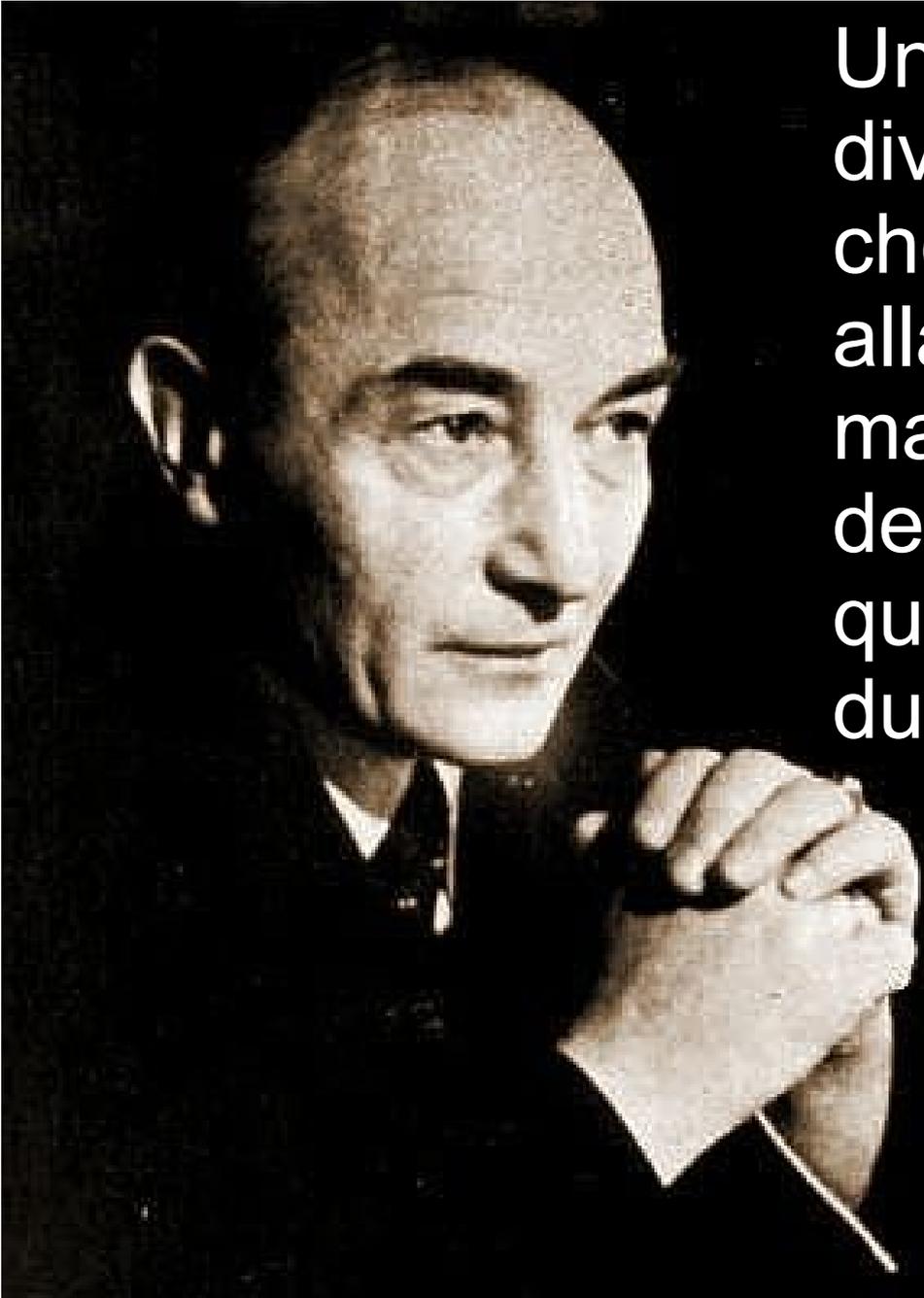




La rappresentazione delle piante, tra scienza e arte

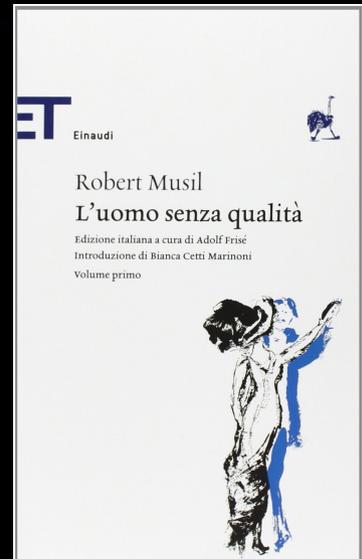
Mario De Tullio, Dipartimento di Biologia
mario.detullio@uniba.it



