

COLORI E VISIONE



Scuola Superiore Agostino Berenini

A cura di Andrea, Alessia, Karina e Ilaria

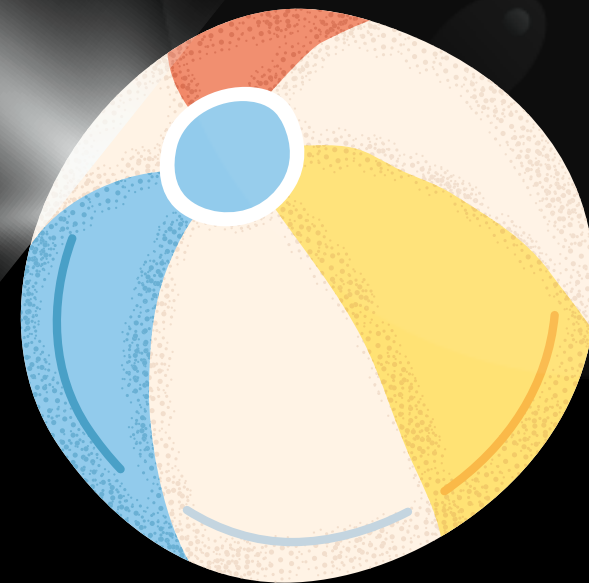
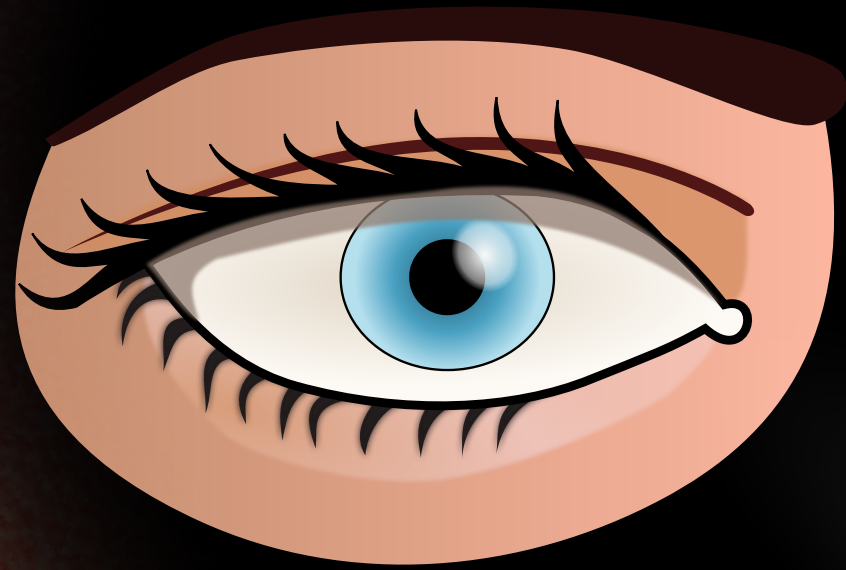
SOMMARIO

- Meccanismo di visione
- Colori addittivi e sottrattivi
- La diffusione
- Approfondimenti

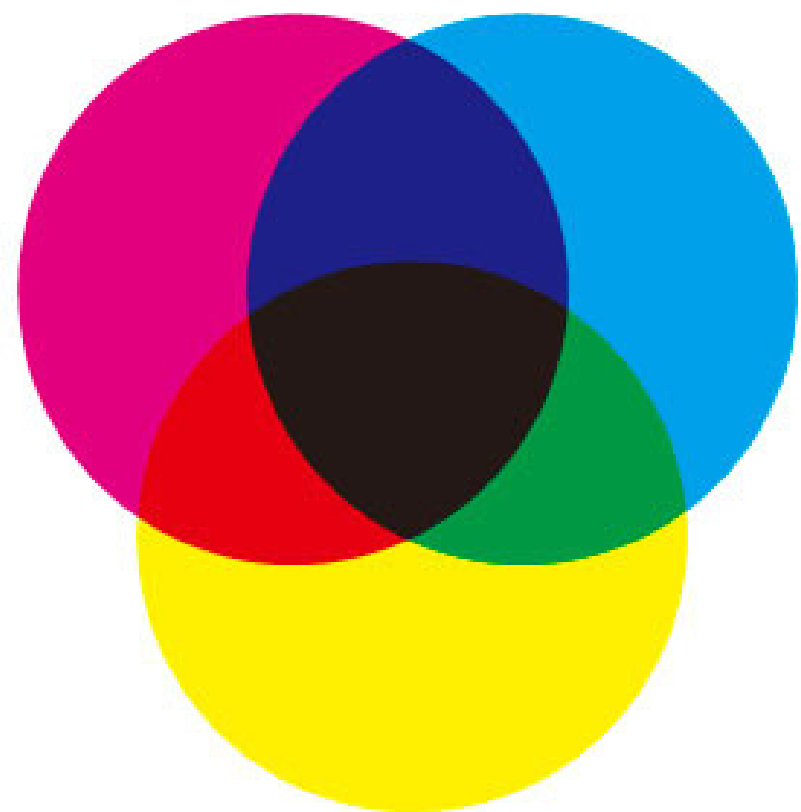
DOMANDE DI APERTURA

- Come vedo un oggetto illuminato con una luce non bianca?
- Come vedo un oggetto illuminato con una luce dello stesso colore?

