

# **DEMETRA**

**DarksidE Meets The cameRA**

Bianca Bottino - INFN Sez. Genova  
Riunione referenti CC3M 28 Febbraio 2022

# COS'È DEMETRA?

## L'IDEA IN BREVE

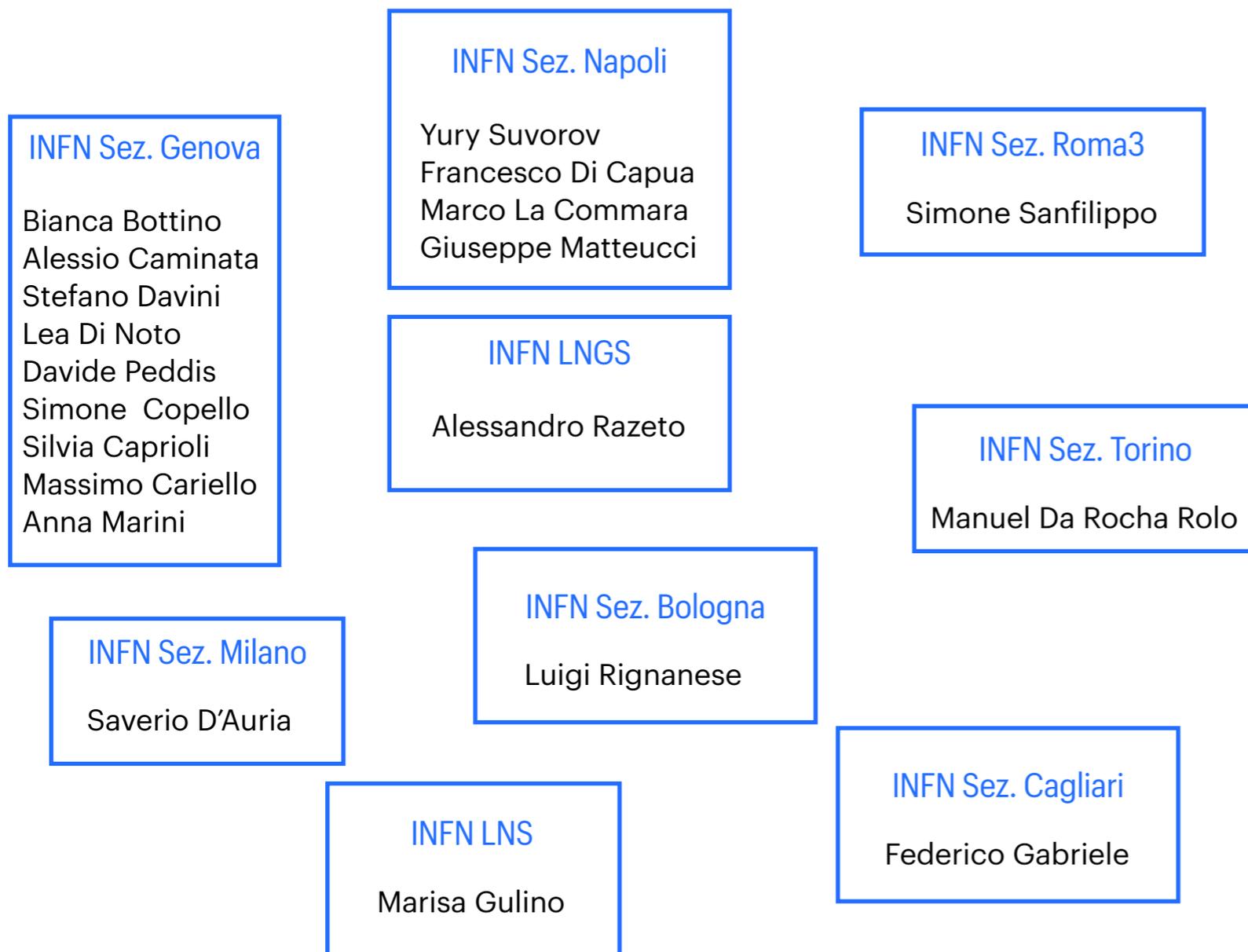
DEMETRA è (sarà!) una **mostra fotografica interattiva e inclusiva** sul progetto **DarkSide**.

