



# Report – Tappa di Bari

**Anna Colaleo, Rosamaria Venditti**

**Dip. Interateneo di Fisica- UniBa**

# Comitato organizzatore locale

Coordinatori: Anna Colaleo e Rosamaria Venditti (Dip. Interateneo di Fisica -UniBa)

Giovanna Agrosi (Dip. di Scienza della Terra e Geoambientali, Uniba)

Roberto Bellotti (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

Francesco Cafagna (INFN-Bari)

Claudia d'Amato (Dip. di Informatica, Uniba)

Mauro De Palma (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

Domenico Di Bari (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

Nicoletta Ditaranto (Dip. di Chimica, Uniba)

Silvana Kuhtz (DICEM, Unibas)

Salatore My (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

Domenico Molinini (Dip. TADeC Conservatorio di Bari)

Mirella Cappelletti Montano (Dip. di Matematica, Uniba)

Salvatore Nuzzo (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

Vincenzo Pannarale (Dip. TADeC Conservatorio di Bari)

Gabriella Pugliese (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Poliba)

Lucia Silvestris (INFN-Bari)

Sebastiano Stramaglia (Dip. Interateneo di Fisica di Bari, Uniba)

## Dipartimenti coinvolti:

- Dipartimento Interateneo di Fisica Università degli Studi e Politecnico di Bari
- Dipartimento di Chimica Università degli Studi di Bari
- Dipartimento di Matematica Università degli Studi di Bari
- Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Bari
- Dipartimento di Scienze della Terra e Geoambientali
- Dipartimento di Teoria Analisi Direzione e Composizione del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

# Art & Science a Bari: i numeri dell'edizione 2020-22

- [I.I.S.S. "Da Vinci - Majorana" | Mola di Bari](#)
- [IISS Alpi Montale - Rutigliano](#)
- [Liceo Scientifico Statale V. Vecchi - Trani](#)
- [Liceo Statale Carlo Troya - Barletta](#)
- [Liceo scientifico G. Battaglini - Taranto](#)
- [Liceo Scientifico "A. Scacchi" - Bari](#)
- [Licei Einstein Da Vinci - Molfetta](#)
- [Liceo Scientifico Enrico Fermi -Bari](#)
- [Liceo Scientifico G.Salvemini - Bari](#)
- [Liceo Classico Statale Socrate - Bari](#)
- [Liceo Simone Morea - Conversano](#)
- [Liceo Scientifico Statale Carlo Cafiero - Barletta](#)
- [Licei G. Galilei M. Curie Polo Liceale - Monopoli](#)
- [Liceo scientifico E. Amaldi - Bitetto](#)
- [IISS G. Marconi- M. Hack - Bari](#)
- [Liceo Majorana Laterza - Putignano](#)
- [Polo Liceale Licei Sylos Fiore -Terlizzi](#)
- [Liceo Classico Quinto Orazio Flacco - Bari](#)
- [IISS Augusto Righi - Taranto](#)
- [IISS Federico II Stupor Mundi - Corato -Bari](#)
- [A. Oriani – L. Tandoi - Corato –Bari](#)
- [Liceo Scientifico Statale Ricciotto Canudo- Gioia del Colle-Bari](#)

**22 scuole, piu' di 700 studenti**

# Art & Science a Bari: i numeri dell'edizione 2020-22 PCTO

## Scuola

Liceo Scientifico Statale Carlo Cafiero Barletta

Liceo Scientifico Statale V. Vecchi - TRANI

IIS A.ORIANI-L.TANDOI -Corato

Liceo Canudo di Gioia del Colle

Liceo Scientifico A. Scacchi - Bari

Liceo Simone Morea Conversano

Liceo Scientifico Salvemini Bari

Liceo Scientifico Enrico Fermi Bari

Liceo Classico Socrate-Bari

IISS G. MARCONI- M. HACK Bari

Liceo Classico Quinto Orazio Flacco - Bari

IISS Ilaria Alpi-E.Montale

Licei G. Galilei M. Curie Polo Liceale di Monopoli

.I.S.S. L.Da Vinci-Majorana -Mola di Bari

LICEO MAJORANA - LATERZA

Licei Einstein Da Vinci Molfetta

Liceo Scientifico Amaldi - Bitetto

POLO LICEALE Licei Sylos Fiore -Terlizzi

**18 Scuole hanno sottoscritto la  
convenzione per PCTO.**

**Notare che solo 4 scuole hanno  
chiesto l'attestazione delle ore svolte  
per il progetto.**

<https://sites.google.com/view/as-bari/home>

sites.google.com/view/as-bari/home

A&S Bari Home Contatti Comitato Locale Collaboratori e Sponsors Link utili Scuole Partecipanti locali Video interessanti Presentazioni More



## Art & Science across Italy:

un viaggio fra Scienza e Arte con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e il CERN.