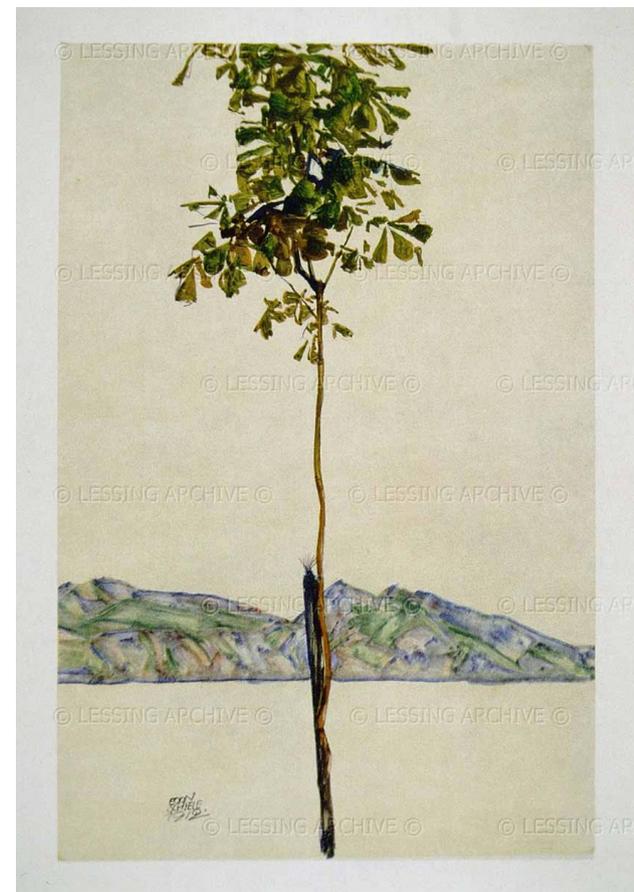
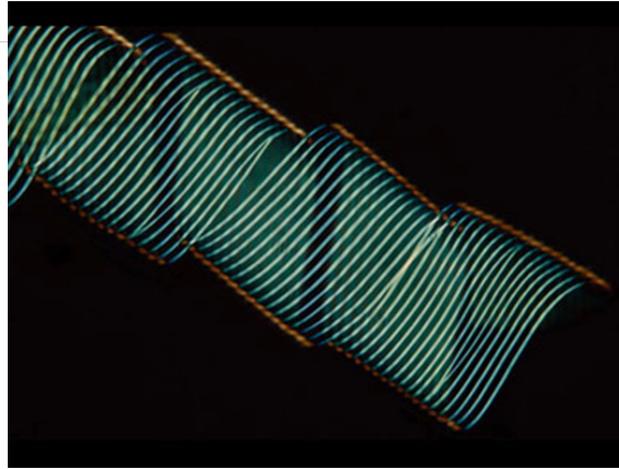


Un uomo che vuole la verità,
diventa scienziato; un uomo
che vuol lasciare libero gioco
alla sua soggettività diventa
magari scrittore; ma che cosa
deve fare un uomo che vuole
qualcosa di intermedio fra i
due?

Robert Musil



La rappresentazione delle piante è un continuo intrecciarsi di **Arte** (interiorità, soggettività) e **Scienza** (oggettività)

