHE PUNTO SIAMO?

PROGRESSI FATTI DA MARZO AD OGGI

- Individuati primi due siti:
 - ARIA - miniera Carbosulcis - Nuraxi Figus, Sardegna → concluso
 - Facility di test dei fotosensori - Napoli → prossimi mesi
- Dubbi su come procedere a LNGS: probabili foto del crostato e del prototipo della TPC
- Preparazione logo e linea grafica
- Preparazione materiale multidisciplinare per il portale “Le parole di DEMETRA”
- Inizio della campagna pubblicitaria → SHARPER 2022

Resp.
Comunicazione
Davide Peddis

SCOOOL
Sara Laureti

CNR-ILIESI
Cristina Marras
Ada Russo

SHARPER

Evento dedicato alla fotografia scientifica, per introdurre sul territorio la campagna fotografica legata a DEMETRA.

Dialogo tra Enrico Sacchetti e Michela Lai, ricercatrice presso l'Università di Cagliari e collaboratrice di DarkSide.

Inizio di un percorso verso il Festival di Iglesias 2023.



BIANCA BOTTINO - 3 OTTOBRE 2022

www.sharper-night.it



NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI

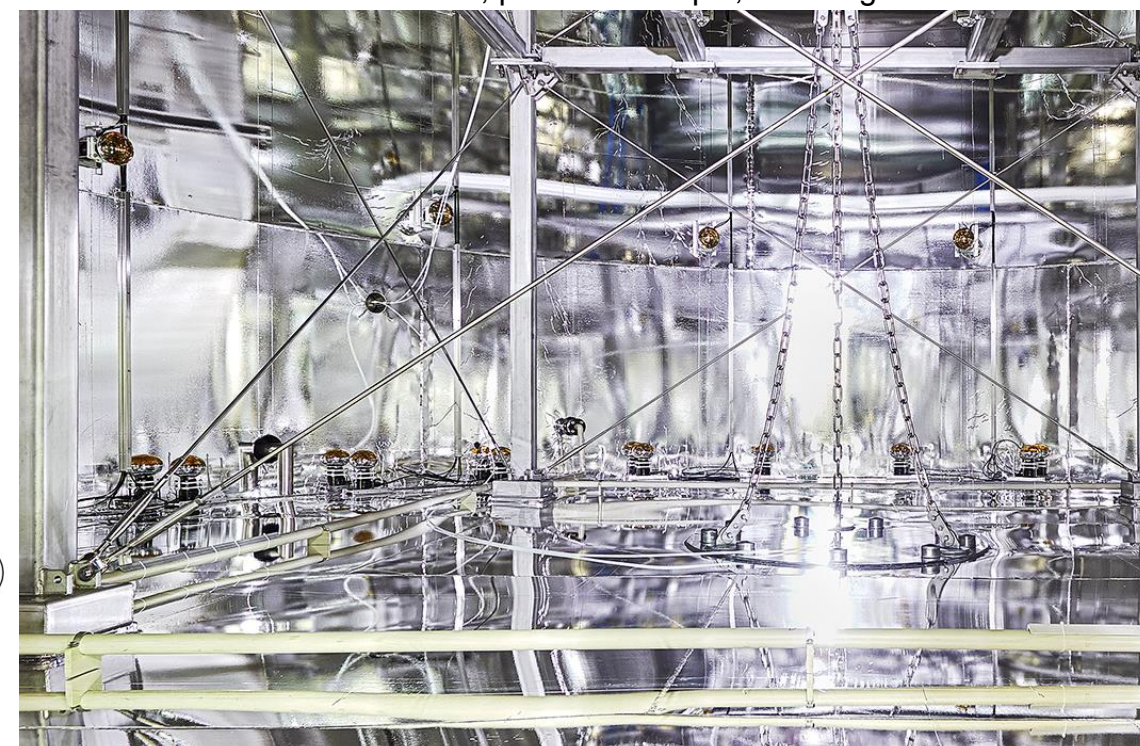
EUROPEAN RESEARCHERS' NIGHT

(RI)CERCATORI DI BELLEZZA

30 settembre 2022

17:00 – 19:00

Sala Remo Branca, piazza Municipio, 09016 Iglesias



evento gratuito

per info e prenotazione info@scienceiscool.it – tel. 0781 1836191

Il fotografo **Enrico Sacchetti**, impegnato nella campagna fotografica DEMETRA degli impianti legati al progetto A.R.I.A-DarkSide dell'INFN dialogherà insieme a scienziati sul concetto della Bellezza e di come la sua ricerca rappresenti un comune denominatore nei diversi ambiti culturali.