Art & Science across Italy è un progetto dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e del CERN di Ginevra per promuovere la cultura scientifica tra i ragazzi, coniugando i linguaggi dell'arte e della scienza: due strumenti di conoscenza tra le massime espressioni della creatività umana.

## Edizione 2020-2022: tappa di Bari

Per la terza edizione, 2020-2022, il viaggio fra Scienza e Arte approda a Bari, organizzata dall'INFN - Sezione di Bari dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare in collaborazione con il Dipartimento Interateneo di Fisica dell'Università e del Politecnico di Bari, la Scuola di Scienze e Tecnologie dell'Università di Bari, alla quale afferiscono i Dipartimenti di Fisica, Chimica, Informatica, Matematica, Scienze della Terra e Geomateriali, e il Dipartimento di Teoria Analisi Direzione e Composizione del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

L'iniziativa ha il patrocinio dell'Università degli Studi di Bari, del Politecnico di Bari e della Città metropolitana di Bari e del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari.

Il percorso è suddiviso 3 fasi, una fase formativa dedicata alla divulgazione scientifica comunicata attraverso il linguaggio dell'arte, una fase creativa durante la quale i ragazzi realizzeranno una composizione artistica su uno dei tanti temi affrontati durante la fase formativa. La fase finale dell'edizione barese di "Art & Science Across Italy" si svolgerà presso il Castello Normanno Svevo di Bari con l'esposizione dei lavori realizzati dagli studenti, assieme alla mostra nazionale I Colori della Scienza, che ospita una decina di opere di artisti internazionali sul tema dell'arte ispirata alla ricerca scientifica.

Un comitato di scienziati e artisti giudicherà le migliori otto opere che approderanno alla finale nazionale prevista al Museo Nazionale Archeologico di Napoli (MANN) nel maggio 2022. I gruppi vincitori riceveranno una borsa di studio per un master al CERN di Ginevra.

Registrazione consentita entro il 31 Dicembre 2020.

# Links locali

- Sito web - <https://sites.google.com/view/as-bari/home>
- Canale facebook - tappa di Bari: <http://cern.ch/go/zV8T>
- Canale youtube - tappa di Bari: <http://cern.ch/go/vtT8>
- Forum di discussione: <https://groups.google.com/g/discussioni-su-art-science-bari>

# Fase formativa I

## Dicembre:

1. 22/12: ore 15:00  
Ars Musica e Ars Scientia: D. Molinini (Conservatorio di Bari), D. Di Bari (UNIBA)

## Gennaio:

2. 08/01 ore 15:00  
Possono le macchine comprendere l'arte? (Gennaro Vessio-UNIBA)
3. 11/01: ore 15:00  
Materia e luce nell'arte  
La chimica come fonte di ispirazione e linguaggio nelle opere letterarie (Nicoletta Ditaranto -UNIBA)  
Il colore nell'arte dall'antichità' fino ai nostri giorni (Luigia Sabbatini-UNIBA)
4. 26/01 ore 15:00  
Gli strumenti musicali tra arte, scienza e tecnologia  
Prof. Luigi Morleo del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, Conservatorio N. Piccinni di Bari,  
Prof. Gregorio Iacobelli del Dipartimento TADeC, Conservatorio N. Piccinni di Bari,  
dott.ssa Caterina Aruta e il dott. Antonello Pellecchia del Dipartimento Interateneo di Fisica & INFN

## Febbraio:

5. 08/02 ore 15:00  
Tecnologia e arte  
Dalle orme alle ricostruzioni artistiche dei dinosauri (Rafael La Pema-UNIBA)  
Tecnologie per visite di siti e musei archeologici: opportunità e prospettive (Giuseppe Desolda-UNIBA)  
Percussioni al ritmo di Euclide (Antonella Falini-UNIBA)
6. 22/02 ore 15:00  
La Mousiké nello spazio e nel tempo  
Prof. Domenico Molinini Dipartimento TADeC Conservatorio N. Piccinni  
Prof.ssa Anna Maria E. Lagioia Liceo Classico "Socrate" - Bari  
Dott. Angelo Colelli -Dipartimento Interateneo di Fisica "M. Merlin"