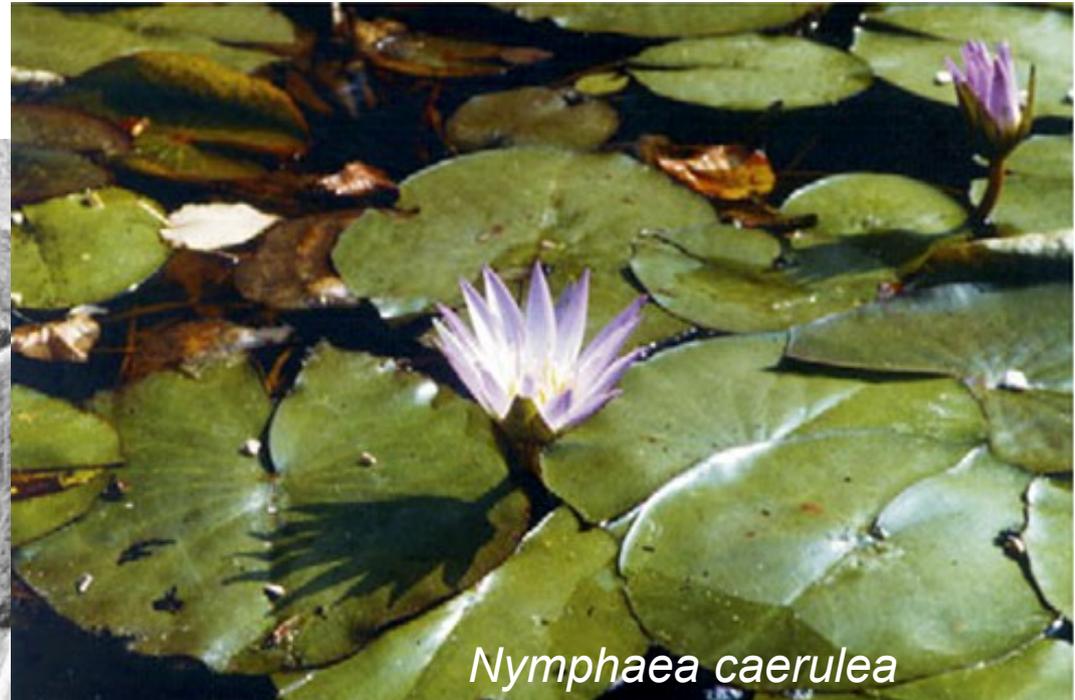


Nell'arte preistorica le piante sono poco rappresentate

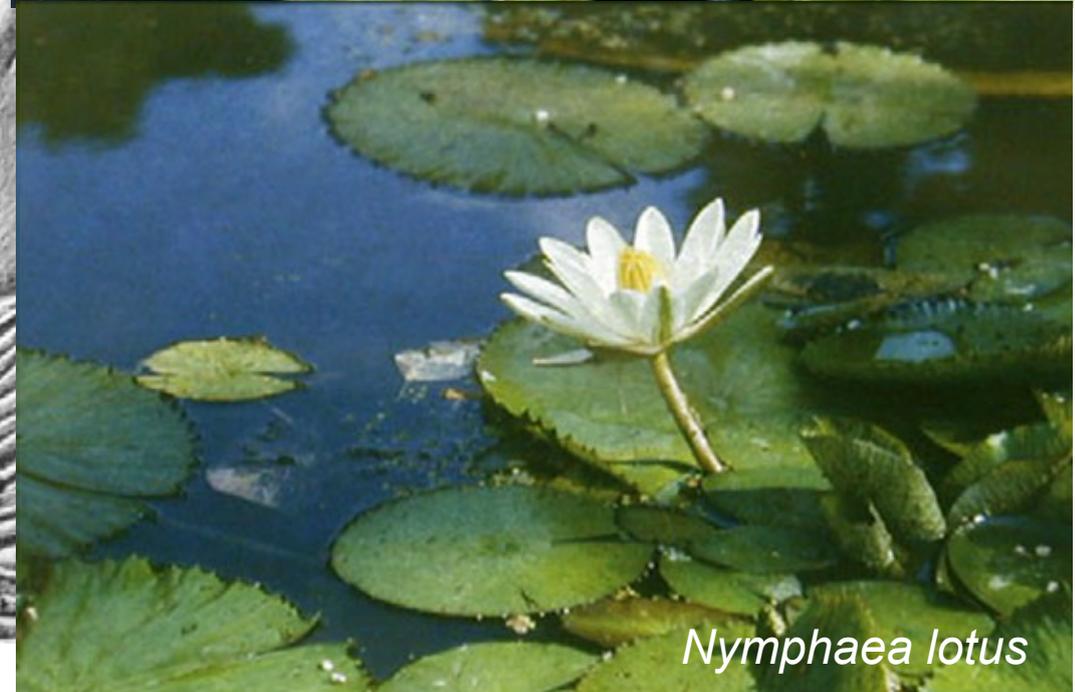
Lascaux, circa 20.000 anni fa



Bassorilievo in una tomba presso Saqqara, Egitto, c. 4.500 anni fa.
A sinistra, *Nymphaea caerulea* e *N. lotus*



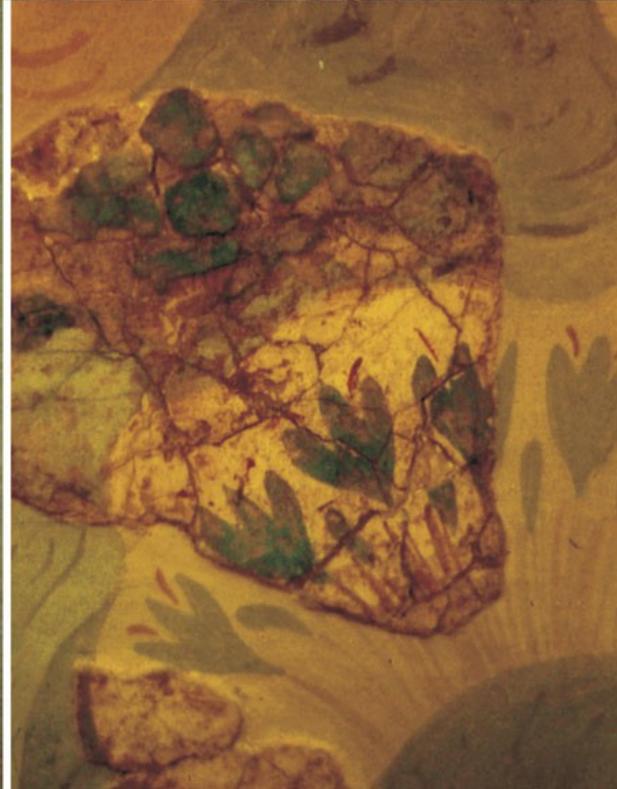
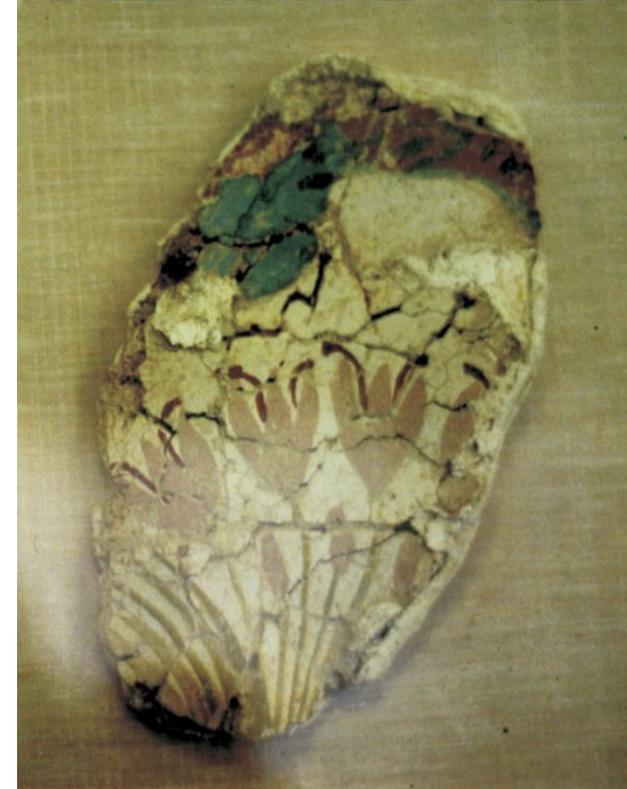
Nymphaea caerulea



