

Biblioteca di Art & Science across Italy (2020-2022)

Tuesday, 17 November 2020

Nazionale (07:30 - 12:05)

time	[id] title	presenter
07:30	[125] Seminario di inaugurazione delle III edizione	PAOLUCCI, Pierluigi
07:31	[126] 18/12/2020- Rappresentazione delle piante tra scienza e arte (Mario De Tullio)	
07:32	[127] 18/12/2020 Alla ricerca della materia oscura (Valerio Ippolito)	
07:35	[159] Passione per la bellezza, amore per la conoscenza e grandi sfide della fisica moderna	TONELLI, Guido Emilio
07:40	[157] I frattali e l'urbanistica dei centri storici (Sandra Lucente - UniBa)	
07:45	[158] Il piu' grande spettacolo dopo il Big Bang	BERAUDO, Andrea BERAUDO, Andrea
07:47	[162] Natura, Arte e Scienza	GALATI, Giuliana
07:50	[161] L'eleganza della fisica	ORGANTINI, Giovanni Corrado
07:52	[165] Disegnare con l'antimateria	CERELLO, Piergiorgio
07:55	[164] Affreschi cosmici	BISSALDI, Elisabetta
08:00	[173] Salvador Dalì incontrò mai Albert Einstein?	PAOLUCCI, Pierluigi
08:05	[174] Nel reame delle radio sorgenti extragalattiche	MASSARO, Francesco
08:15	[172] I Fantastici 4 - "Women empowered"	MARTELLO, Daniele VANNUCCINI, Elena SAPIENZA, Piera
08:25	[170] Simmetrie in natura, nell'arte e nella scienza	SANTOPINTO, Elena
08:30	[171] Epidemie: Medicina. Storia, Arte	
08:40	[168] Diavolo di una particella	MENASCE, Dario Livio
08:45	[169] Spiegare molto con poco- piccola storia della via estetica per comprendere il mondo	
08:55	[203] Arte ed Antartide (Yuri Cotroneo – Napoli)	
09:00	[202] Scienza e arte contemporanea, un rapporto affascinante e complesso - Prof. Bianchi Venezia/Padova	
09:05	[204] Il lato oscuro dell'Universo (Antonia Di Crescenzo-UNINA)	
09:10	[205] Raggi X dal cosmo (Giovanni Gallucci-UNIGE)	
09:20	[200] Una MATEMATICA a regola d'ARTE: intreccio tra bellezza, creatività e rigore (Antonella Montone-UNIBA)	
09:35	[201] Il metodo scientifico. Fallacie logiche e inganni del pensiero (Paolo Bernardini UNISALENTO, AnnaRita Longo CICAP-LECCE)	
09:45	[190] Contaminazioni-Un artista ed uno scienziato dialogano su caos, entropia e riorganizzazione per la sopravvivenza	
09:55	[191] Ottica e visione nell'arte e scienza	GARUCCIO, Augusto

10:05	[192] La chimica dell'arte - L'arte della chimica	
10:20	[193] Simmetria e proporzione in musica	
10:35	[194] Cieli di arte, cieli di scienza	CIRCELLA, Marco
10:45	[195] Le acque minerali e l'arte del berle	
10:55	[198] Fuori le idee (Alberto Dispro - UNIGE-IIT)	
11:05	[199] Microfossili e arte: rendere visibile la bellezza (Maria Marino-UNIBA):	