



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

DIPARTIMENTO

FACOLTÀ DI GIURISPRUDENZA

lawtech

The Law and Technology Research Group



AISA

Associazione italiana per la promozione della scienza aperta

Il diritto (morale) di ripubblicazione in Open Access ConPER

2 marzo 2022

Roberto Caso

Università di Trento – Facoltà di Giurisprudenza – Gruppo LawTech -
AISA

La libertà di pubblicazione e ripubblicazione

- ...È un tassello fondamentale della libertà accademica
- Scegliere se e dove pubblicare costituisce espressione di diritti costituzionali (art. 21, 33 Cost.)
- **Galileo Galilei a Belisario Vinta, 1610:** «Parmi necessario, per aumentare il grido di questi scoprimenti, il fare che con l'effetto stesso **sia veduta et riconosciuta la verità da più persone che sia possibile...»**

Copyright (diritto d'autore): diritti economici e diritti morali

- Diritti economici rinunciabili, disponibili, alienabili: pubblicazione, riproduzione, distruzione, elaborazione, comunicazione ecc.
- Diritti morali (della personalità) irrinunciabili, indisponibili, inalienabili: di paternità, di integrità, **di inedito**, al ritiro dell'opera dal commercio

Il ricercatore cede i diritti economici d'autore

- Il ricercatore firma un contratto in cui cede all'editore i propri diritti economici d'autore sul testo
- Dopo la cessione l'editore ha il controllo esclusivo della circolazione del testo
- Teoria vs prassi: ho visto cose...

Ad esempio

- «L'autore cede pienamente, definitivamente e in via esclusiva all'editore tutti i diritti economici d'autore sull'articolo scientifico. I diritti comprendono, a titolo di esempio, il diritto di pubblicare a mezzo stampa, il diritto di comunicare al pubblico, il diritto di riprodurre, il diritto di distribuire il diritto di trarre opere derivate».

Perché l'autore firma un contratto capestro?

- Ignoranza, distrazione
- Paura di perdere l'occasione di pubblicare in sede con alto IF o fascia A (giovani ricercatori precari?)
- Disinteresse, cinismo e «borghesia accademica»: non è importante porsi il problema di Galileo --> v. slide successiva, è più importante **scalare i ranking** dell'ANVUR (IL FASCINO DISCRETO DELLA VALUTAZIONE)

«Plagiando» Harvard: PlanS retention strategy

- L'uovo di (Colombo) Harvard: obbligare il ricercatore a «ritenere» (conservare) i diritti economici (ma ad Harvard c'era stata all'inizio un'opera di convincimento)
- PlanS: il finanziatore impone all'autore di conservare i diritti economici e di adottare una CC-BY
- Rimedio peggiore del male? L'ennesima imposizione

Un nuovo diritto morale?

- Un nuovo diritto morale a quasi 100 della conferenza di Roma del 1925: il diritto di ripubblicazione in ambito scientifico (Germania, Paesi Bassi, Francia, Belgio, Austria)?

Il diritto morale di liberare (di ripubblicazione in accesso aperto dei) i testi

- La dimensione etica (la scelta di Galileo)
- Un diritto irrinunciabile e inalienabile di aprire (liberare) i testi; diritto morale, della personalità, diritto umano
- La proposta di AISA; la versione timida (e fantasma) della proposta Gallo (DDL 1146) → il diritto di ripubblicazione a embargo zero → **verso una proposta AISA 2.0**

L. 1941/633 LdA – Art. 42

- L'autore dell'articolo o altra opera che sia stato riprodotto in un'opera collettiva ha diritto di riprodurlo in estratti separati o raccolti in volume, purché indichi l'opera collettiva dalla quale è tratto e la data di pubblicazione.
- Trattandosi di articoli apparsi in riviste o giornali, l'autore, **salvo patto contrario**, ha altresì il diritto di riprodurli in altre riviste o giornali.

AISA – proposta di modifica LdA – art. 42-bis

- **Art. 42-bis (L. 22 aprile 1941, n. 633, Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio)**
- 1. L'autore di un'opera scientifica che sia il risultato di una ricerca interamente o parzialmente finanziata con fondi pubblici, come un articolo, una monografia o un capitolo di un libro, ha il diritto di riprodurre, distribuire e mettere a disposizione gratuita del pubblico la propria opera nel momento in cui l'editore l'abbia messa a disposizione gratuita del pubblico o dopo un ragionevole periodo di tempo, comunque non superiore a un anno, dalla prima pubblicazione. L'autore rimane titolare di tale diritto anche qualora abbia ceduto in via esclusiva i diritti di utilizzazione economica sulla propria opera all'editore o al curatore. L'autore nell'esercizio del diritto indica gli estremi della prima edizione, specificando il nome dell'editore.
- 2. Le disposizioni del primo comma sono di ordine pubblico e ogni clausola contrattuale che limiti il diritto dell'autore è nulla.