Nymphaea lotus



***Crocus thomasi* Ten.
(zafferano selvatico)**



**Frammenti fittili, circa
3.600 anni fa
Museo di Heraklion,
Creta.**

Centaurea cyanus



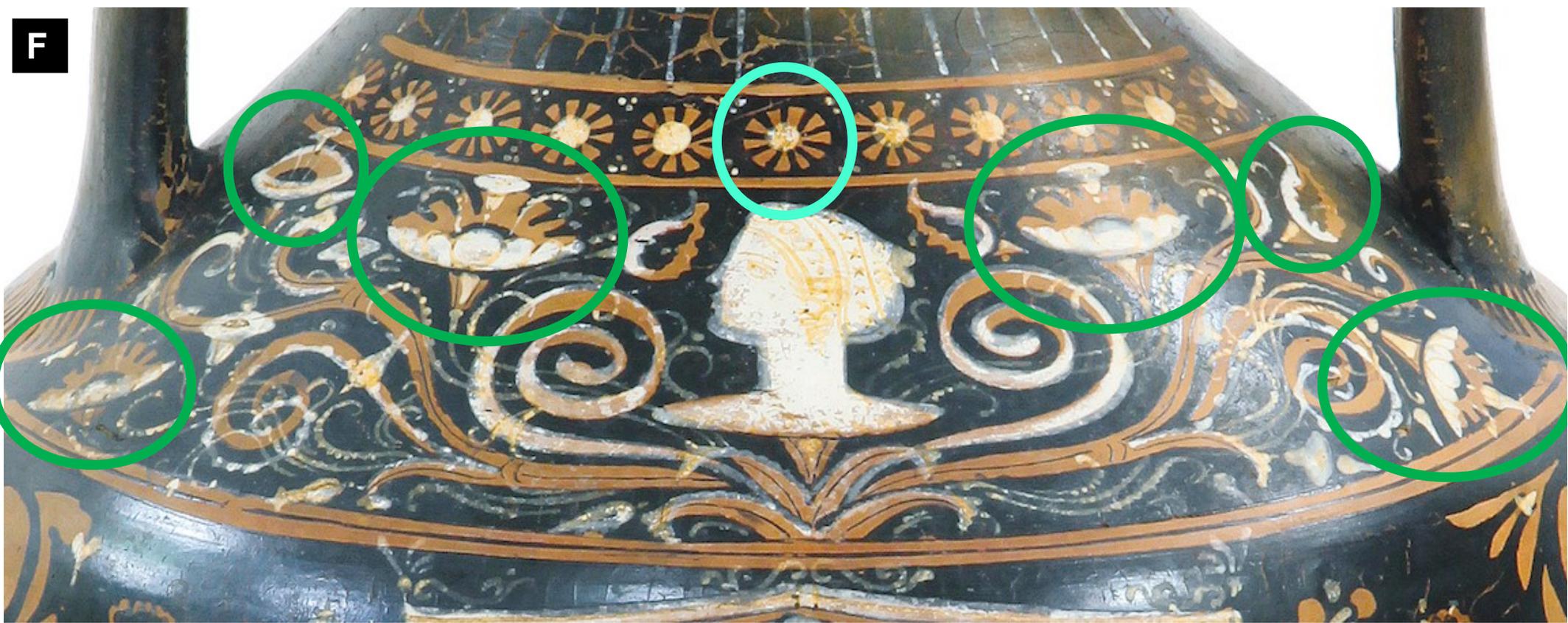
Frammento di
decorazione muraria
con *C. depressa*,
Amarna (Egitto), circa
3.000 anni fa

La rappresentazione delle piante nell'arte antica è solo descrittiva?

Vaso funerario Apulo, IV secolo a.C. proveniente da Polignano a Mare (BA), attualmente nella collezione del Museo Archeologico di Frankfurt



F



Famiglia *Asteraceae*



Papaver setigerum DC.



Papaver rhoeas L.



Elemento descrittivo: fiore di *Papaver sp.*

Caratteri identificativi

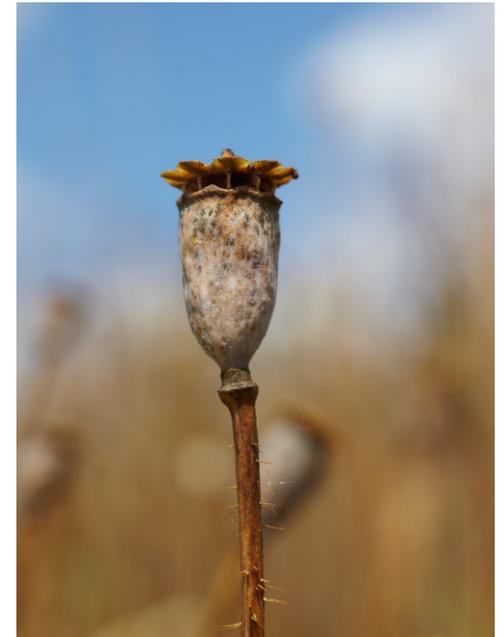
Corolla con petali fusi alla base e marginati all'estremità

Androceo (insieme degli stami) di colore nero (identificativo della specie)



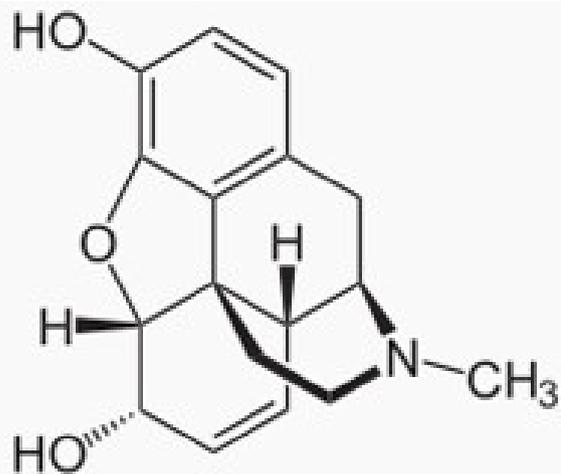
Papaver orientale
Papaveraceae
George K. Linney

Ovario supero, sollevato rispetto al ricettacolo. Dopo la fecondazione, si sviluppa in un frutto (capsula) che contiene i semi

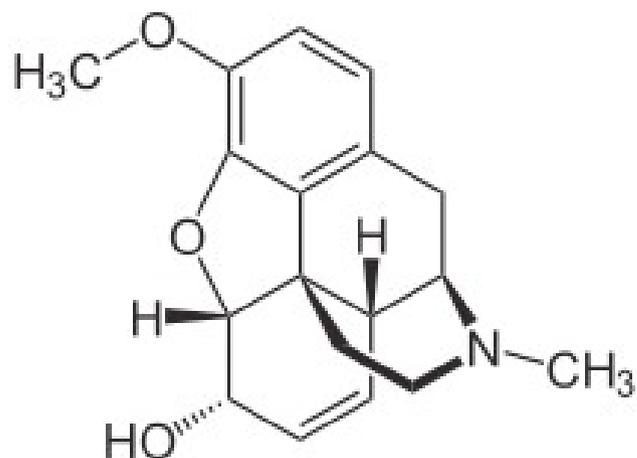


Perchè la capsula è importante?

