|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo, company name  Description automatically generated | A picture containing logo  Description automatically generated | A picture containing icon  Description automatically generated |

# Art & Science across Italy

# Linee guida III edizione

## Registrazione

La partecipazione al concorso prevede **due** fasi di registrazione: **Registrazione delle scuole e degli studenti**

1. Un docente di riferimento per ogni istituto iscriverà la scuola, compilando e invitando il modulo (web form) al link : <https://artandscience.infn.it/registrazione/> Gli istituti ammessi a partecipare alla III edizione saranno selezionati dai comitati locali di Art & Science entro una data che verrà comunicata ai docenti registrati
2. **Registrazione degli studenti**: gli studenti dovranno registrarsi entro la fine di gennaio 2021 usando il modulo online disponibile sul sito, indicando una email, la classe e l’istituto a cui afferiscono.

## PCTO

Se si intende far rientrare le ore dedicate al presente progetto nei PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (ex ASL), ogni scuola dovrà redigere una convenzione con la sezione INFN di riferimento e provvedere alla stipula di ogni altro documento necessario per completare il percorso.

Il progetto assicura minimo 90 ore di PCTO nei due anni. Richieste ulteriori possono sicuramente essere fatte dalle scuole vista l’ampia offerta del progetto.

## Le 3 fasi del progetto

### La fase formativa

La prima fase denominata **formativa** consiste in incontri presso le scuole o presso sedi INFN o Università, visite a musei scientifici o artistici, visite a laboratori, film e documentari e, quando possibile, anche viaggi d’istruzione.

In previsione di misure restrittive per prevenire la diffusione del COVID, il comitato organizzatore ha deciso di svolgere tutta la fase formativa **online** su piattaforme standard. Questa fase prevede un programma di seminari ed eventi a carattere nazionale con l’aggiunta di una serie di attività locali. Parteciperanno ricercatori INFN, ricercatori universitari ed esponenti del mondo dell’arte e della cultura.

I seminari saranno registrati e saranno sempre disponibili sul canale youtube del progetto: <https://www.youtube.com/c/ArtScienceacrossItaly>

per permettere la fruizione anche in modalità asincrona.

Tutte le informazioni relative a questa fase sono disponibili sul portale del progetto: <https://artandscience.infn.it/>

### Fase Creativa

La seconda fase, denominata **creativa**, consiste nel formare i **gruppi di tre studenti** e registrare il gruppo sul portale del progetto; nel caso il numero complessivo di studenti non sia multiplo di tre saranno accettati anche gruppi di due persone.

In fase di registrazione è importante che ogni gruppo presenti un progetto che contenga:

* **Il titolo**
* **una breve descrizione** (fino 200 battute spazi inclusi), da esporre in mostra accanto all’opera
* **una descrizione completa** (fino a 750 battute spazi inclusi) che descriva l’ispirazione scientifica di base e l’idea artistica. Questa descrizione sarà visionata assieme all’opera dalla giuria
* **altre informazioni**: dimensione e peso dell’opera, eventuale richiesta di presa di corrente, tecnica artistica, tipo di esposizione museale (a parete, in bacheca, su tavolo, video, altro)

Ogni progetto verrà discusso con i referenti locali di Art & Science e da loro approvato. I referenti locali potranno aiutare gli studenti rispondendo sia a domande scientifiche che a consigli per la realizzazione pratica dei progetti

I gruppi dei progetti approvati potranno procedere alla realizzazione della composizione artistica così come descritta nel progetto di cui al punto

Le composizioni artistiche verranno analizzate dai referenti locali di Art & Science e quindi invitate a partecipare all’esposizione locale.

### Fase Espositiva: realizzazione, consegna e ritiro delle opere

La terza fase di realizzazione, consegna e ritiro delle opere: si potranno presentare lavori appartenenti a tutte le categorie di opere ed installazioni artistiche (dipinti, opere plastiche, video, musica, letteratura, sculture, composizioni artistiche 3D, mosaici, collage......).

Si consiglia di realizzare lavori di dimensioni massime di cm 100x100 per oggetti bidimensionali, altezza cm 100 e base cm 60x60 per opere tridimensionali, peso massimo kg 25; in caso di misure **sensibilmente** diverse non sarà garantita l’ammissione alla mostra.

Ogni opera dovrà essere pronta per l’esposizione senza richiedere allestimenti elaborati, dovranno restare esposte al pubblico per diversi giorni (di solito tra 10 e 20 giorni) e trasportate presso altra sede (nel caso di qualificazioni alle nazionali). Quindi dovranno essere robuste, non avere componenti che si possano consumare, evaporare (ad esempio batterie ricaricabili o liquidi). Non dovranno includere elementi taglienti o appuntiti, gas infiammabili o altri elementi pericolosi.

L’enfasi del progetto è nella realizzazione artistica e quindi andrebbero evitare modellini di esperimenti o dimostrazioni scientifiche.

Ogni opera dovrà riportare sul retro (o sul lato non esposto) titolo, autori, classe e scuola di appartenenza, scritta direttamente sull’opera, o su altro supporto ben saldato all’opera stessa.

Ogni opera dovrà essere recapitata presso le sedi delle mostre locali già imballata con ogni precauzione per prevenire eventuali danni;

L’imballaggio dovrà essere conservato dagli studenti, o dall’Istituto scolastico, per tutto il periodo espositivo; le opere che la giuria locale selezionerà per la mostra nazionale dovranno essere re-imballate con la medesima accuratezza dagli stessi studenti.

Le altre opere verranno restituite agli studenti. La consegna ed il ritiro delle opere alle mostre locali dovrà essere fatta a cura degli studenti o dei loro Istituti nelle date e negli orari concordati con i coordinatori locali.

Le opere selezionate per la mostra nazionale saranno trasferite nella sede della mostra a carico dell’organizzazione di Art & Science. Le opere potranno essere esposte anche in altre mostre e manifestazioni organizzate dall’INFN.

Dopo la fine della mostra nazionale o di altre manifestazione le opere verranno consegnate ai coordinatori locali presso la sezione INFN referente e gli studenti avranno due mesi di tempo per il ritiro presso la sede INFN di riferimento. Scaduto il termine l’organizzazione non ne garantirà la conservazione, salvo diverso accordo con i coordinatori locali.

**Responsabilità**: pur assicurando la massima cura nella custodia e nell’esposizione delle opere pervenute, l’INFN declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere per tutto il periodo della manifestazione (ivi compresa il periodo di giacenza presso una sede INFN).

**Diritti d’autore**: I diritti d’autore dell’opera rimane agli studenti, che verranno indicati o citati come autori quando questa sarà esibita presso mostre, pubblicazioni o siti internet