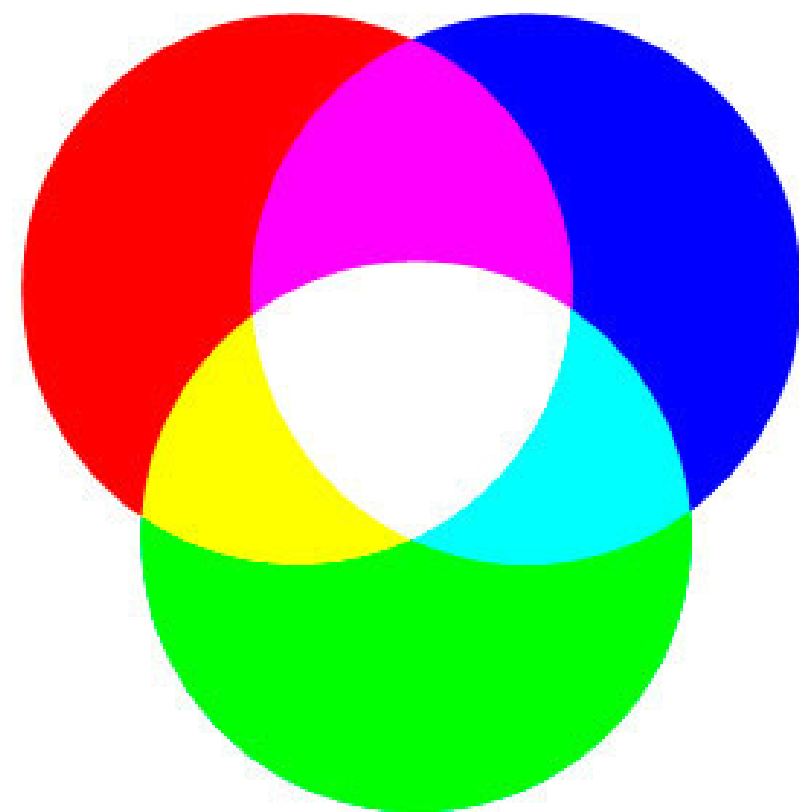
MECCANISMO DI VISIONE



INTRODUZIONE



C M Y K



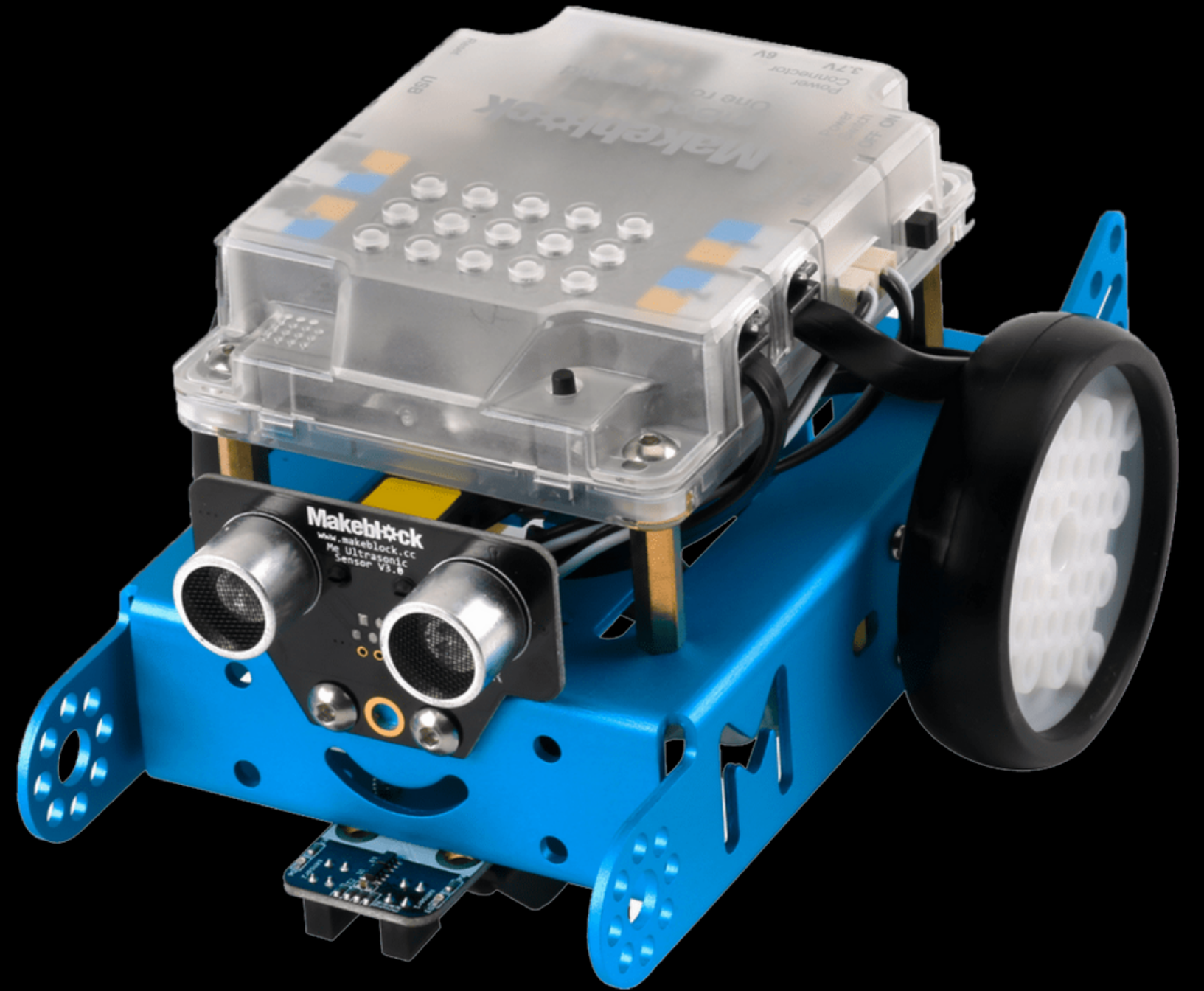
R G B

COLORI ADDITIVI

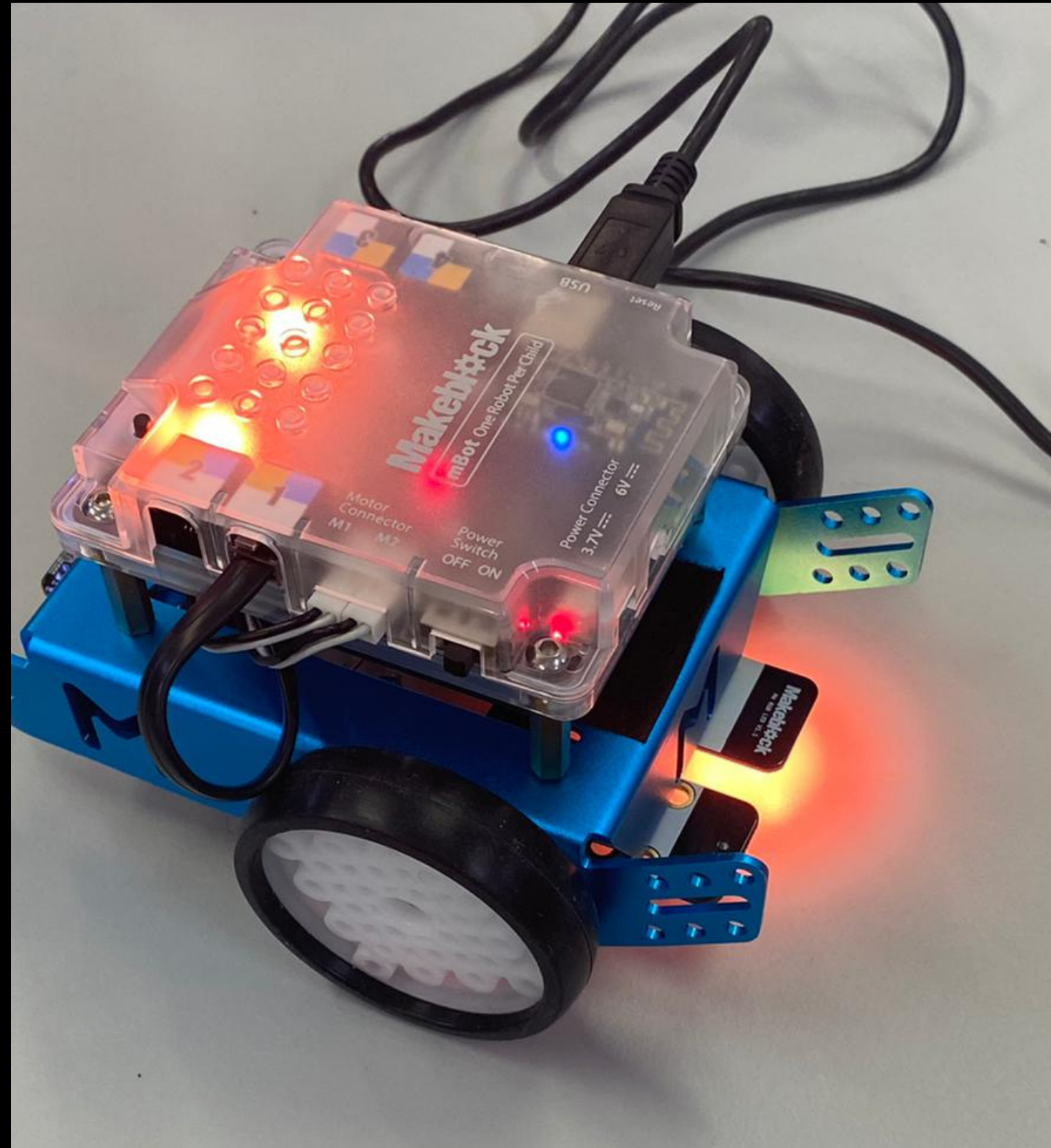


M-BOT

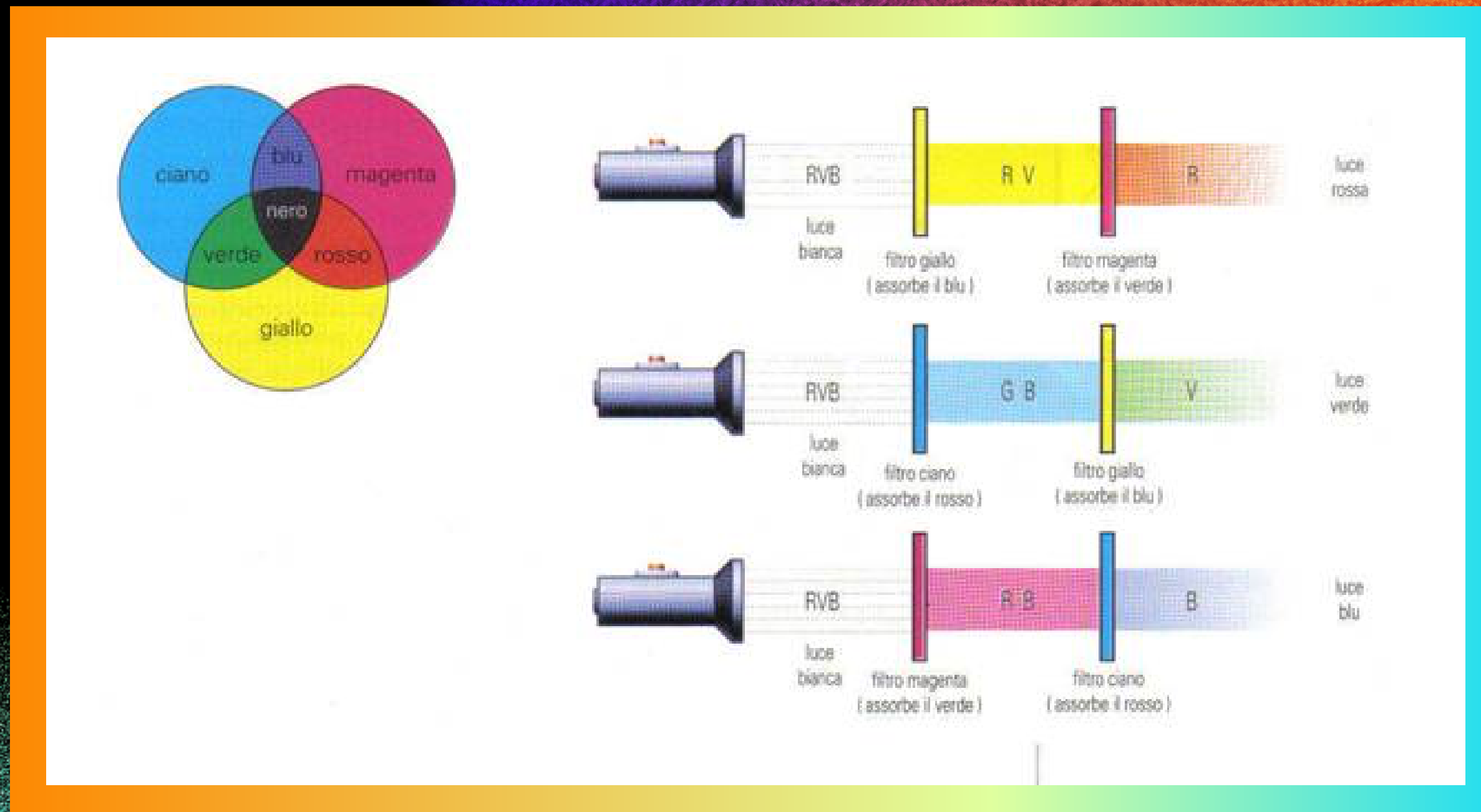
```
quando cliccato
  illumina LED RGB port4 1 con colore rosso 255 verde 0 blu 0
  attendi 0.5 secondi
  illumina LED RGB port4 2 con colore rosso 0 verde 255 blu 0
  attendi 0.5 secondi
  illumina LED RGB port4 3 con colore rosso 0 verde 0 blu 255
  attendi 0.5 secondi
  illumina LED RGB port4 4 con colore rosso 0 verde 0 blu 0
  attendi 2 secondi
  illumina LED RGB port4 tutti con colore rosso 255 verde 0 blu 0
  attendi 1 secondi
  illumina LED RGB port4 tutti con colore rosso 0 verde 255 blu 0
  attendi 1 secondi
  illumina LED RGB port4 tutti con colore rosso 0 verde 0 blu 255
```



IN LABORATORIO...