IL LOGO

Linea grafica proposta da Silvestro Caligiuri (CNR-ILIESI), scelta finale nelle prossime settimane.



DEMETRA

DARKSIDE MEETS THE CAMERA



DEMETRA

DARKSIDE MEETS THE CAMERA



DEMETRA

DARKSIDE MEETS THE CAMERA

LE PAROLE DI DEMETRA

PROPOSTA DI SCHEDA DI APPROFONDIMENTO

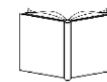
riporta in modalità iper e multimediale (dipende dall'infrastruttura in cui si depositano i contenuti):

- nota linguistico - etimologica
- nota biografica autore/i di riferimento scelto/i
- nota bibliografica del testo da cui è tratta la definizione o l'uso del termine
- contesto in cui è attestato il termine
- traduzione in italiano (se necessario)
- apparato iconografico relativo a: termine (rappresentazione d'epoca scientifica/simbolica), autore (ritratto), testo (frontespizio)
- link contributo esperto su contenuti
- grafo relazionale

LEGENDA



Autore/i -bio, biblio ...



Contenuti e loro rappresentazione



Iconografia contenuti



Relazioni - grafi

.....

LE PAROLE DI DEMETRA

POSSIBILI PRESENTAZIONI DEI CONTENUTI

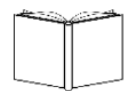
Timeline ipertestuale/multimediale



Link a una biografia dell'autore



Link al brano/i scelto (con eventuale traduzione in italiano)



- Link alla riproduzione del frontespizio del testo di riferimento



- Link all'iconografia del termine

Grafo relazioni ipertestuale dinamico

I nodi sono link (come nella timeline)

- **Nodi autore**

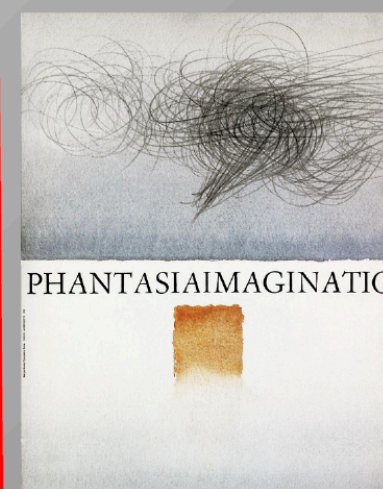
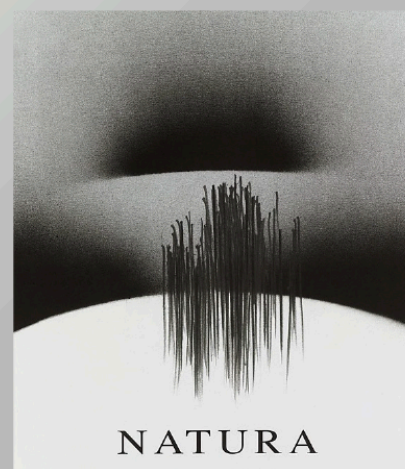
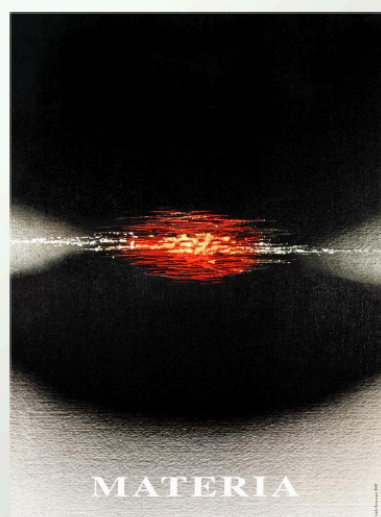
- **Nodi testo**

