



Ipotesi A: Onsite - Come negli anni scorsi tutto si svolge in presenza con pubblico in sala.

Ipotesi B: Mista - Giuria e concorrenti in presenza pubblico a distanza. Gli organizzatori locali riprendono la gara e Psiquadro la diffonde attraverso sito e canali social FameLab Italia.

Ipotesi C: Online. Concorrenti e Giuria collegati online. La presentazione viene trasmessa live o differita (da definire) attraverso i canali FameLab Italia. La produzione è curata da Psiquadro