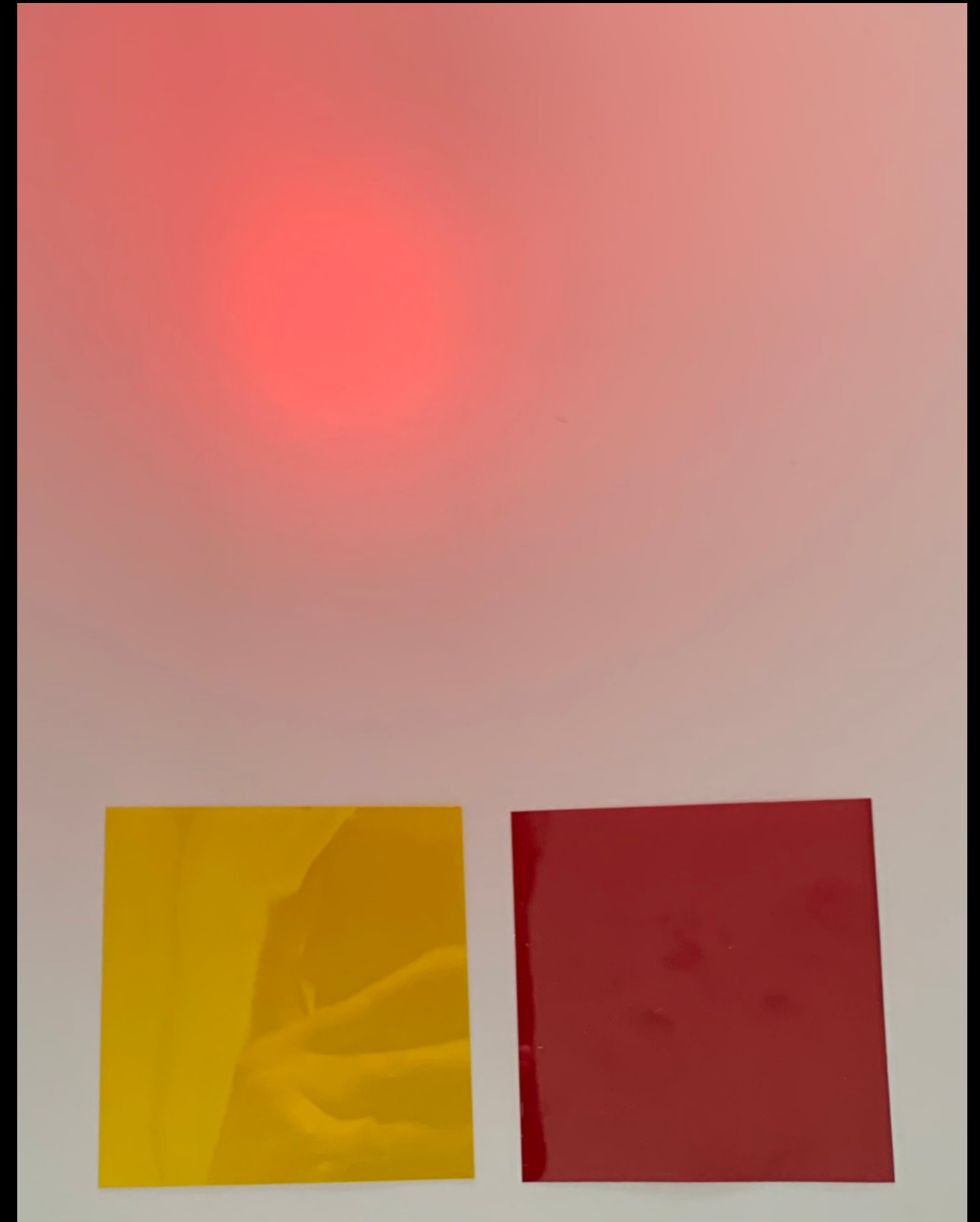
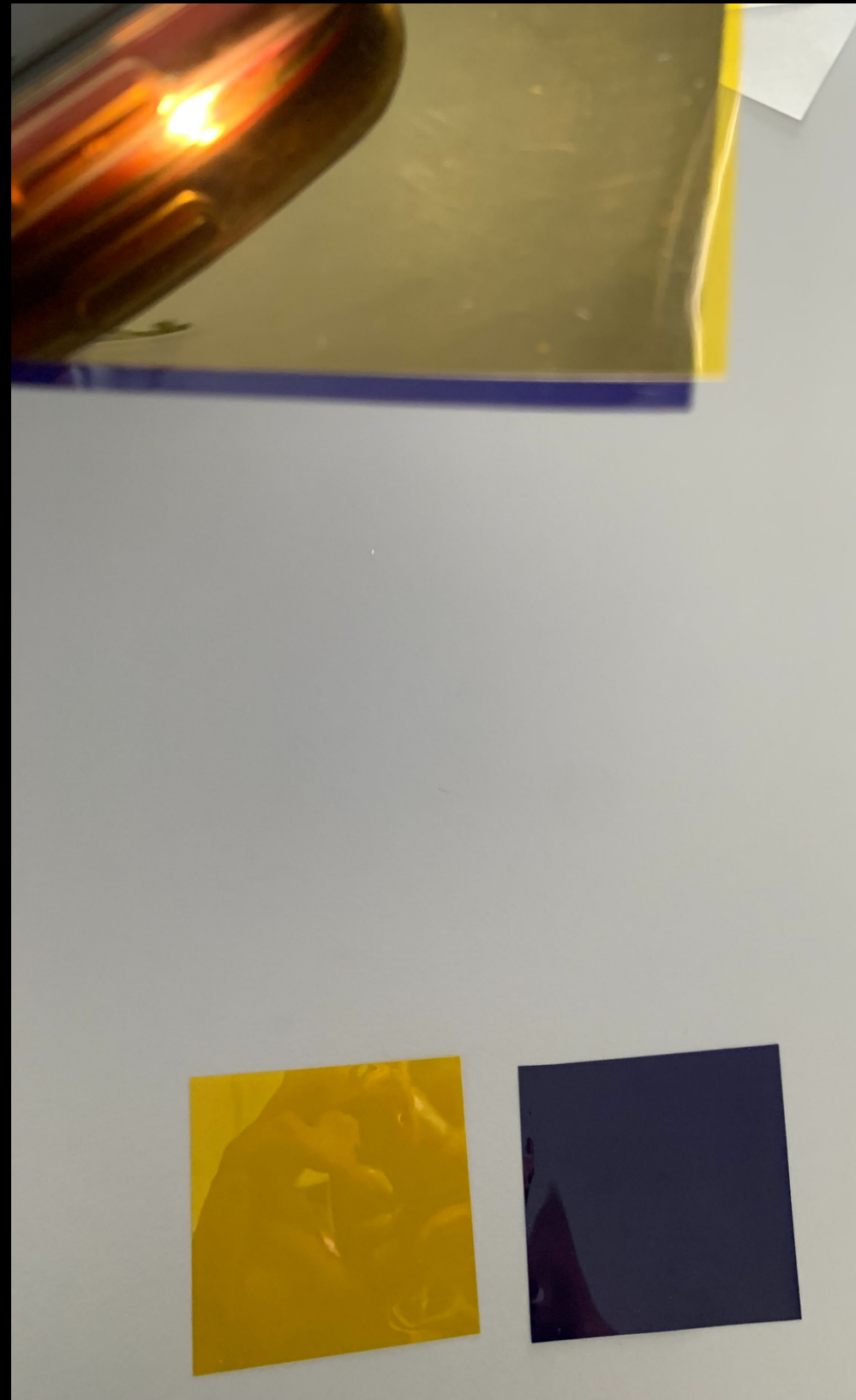


