

# Terza Missione

Per i 50 anni della nostra Sezione:

**Mandateci le vostre foto e filmati!**

Valuteremo come valorizzare al meglio questo materiale

# Attività recenti I

## LHC Masterclasses (in modalità ibrida: parte online e parte in presenza)

- LHCb: 8 e 10 marzo
- CMS: 17 e 21 marzo
- ALICE: 30-31 marzo

Persone di riferimento:

ALICE: Fabio Colamaria, Giacomo Volpe

CMS: Adriano Di Florio

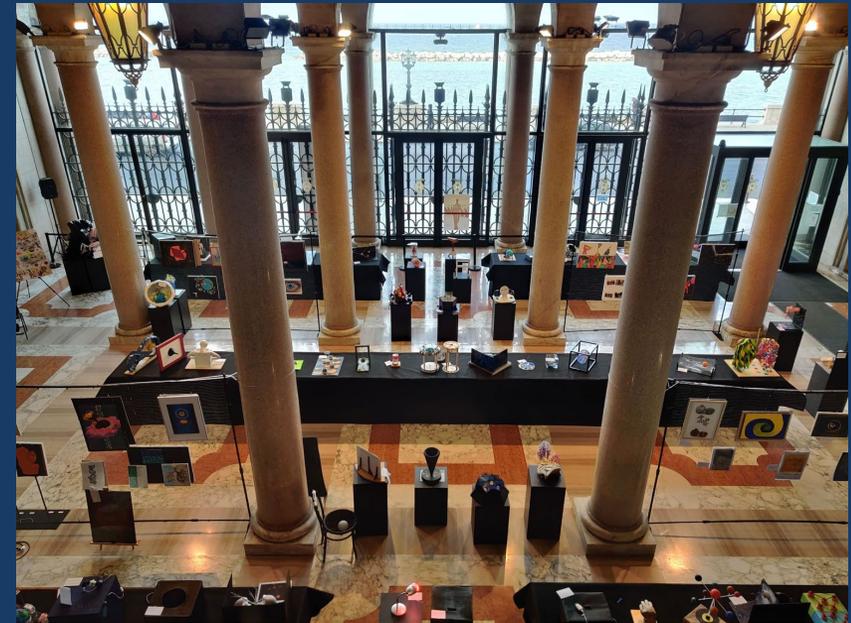
LHCb: Marilisa De Serio, Marco Pappagallo, Alessandra Pastore



## Verso la conclusione di Art&Science

- 16 scuole, ~700 studenti
- 2021: attività formativa, 56 seminari, 26 locali [Link](#)
- 2022: fase creativa
- Mostra alla Sala del Colonnato del Palazzo della Città Metropolitana, 1-15/4: ~150 opere esposte (scelte tra le 300 proposte), ~1000 spettatori
- Cerimonia di premiazione al Teatro Piccinni il 26/4 (450 spettatori): cinque opere premiate (incluse nella mostra nazionale che si aprirà al Museo Archeologico Nazionale di Napoli il 13 maggio) + 10 opere meritevoli di menzione

Persone di riferimento: Anna Colaleo, Rosma Venditti



## Attività recenti II

### Premio Asimov

- I 5 finalisti sono:
  - Paolo Alessandrini, Bestiario matematico
  - Marco Ciardi, Breve storia delle pseudoscienze
  - Agnese Collino, La malattia da 10 centesimi
  - Paul Sen, Il frigorifero di Einstein
  - Licia Troisi, La sfrontata bellezza del cosmo
- 14000 studenti partecipanti su scala nazionale da 270 scuole, inclusi 630 studenti da 11 scuole di Puglia Nord (BA, BT, FG)
- Termine per recensioni degli studenti: 24 febbraio, termine per valutazione delle recensioni: 20 aprile
- Premiazione regionale: sabato 7 maggio, premiazione nazionale: 12 maggio

Persona di riferimento: Lucia Silvestris



# Attività in preparazione I

## What Next

- In preparazione la fase finale del progetto (da completare entro l'estate)
- 11 i partecipanti locali

Persona di riferimento: [Nicola De Filippis](#)

## Scuola di Otranto – XXXIII International Seminar on Nuclear and Subnuclear Physics «Francesco Romano»

- Otranto (Serra degli Alimini I), 3-10 giugno
- Sezione formativa su outreach (a cura di Francesca Scianitti e Giorgio Chiarelli)
- Allestimento della mostra «Volte e sfide della fisica» con partecipazione degli studenti

Persona di riferimento: [M.C.](#)

## Il Libro Possibile

- Polignano, 6-9 luglio
- In definizione, in collaborazione con UniBA, PoliBA, CNR e Premio Asimov un percorso scientifico (libri e «parole di scienza»)

Persone di riferimento: [M.C.](#), [Betta Bissaldi](#), [Fabio Gargano](#), [Lucia Silvestris](#)

# Attività in preparazione II

## Next Land

- Programma di approfondimento rivolto a studenti, famiglie e insegnanti di scuole secondarie inferiori, con attenzione speciale a combattere il «gender gap» (cfr. prossima slide)
- Iniziativa già implementata a Torino negli anni scorsi e ora proposta a Bari (e Napoli)
- Organizzazione da definire nella prima metà del 2022, attività da svolgere negli anni scolastici 2022-2023 e 2023-2024
- Attività per insegnanti inserita nelle attività di AggiornaMenti
- Attività per gli studenti da definire in sede e in partenariato con un museo (in discussione con la Pinacoteca)

Persone di riferimento: M.C., Gabriella Pugliese, Pino Tagliente

## Sul 'gender gap'

- Attenzione alle «barriere di cristallo» (glass ceiling, glass cliff, glass door...) contrapposte alle minoranze
- Fenomeno complesso, con profonde radici di natura culturale e sociale
- E' importante rivolgersi a persone di tutte le età e di tutti i contesti, a partire dai bambini e le bambine della scuola primaria e le comunità di insegnanti e famiglie (cfr. INFN Kids, AggiornaMenti e... Next Land!)



René Magritte  
La condizione umana  
1933

*Glass ceiling = “the unseen, yet unbreachable barrier that keeps minorities and women from rising to the upper rungs of the corporate ladder, regardless of their qualifications or achievements”  
(US Federal Glass Ceiling Commission, 1995)*

*“J'étais une femme; car tout à coup mes ailes se sont engourdies, l'éther s'est fermé sur ma tête, comme **une voûte de cristal impénétrable**, et je suis tombé, tombé”  
(George Sand, 1839)*

## Le brutte notizie



ERN-Apulia4 (progetto per European Researchers' Night 2022-2023): non finanziata

## Riunione dei referenti di CC3M

Online, 28/2/2022

Agenda: <https://agenda.infn.it/event/30477/>

Argomenti principali:

- Presentazione di DEMETRA (Darkside MEets The cameRA), progetto vincitore dell'ultima call "PIP"
- Presentazione della mostra «Volte e sfide della fisica» di Scienza x Tutti
- Aggiornamento sulla attività di preparazione per la valutazione delle attività di Terza Missione

## In cantiere



- Attivazione canali social
- Piano delle comunicazioni e di Terza Missione
- Strutturazione di un gruppo di coordinamento locale delle attività di Terza Missione
- Perfezionamento del modello di convenzione per PCTO
- Se avete suggerimenti per la (parte di divulgazione della) pagina web, mi fate sapere?