## Marzo:

7. 17/03 ore 15:00  
Canone estetico di armonia e bellezza nell'arte  
Simboli, strutture, astrazioni: matematica e arte sulla via della conoscenza (Margherita Barile-UNIBA)  
La sezione aurea (Mirella Cappelletti Montano-UNIBA)  
Forma delle piante ed equivalenti pittorici (Mario De Tullio-UNIBA)
8. 22/03 ore 15:00  
Musica e bellezza nel cervello (Elvira Brattico, Center for Music in the Brain Aarhus University, Danimarca e UNIBA)  
La struttura matematica della musica: cura di Molinini e Pannarale (Conservatorio di Bari), Di Bari (UNIBA), Nuzzo (UNIBA)

## Aprile:

9. 07/04 ore 15:00  
Le cattedrali con la geometria euclidea (Sandra Lucente-UNIBA)  
Symmetria: l'arte delle proporzioni nella Grecia classica (Marco Chiricalo)
10. 23/04 ore 15:00  
Danza, luci e suoni dal cosmo (Elisabetta Bissaldi-Politecnico e INFN-Bari)  
Computer Art con i frattali di Newton (Antonella Falini-UNIBA)

## Maggio:

11. 14/05 ore 15:00  
Rappresentazioni figurative nella fisica delle particelle (Rosamaria Venditti -UNIBA e INFN Bari)  
La geologia disegnata (Massimo Moretti-UNIBA)
12. 17/05 ore 15:00  
Lo spazio imprevedibile: partiture del quotidiano  
Silvana Kültz – DiCEM Università degli Studi della Basilicata, Matera,  
Sara Moro e Andrea Siano - Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari
13. 20/05 ore 15:00  
Visita virtuale della sezione INFN e Dipartimento di Fisica di Bari

# Fase formativa I

Oltre alle attività nazionali abbiamo preparato un ricco programma locale

- **Ricco programma di seminari: 12**
- **Presentazione dell'attività dell'INFN Bari e dipartimenti e visita dei laboratory: 1**
- Tutti gli eventi trasmessi su zoom per gli studenti e docenti con streaming su youtube





○ Tutti gli eventi trasmessi sono visibili su youtube

<http://cern.ch/go/vtT8>

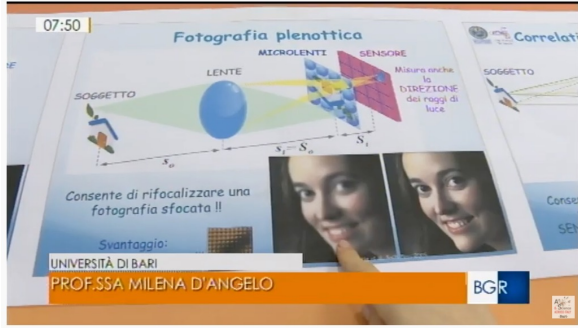
**Art & Science Tappa Bari**  
148 subscribers

CUSTOMISE CHANNEL MANAGE VIDEOS

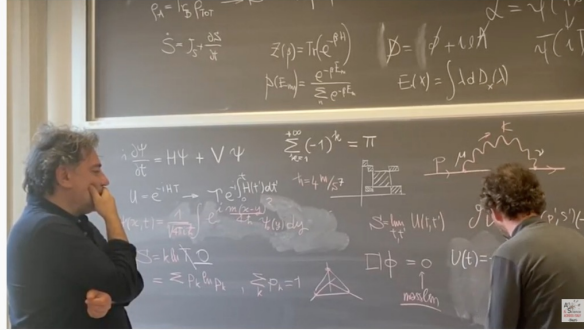
HOME VIDEOS PLAYLISTS CHANNELS ABOUT

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>Visita virtuale della sezione INFN e Dipartimento di...</b><br/>366 views • Streamed 4 months ago</p> | <p><b>Disegnare la scienza</b><br/>208 views • Streamed 4 months ago</p>                | <p><b>Arte nel cosmo e algoritmi nell'arte.</b><br/>219 views • Streamed 5 months ago</p>             | <p><b>L'arte delle proporzioni</b><br/>333 views • Streamed 5 months ago</p>                              | <p><b>Musica e matematica: armonia e bellezza nel...</b><br/>193 views • Streamed 6 months ago</p> |
| <p><b>La conoscenza attraverso canoni di armonia e bellezza</b><br/>348 views • Streamed 6 months ago</p>   | <p><b>La Mousiké nello spazio e nel tempo</b><br/>273 views • Streamed 7 months ago</p> | <p><b>Tecnologia e arte fra passato e futuro</b><br/>678 views • Streamed 7 months ago</p>            | <p><b>Gli strumenti musicali fra arte, scienza e tecnologia</b><br/>505 views • Streamed 7 months ago</p> | <p><b>Materia e Luce nell'arte</b><br/>581 views • Streamed 8 months ago</p>                       |
| <p><b>Possono le macchine comprendere l'arte?</b><br/>698 views • Streamed 8 months ago</p>                 | <p><b>Ars Musica e Ars Scientia</b><br/>671 views • Streamed 9 months ago</p>           | <p><b>Lo spazio imprevedibile: partiture del quotidiano</b><br/>160 views • Streamed 3 months ago</p> |   |  |