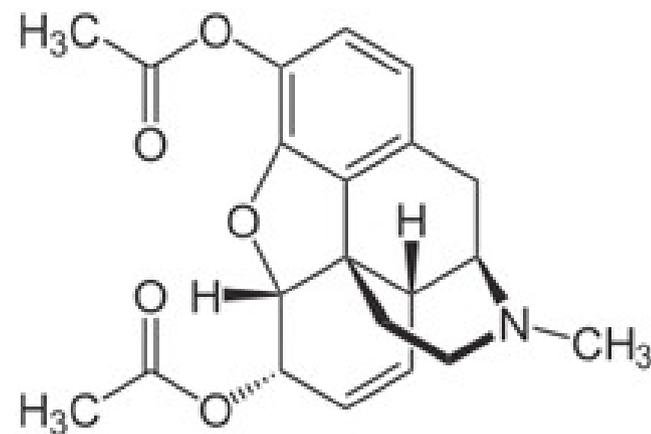
Il lattice estratto dalla capsula contiene alcaloidi oppiacei



Morphine



Codeine

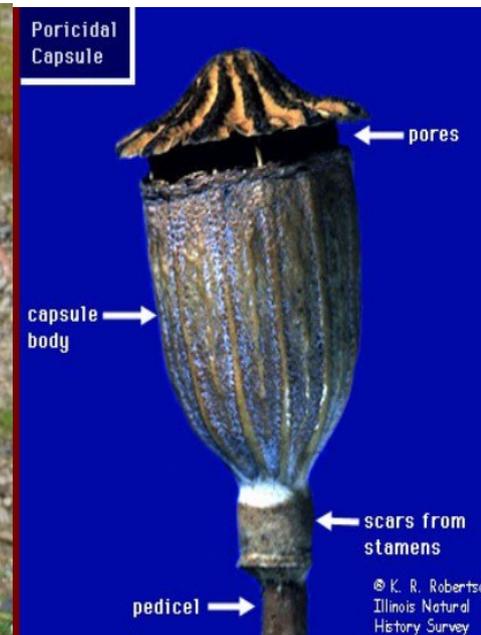


Heroin



La rappresentazione del papavero è diacronica

Sono rappresentati contemporaneamente due stadi di sviluppo successivi: la fioritura e la fruttificazione