COLORI SOTTRATTIVI



I colori secondari agiscono sottraendo alla luce il colore primario complementare.

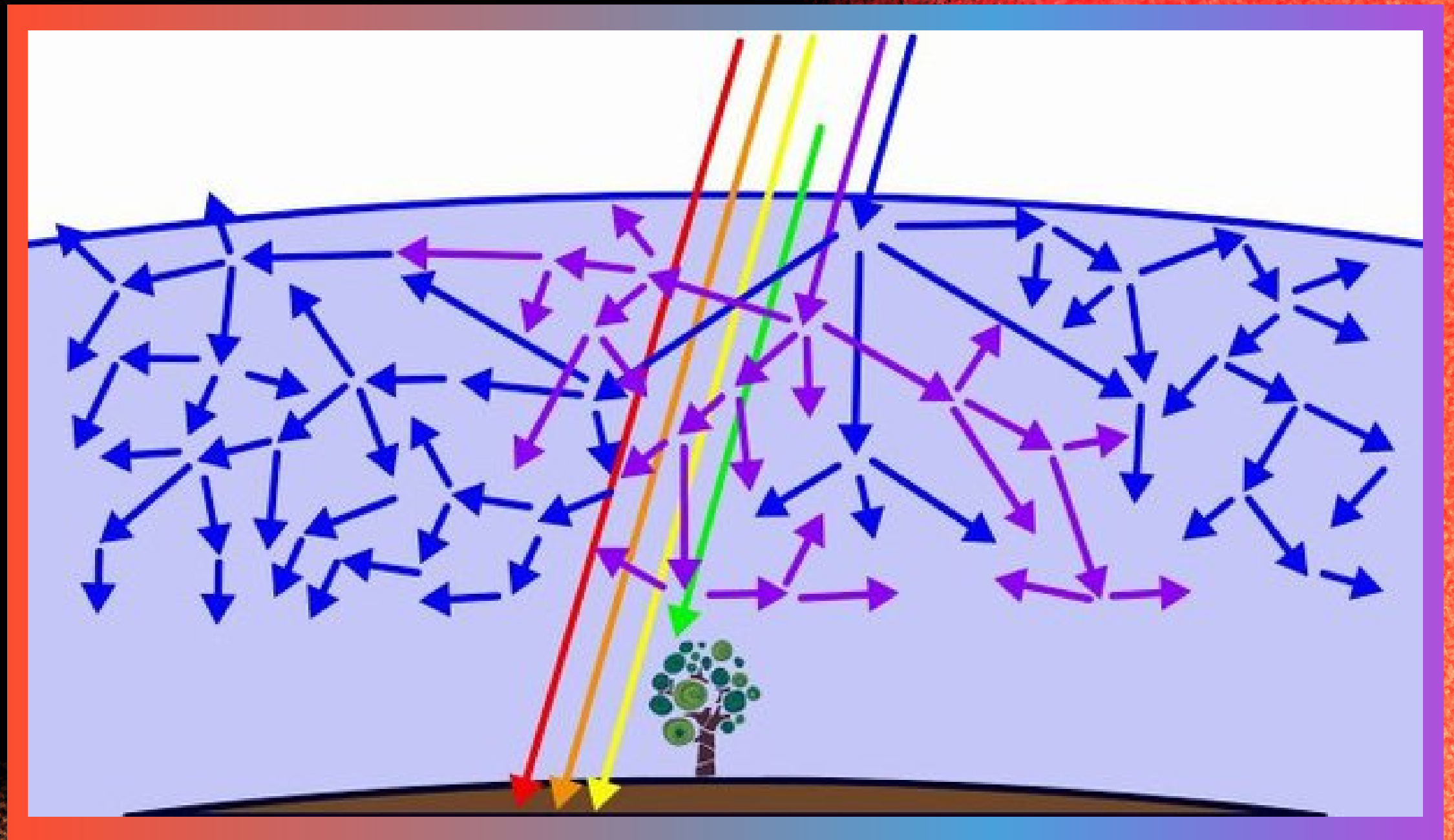
IN LABORATORIO...