Le foto - che ritrarranno diversi elementi e momenti dell'esperimento - saranno accompagnate da un QR-code per accedere a un contenuto audio/video e testuale, specialistico e multidisciplinare, di spiegazione e approfondimento.

DEMETRA consentirà di presentare il problema della materia oscura e l'approccio dell'esperimento DarkSide, mostrando il lungo lavoro di preparazione di un esperimento, le sfide tecnologiche, e le ricadute sul territorio.

# CHI C'È DENTRO?

## TUTTI I PARTECIPANTI AL PROGETTO



Associazione culturale "Science is Cool"

<https://www.scienceiscool.it>

SCOOL

Sara Laureti

CNR-ILIESI

Cristina Marras

Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee

Privilegia, accanto ai tradizionali approcci della filologia e dell'ermeneutica testuale, il ricorso a metodologie digitali per l'analisi e l'elaborazione di testi o corpora testuali.

<https://www.iliesi.cnr.it>

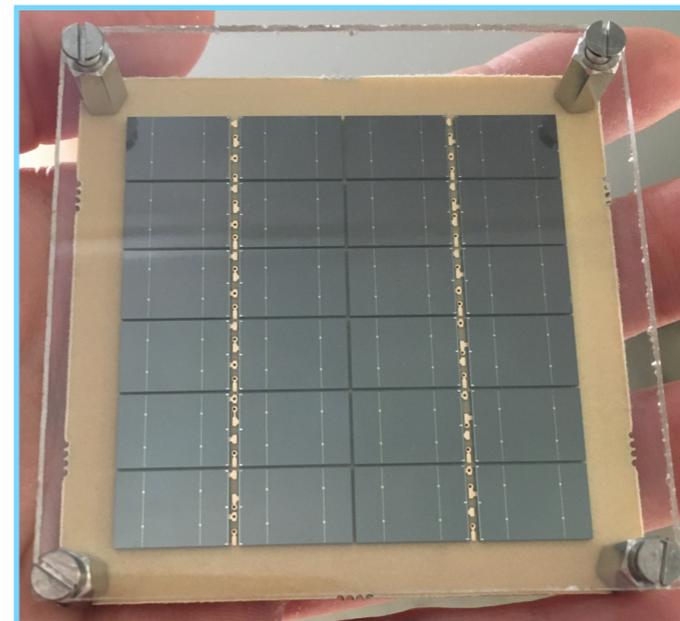
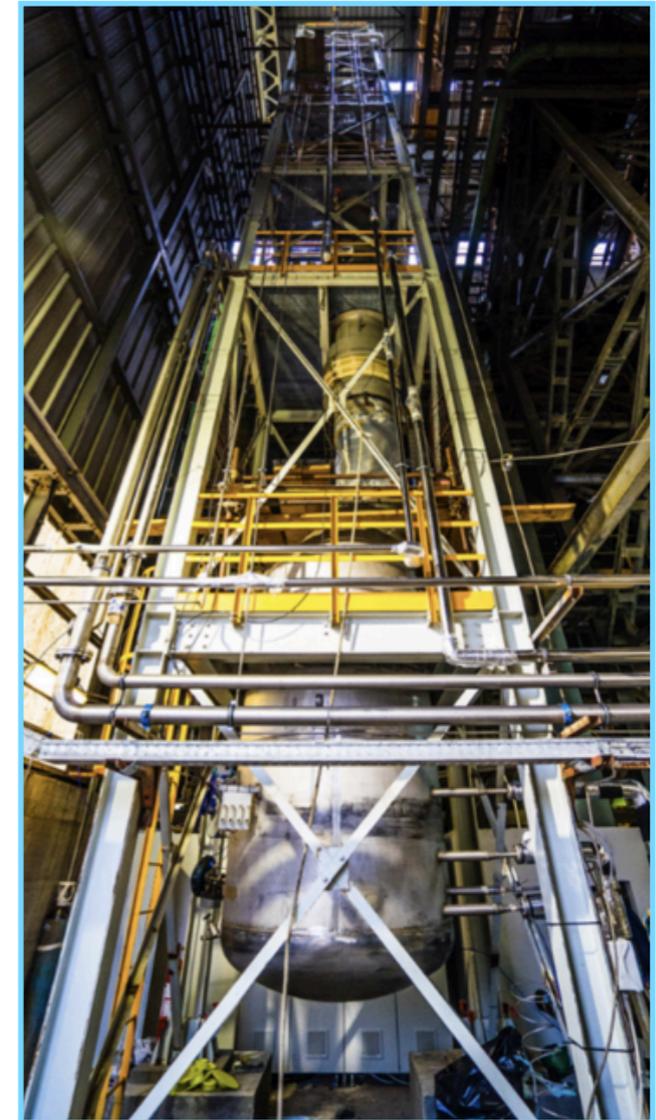
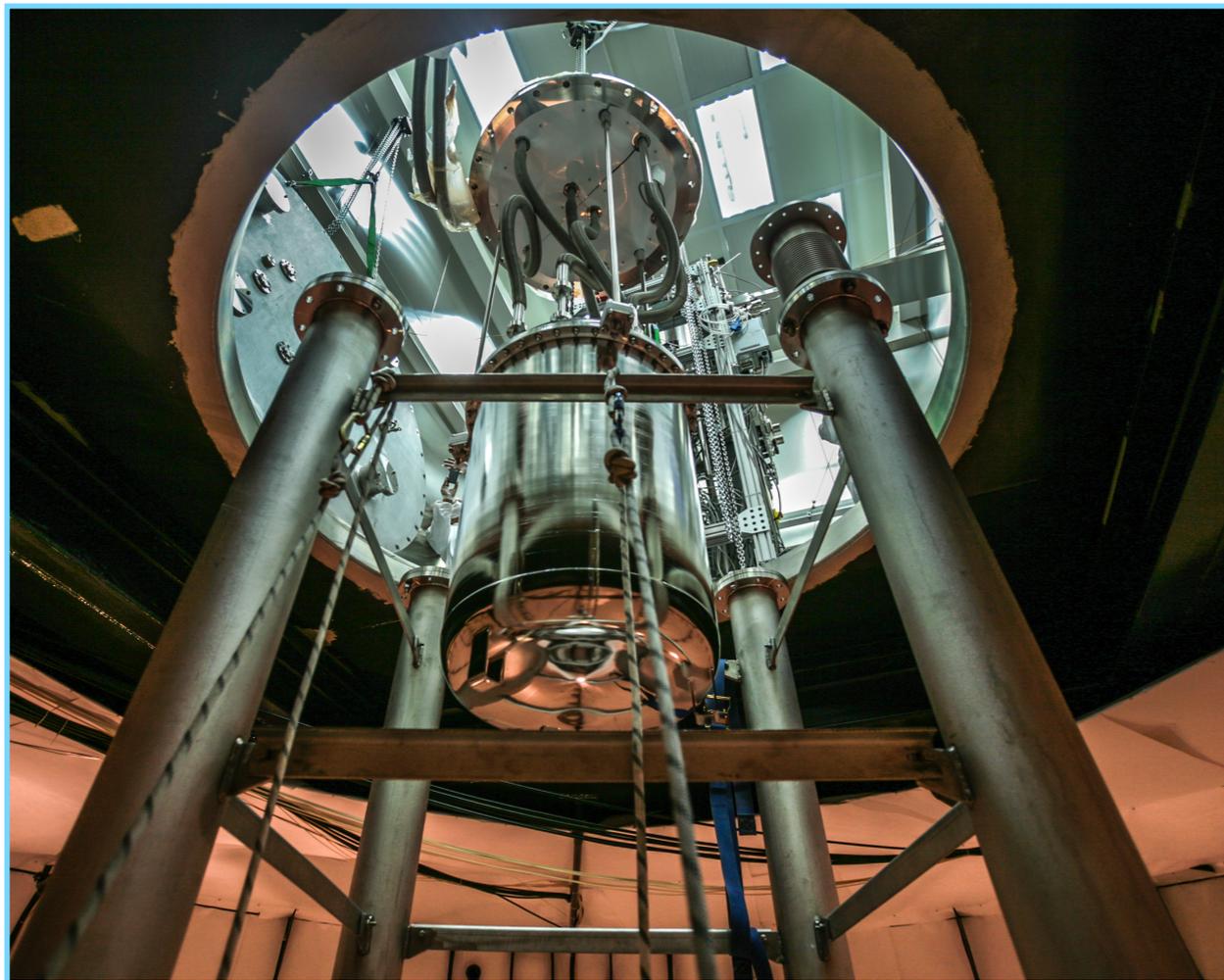
# IL SOGGETTO