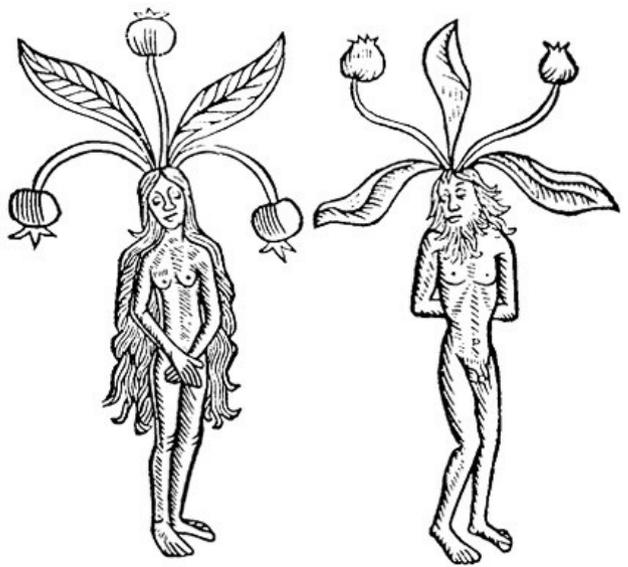


Rappresentazione artistico-favolistica del medioevo

Lo strano caso di *Mandragora*

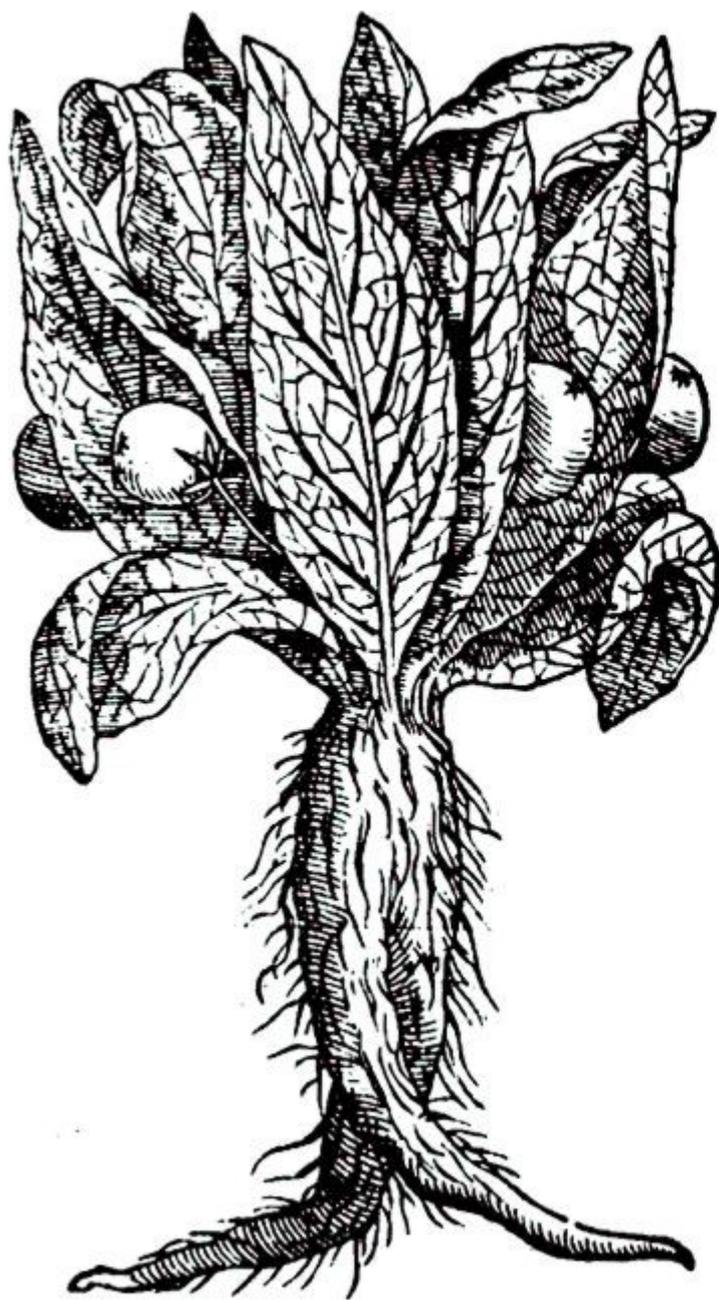


Mandragora dal *Dioscoride* napoletano (fine VI secolo d.C.).

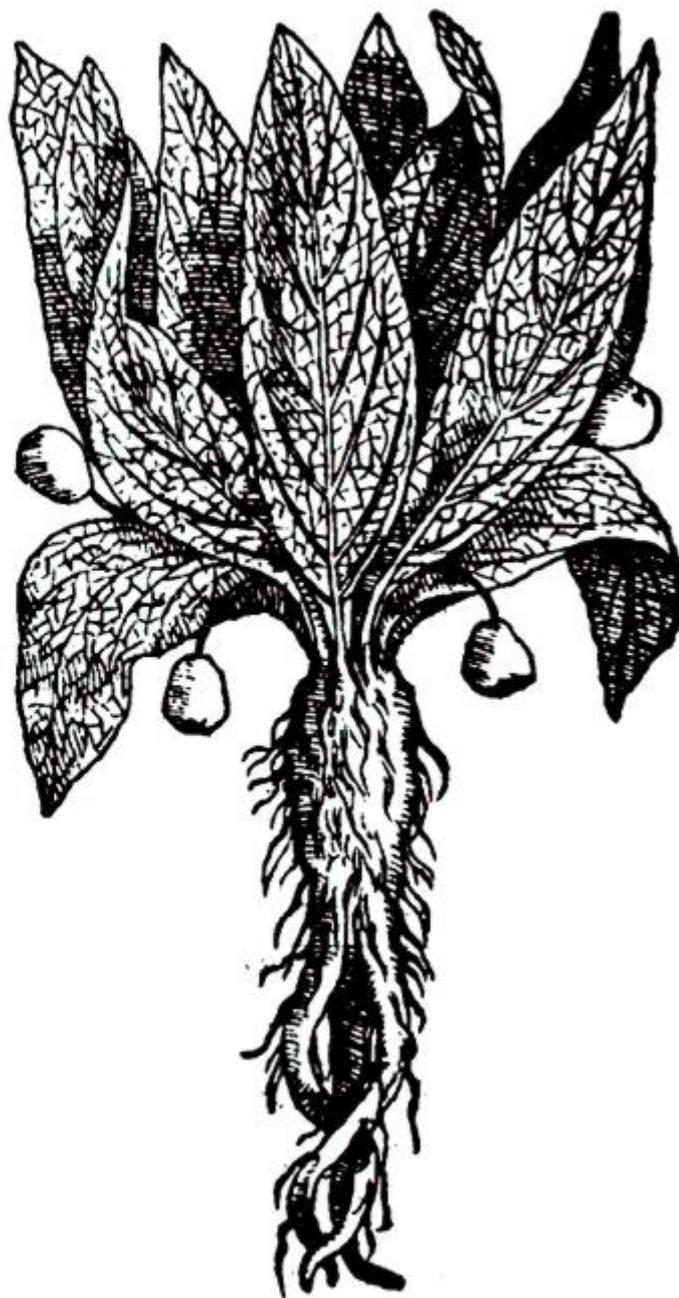


Mandragora officinarum L.

MANDRAGORA MAS.



MANDRAGORA FOEMINA.