# Visita (virtuale) delle attività' del dipartimento e INFN -



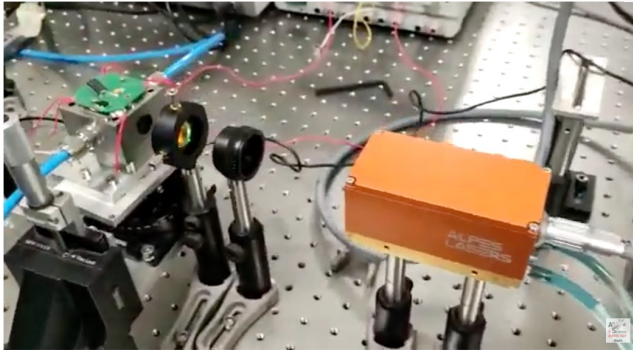
Quantum optics presso i laboratori INFN e del Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari



Attività' dei teorici INFN e del Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari



Attività' dell'esperimento Luna presso l'INFN e il Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari



Polysense Lab presso il Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari



ReCaS Bari



Micro Lavorazioni Laser presso i laboratori del Dipartimento Interateneo di Fisica di Bari

# Visita (virtuale) delle attività del dipartimento e INFN -

**Il mestiere del Fisico**

Il Fisico si interroga sul perché dei fenomeni naturali, analizza criticamente i processi e costruisce modelli interpretativi codificando il comportamento della natura in termini di leggi espresse mediante il formalismo matematico.

OSSERVAZIONE DEL FENOMENO

INTERPRETAZIONE DEL FENOMENO

ELABORAZIONE DI UN MODELLO

M. De Serio

CERN

Powered by Zoom

Evento di orientamento al corso di Laurea in Fisica e di visita laboratori e presentazione attività di ricerca.

Abbiamo realizzato dei brevi filmati sulle attività di laboratorio che sono riutilizzabili per eventi futuri di divulgazione scientifica





# Sito mostra: ex Palazzo delle poste



A parte la sala principale, abbiamo a disposizione l'ex "sala accettazioni telegrammi", riservata a riunioni e conferenze con circa un centinaio di posti a sedere.

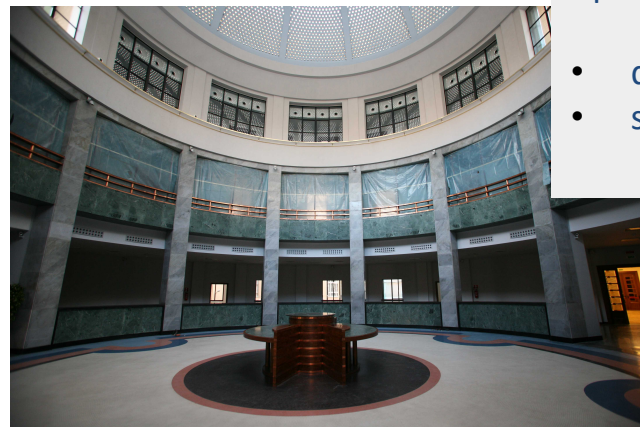
# Sito mostra: ex Palazzo delle poste



Gratis

Aperto da:

- dal lunedì al venerdì dalle 7 alle 20,30
- sabato e domenica dalle 8,30 alle 20,30



A parte la sala principale, abbiamo a disposizione l'ex "sala accettazioni telegrammi", riservata a riunioni e conferenze con circa un centinaio di posti a sedere.



# Date fase creativa, realizzazione opere e esposizione: preliminare

## Possibili date mostra (potrebbero cambiare):

- Installazione 19- 20 Marzo (Sabato – Domenica)
- Vernissage 21 Marzo Lunedì' pomeriggio (autorita')
- Mostra 21- 3 Aprile
- Chiusura Lunedì' 4 Aprile con premiazione 8 opere
- Smontaggio 5 - 6 Aprile

## Tempistica fase creativa e realizzazione opere

- Deadline per progetto scritto 1 dicembre 2021
- Valutazione abstract 15 dicembre 2021
- Deadline per opera d'arte 20 febbraio 2022