## L'ESPERIMENTO DARKSIDE

Ricerca diretta di materia oscura ai LNGS

Camera a proiezione temporale ad argon liquido letta tramite SiPM criogenici

Diverse infrastrutture di supporto in vari siti



# QUAL È LO SCOPO?

## QUALI SONO GLI OBIETTIVI DEL PROGETTO

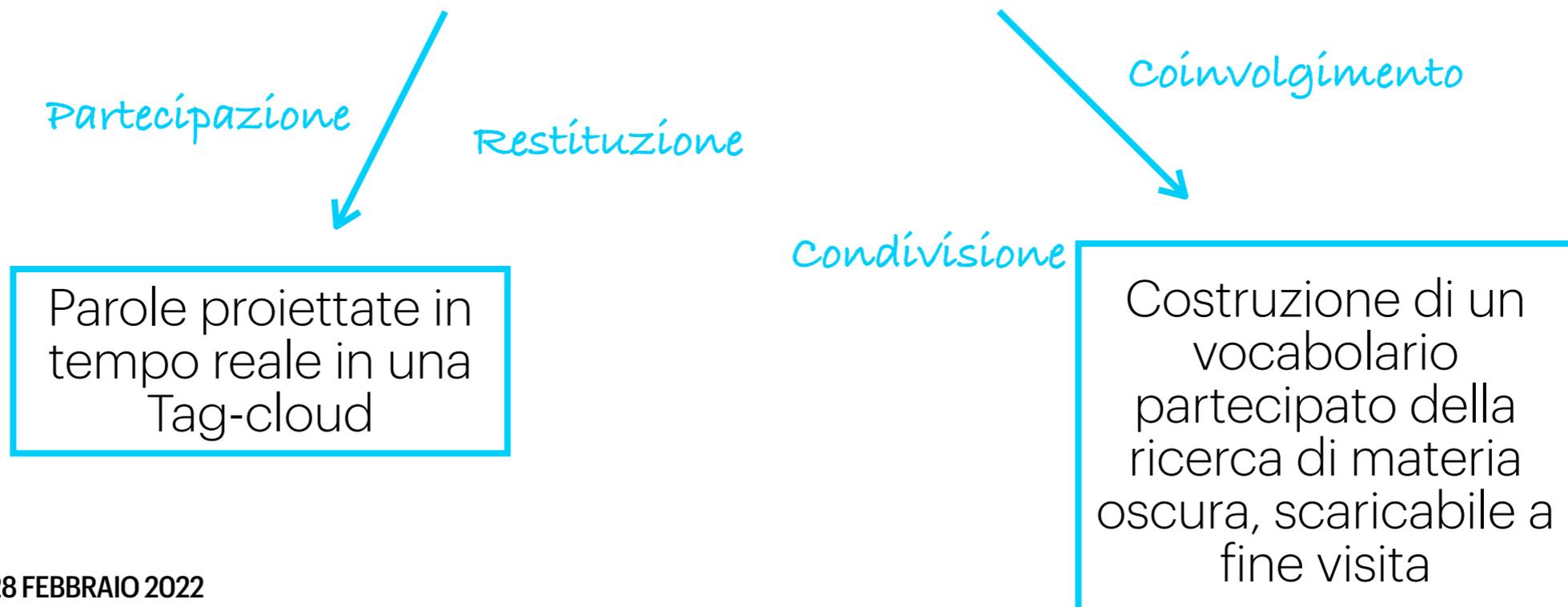
L'obiettivo generale è avvicinare le persone al mondo della ricerca scientifica, ripercorrendo, guidati dalla voce dei ricercatori, il lungo percorso dall'ideazione di un esperimento alla sua realizzazione. Nello specifico:

1. Introdurre il problema della **materia oscura** e presentare i tentativi di soluzione, concentrandosi sulla **ricerca diretta** e sulla tecnologia dell'**argon liquido**.
2. Sottolineare le **sfide scientifiche e tecnologiche** preliminari alla ricerca di materia oscura vera e propria, mostrando le tante parti che compongono un rivelatore e i **progetti di ricerca e sviluppo connessi**.
3. Evidenziare le **ricadute sul territorio** che un grande esperimento può avere, in particolare mostrando le varie infrastrutture connesse a DarkSide (es. ARIA,NOA)
4. Mettere in luce la **pluralità di competenze** richieste e l'**importanza del lavoro di gruppo** e della collaborazione tra sedi ed enti, per raggiungere obiettivi ambiziosi.
5. Far conoscere l'**INFN** e uno dei suoi progetti di punta.

# COME SARÀ

## COSA INCONTRA UN VISITATORE DI DEMETRA

- Pannelli autosostenuti con stampe delle foto. Ogni foto sarà corredata da una breve didascalia e da un QR-code per accedere al portale interattivo.
- Portale interattivo "Le parole di DEMETRA"
  - Invito a condividere una sensazione, un'impressione, un'idea sull'immagine, prima di sentirne la descrizione/spiegazione.



# COME SARÀ

## COSA INCONTRA UN VISITATORE DI DEMETRA

- Brevi contenuti audio/video di approfondimento scientifico curati dai ricercatori

*Spiegazione*

*Comprensione*

*Conoscenze*

- Materiale multidisciplinare in stretta correlazione con le foto

*Suggerimenti*

*Legami*

*Multidisciplinarietà*

- Una breve domanda di verifica della comprensione del contenuto scientifico

*Feedback*

*Soddisfazione*

*Efficacia*

# REALIZZAZIONE

## QUALI SONO I PASSAGGI CHIAVE DI PREPARAZIONE

- Scelta dei siti e realizzazione delle foto
- Preparazione dei contenuti audio-video e trascrizione del testo
- Creazione ed integrazione del portale “Le parole di DEMETRA”
- Pubblicità e presentazione ad eventi



Possibile inaugurazione al Festival Scienza di Iglesias 2023

# I PUNTI DI FORZA

## TANTI!

- **Mostra mobile**, con pannelli auto-sostenuti, facili da montare e trasportare
- Bene durevole, possibile da sfruttare in tanti posti ed eventi differenti : **pubblico ampio, eterogeneo e geograficamente distribuito**
- Possibilità di fruire la mostra **senza personale dedicato** e anche in caso di emergenza sanitaria (ciascuno usa il proprio dispositivo in autonomia)
- Due **percorsi differenti** diversificati per fascia d'età: maggiori di 14 anni e tra gli 8 e 14 anni
- Attenzione all'**inclusività**: trascrizione di tutti gli audio e rationale della mostra in LIS
- **Fruibilità massima da diverse tipologie di visitatore**: chi vuole solo guardare le foto, chi è interessato ad ascoltare solo alcuni contenuti, chi vuole seguire l'intera visita guidata seguendo il percorso suggerito
- Possibilità di verificare in tempo reale sia il **coinvolgimento dei visitatori**, sia il loro **livello di comprensione** dei contenuti.
- Possibilità di ampliare la mostra in fasi successive o di tradurla in altre lingue