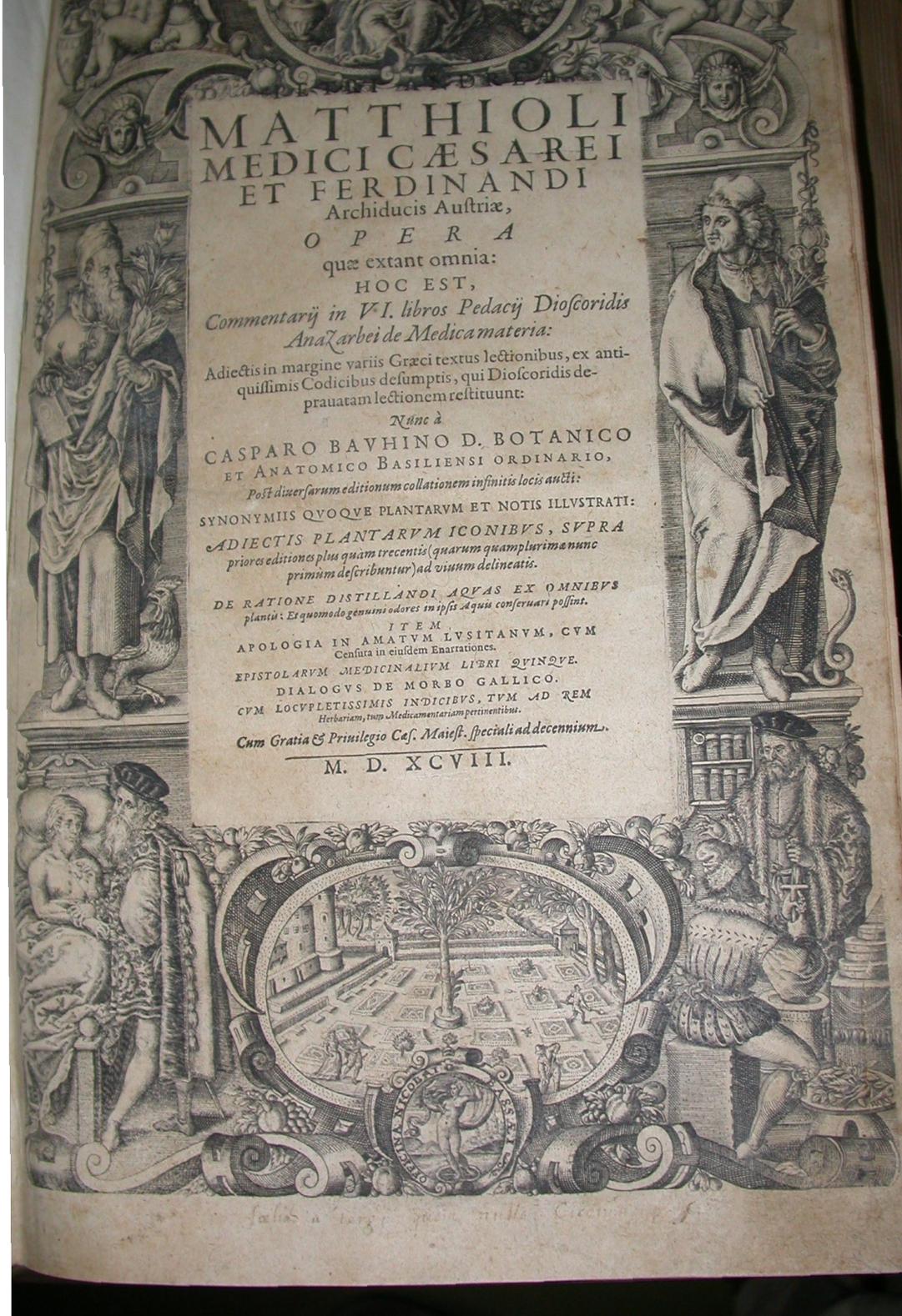


Μανδραγόρας. MANDRAGORAS.

La rappresentazione delle piante come strumento di studio



Pier Andrea
Mattioli (Siena
1500-Trento 1578)



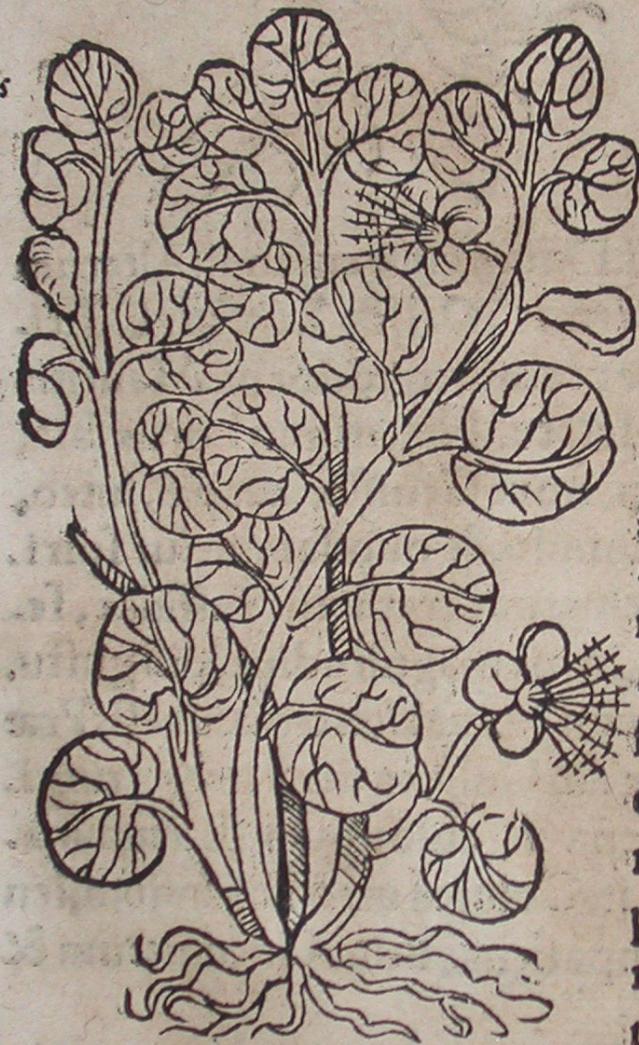
aditum & unam hinc p...
pellere, tradit Mesue,

CAPPARIS

Inturis. Capres.

NOMINA ET DESCRIPTIO.

Capparis
Inturis.