LA DIFFUSIONE DELLA LUCE

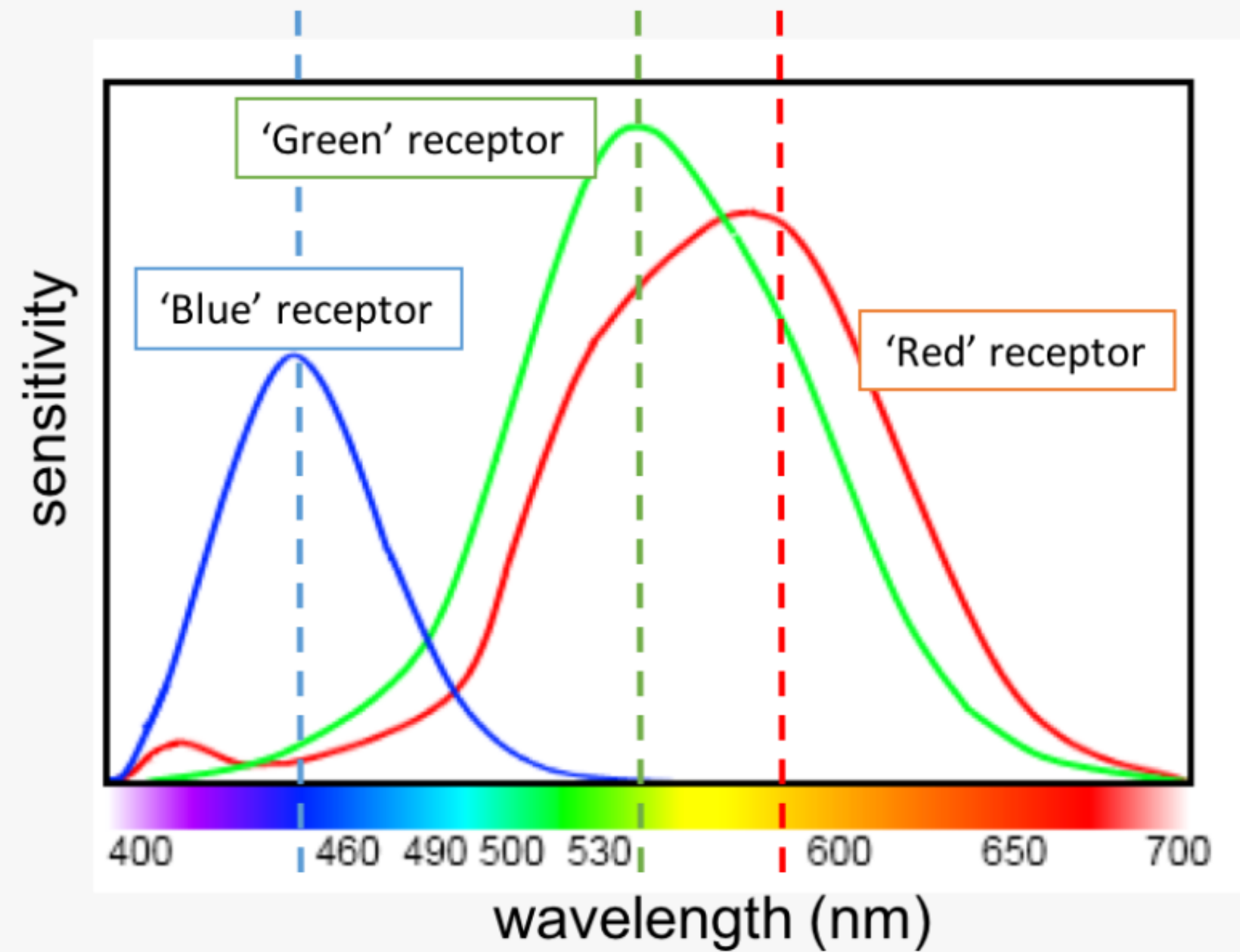
o Scattering di Rayleigh

Perchè il
cielo è
azzurro?



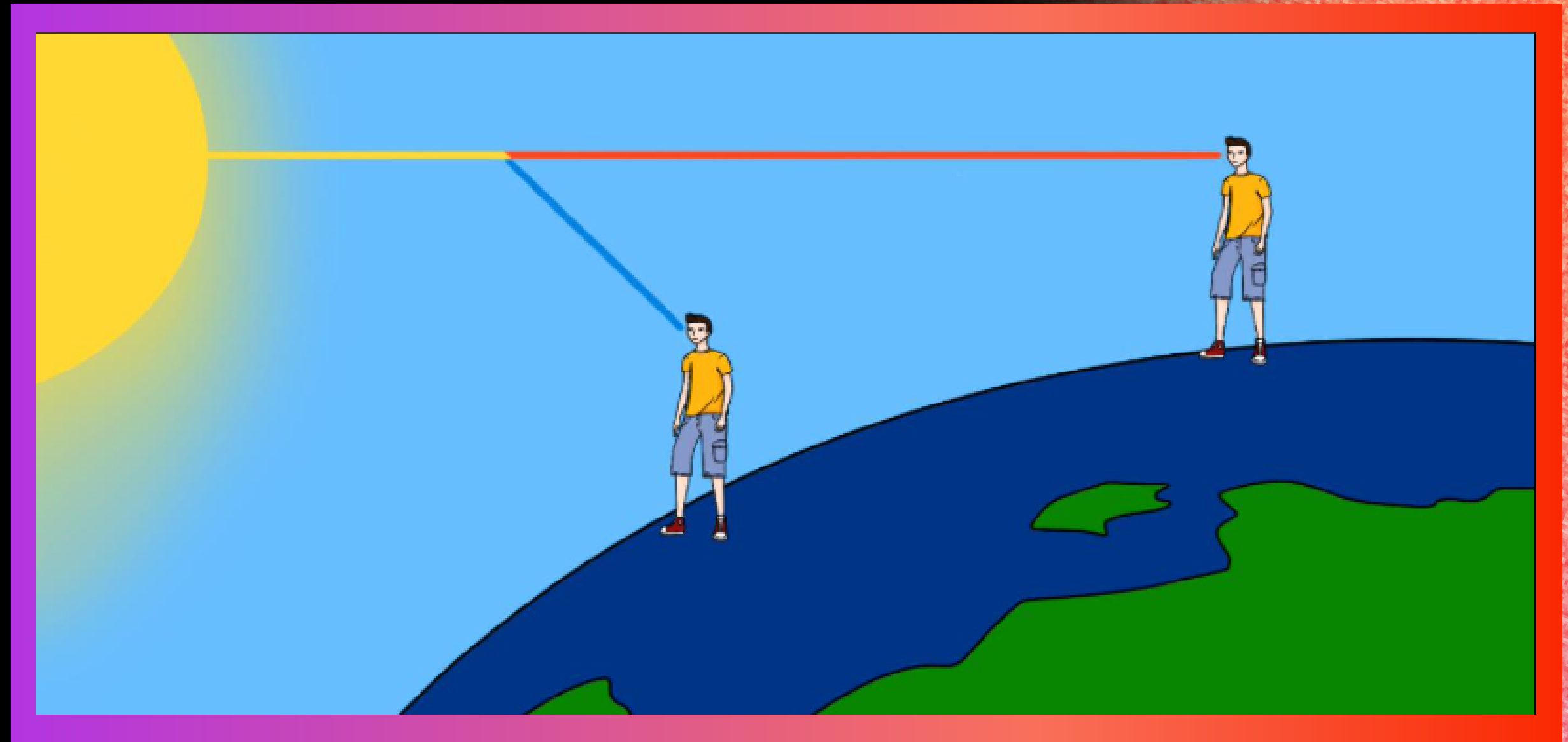
IN PARTICOLARE...

- Viola : 380-450 nm
- Blu : 450-495 nm
- Verde : 495-570 nm
- Giallo : 570-590 nm
- Arancione : 590-620 nm
- Rosso : 620-750 nm



È IL TRAMONTO?

**Perché il
cielo è rosso
alla sera?**



IN PRATICA



Questo studio è utile per conoscere la stampa a colori e la colorazione dei tessuti.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