puntano a trascrizione e facsimile del testo

- **Nodi concetto**

puntano a iconografia del termine

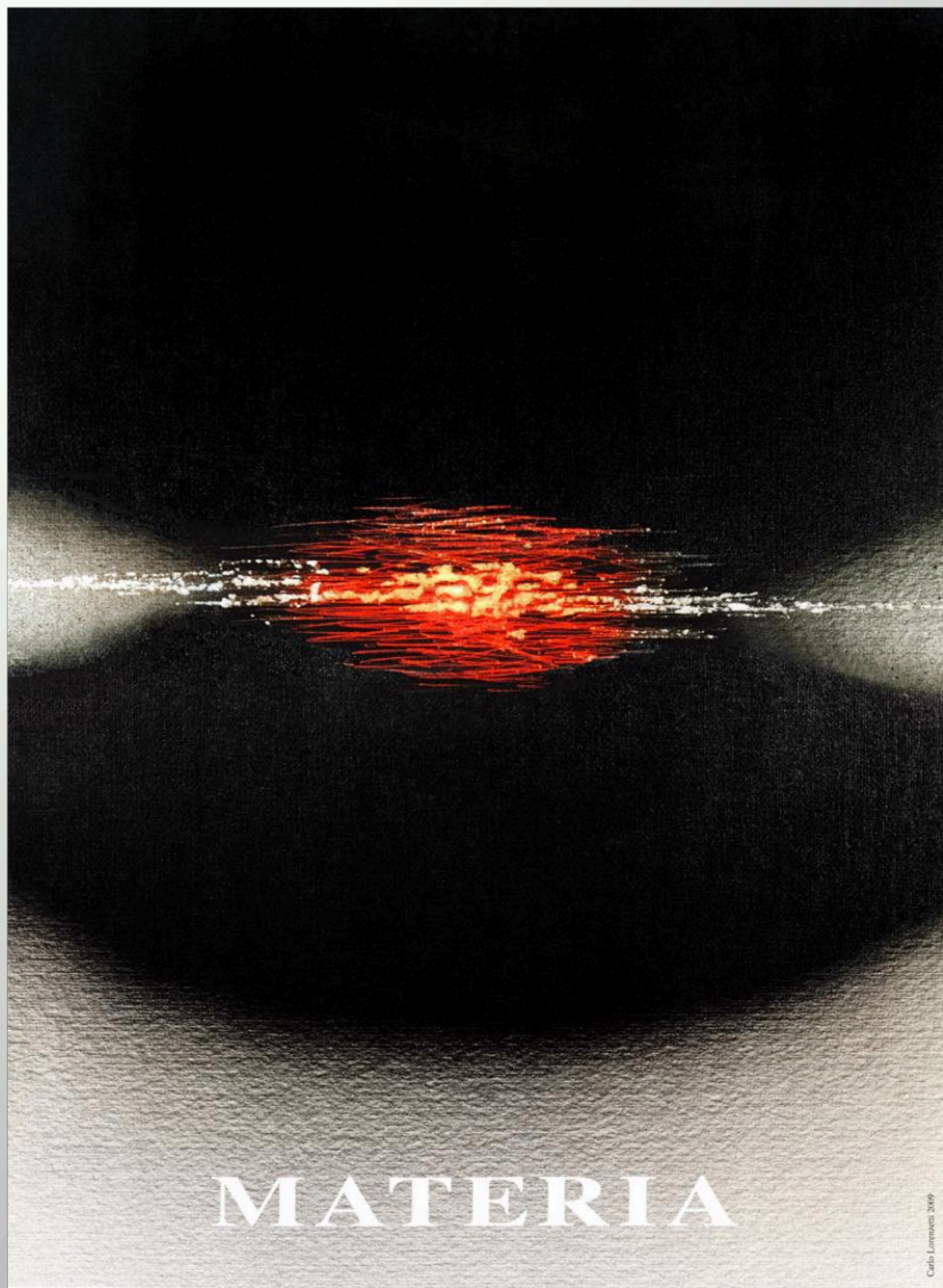
LE PAROLE DI DEMETRA



Livello 1
navigazione

la navigazione può partire dai manifesti 'terminologici' donati dal maestro Carlo Lorenzetti al CNR-ILIESI, realizzati in occasione dei colloqui internazionali del Lessico

LE PAROLE DI DEMETRA



Il latino *māteria* (-iēs) è un derivato da *māter*, ‘madre’. Il significato originario è quello di “legname da bosco” il latino, infatti, traduce le accezioni del greco *hyle* (tronco dell’albero capace di produrre ramoscelli) e si riferisce al legno che non viene gettato via o bruciato, detto invece *lignum*. Materia è dunque ciò con cui si fanno le costruzioni, ciò che costituisce le cose sensibili, ciò che consente alle cose di occupare spazio (luogo/spazio). Il termine mantiene nel tempo questa ricchezza di significato e prende espressioni e concezioni diverse e nuove.**

- Modalità audio-video: i contenuti si possono sia leggere che ascoltare

Livello 2
Inizio approfondimenti



MATERIA

* Manifesto di Carlo Lorenzetti per il XIII Colloquio Internazionale ILIESI Materia , 2010

** Enciclopedia Filosofica, vol.VII, Bompiani 2006; Dizionario Etimologico Italiano, vol.III, Barbera editore, 1975;

GRAZIE