Proposta Gallo – DDL 1146 – Art. 42-bis LdA

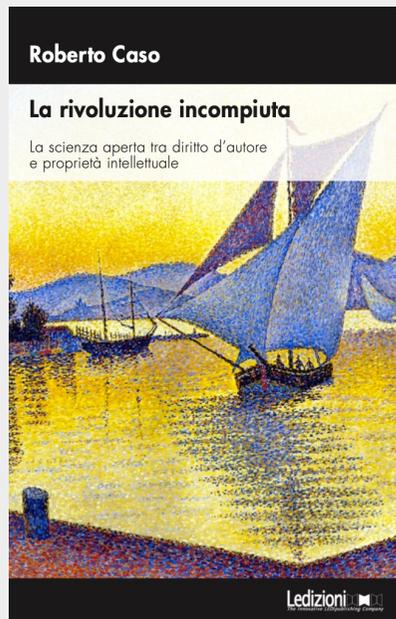
- Dopo l'articolo 42 della legge 22 aprile 1941, n. 633, è inserito il seguente:
- **«Art. 42-bis.** – 1. L'autore di un'opera scientifica pubblicata in un periodico, che sia il risultato di una ricerca finanziata per una quota pari o superiore al 50 per cento con fondi pubblici, ha il diritto, purché senza fini commerciali, di renderla disponibile gratuitamente al pubblico nella rete internet, in archivi elettronici istituzionali o disciplinari, con accesso aperto, dopo che essa è stata messa a disposizione gratuita del pubblico dall'editore o comunque dopo non più di sei mesi dalla prima pubblicazione, quando si tratta di opere nelle aree disciplinari scientifiche, tecniche e mediche, e dopo non più di un anno, quando si tratta di opere nelle aree disciplinari umanistiche e delle scienze sociali. Nell'esercizio del predetto diritto l'autore indica gli estremi della prima edizione, specificando il nome dell'editore.
- 2. L'autore rimane titolare del diritto di cui al comma 1 anche nel caso in cui abbia ceduto in via esclusiva i diritti di utilizzazione economica della propria opera all'editore o al curatore. Le clausole contrattuali pattuite in violazione di quanto disposto dal comma 1 sono nulle».

Verso una nuova proposta AISA

- Modifica dell'art. 42?
- Embargo zero
- Norma di applicazione necessaria. Irrinunciabilità
- Proposta di legge di iniziativa popolare?

Riferimenti bibliografici in Open Access

Capitolo 5



Capitolo 23



Roberto Caso - Il diritto (morale) di ripubblicazione in Open Access - 2022

Riferimenti bibliografici in Open Access

- R. Caso, [La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati](#), Milano, [Ledizioni](#), 2021
- R. Caso, [La rivoluzione incompiuta. La scienza aperta tra diritto d'autore e proprietà intellettuale](#), Milano, [Ledizioni](#), 2020

Riferimenti bibliografici

- AISA, Diritto di ripubblicazione in ambito scientifico, <https://aisa.sp.unipi.it/attivita/diritto-di-ripubblicazione-in-ambito-scientifico/>
- M. Bellia, V. Moscon, Academic Authors, Copyright and Dissemination of Knowledge: A Comparative Overview (October 28, 2021). Forthcoming in: C. Sappa, E. Bonadio(eds), Art and Literature in Copyright Law: Protecting the Rights of Creators and Managers of Artistic and Literary Works, Cheltenham: Edward Elgar Publishing, forthcoming, Max Planck Institute for Innovation & Competition Research Paper No. 21-27, Available at SSRN: <https://ssrn.com/abstract=3970476>
- R. Caso, G. Dore, [Academic Copyright, Open Access and the “Moral” Second Publication Right](#), Trento LawTech Research Paper nr. 47, 2021, in corso di pubblicazione su European Intellectual Property Review, 6/2022
- M.C. Pievatolo, [Se l’università può essere liberale](#), in Bollettino Telematico di Filosofia Politica, 25 giugno 2020

Roberto Caso

E-mail:

roberto.caso@unitn.it

Web:

<http://www5.unitn.it/People/it/Web/Persona/PER0000633#INFO>

<http://lawtech.jus.unitn.it/>

<https://www.robertocaso.it/>

Copyright

Copyright by Roberto Caso



Licenza Creative Commons

Quest'opera è distribuita con [Licenza Creative Commons
Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

La citazione di testi e la riproduzione di immagini costituisce esercizio dei diritti garantiti dagli art. 2, 21 e 33 Cost. e dall'art. 70 l. 1941/633