CApparis Grecis &
Latinis, Germ. **Ca D**
pres. Aliqui Latinorū
Inturim uocāt. Locum
amat siccum, cultu leui
uel nullo cōtenta. Fru-
tex ex descriptiōe Dio-
scor. est aculeatus, qui

in terram stratus magis in orbem eua-
gatur, spinas ut rubus habet, in hami
modum aduncas, folia mali Cotoneæ,
rotunda: fructum oleæ similem, qui cū
dehiscens panditur, florem profert ro

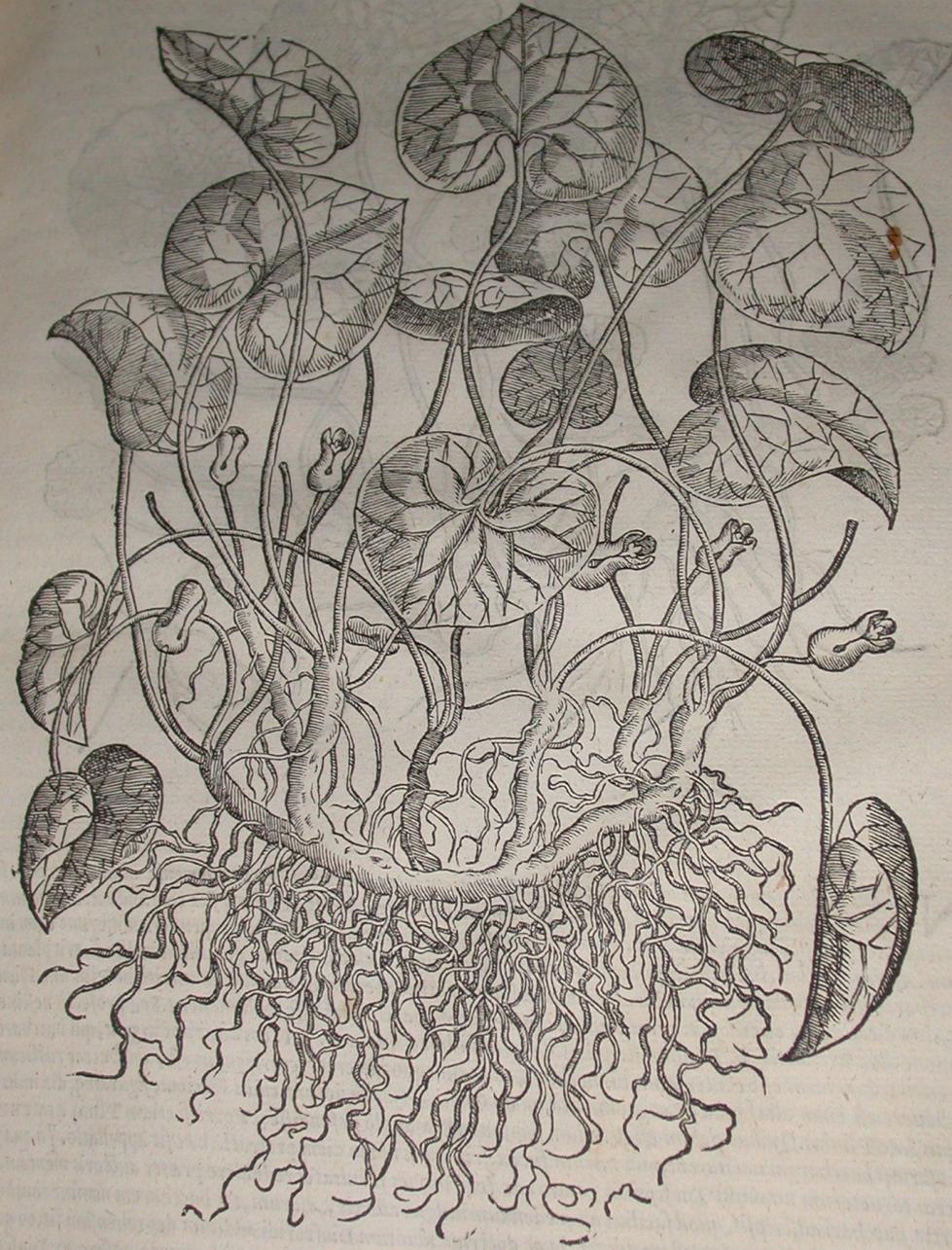
seu
cuf
nis
plex
mē
tis C



cum & fabulosum. Nascitur etiam
saxosis harenosisq;. Non omnium t
enim pestilens, ut autor est Plinius, idemq; Galenus confirmat. Africū

10 nit: sed p... Conclufa non legit Oribafius. † Antiquum examp. leg. πικρότρον. I. deniflora. Ruel. autem uidetur legiffe μεν...
 a Meum examp. leg. μεν... i. leuiter. c Meum examp. leg. μεν... i. simile uinaccis. d Meum exem. πικρότρον. Cat uero πικρότρον. e Exem.
 plaria omnia ad radices hæc tantum referunt. f Meum examp. habet. πικρότρον. i. & tufii. g. Illa dicuntur continua oratione cum alijs.

A S A R V M.



he dà manifesto indico il non rispondere ella punto alla sembianza del vero Iringo. Nasce però il vero in vari
 ersi luoghi d'Italia. Nasce una spetie di marino appresso ài lidi del mare intorno Vinegia, con frondi molto
 ghe del montano: le cui radici per esser piu tenere, & piu lunghe, sono per condire molto piu conuenevoli. Di que
 on fece Dioscoride mentione, ma ne trattò ben Plinio à VII. cap. del XII. libro. Et però non posso in uenire
 eruno conuenirmi con coloro, che vogliono che questo iringo marino sia il Crocodillo, come ho detto di sopra. De
 o similmente coloro, che si credono, che l'iringo marino sia il Crocodillo, come ho detto di sopra. De

c Nullam

Gli Orti Botanici

Hortus botanicus
(collezione di piante viventi)



Hortus siccus
(campioni di erbario)



Hortus pictus
(raccolta di illustrazioni)





Leonardo - Vergine delle Rocce (c. 1500)



Tiziano – Concerto campestre (c.1510)



Raffaello – Sogno di un cavaliere (c.1503)



(1527-1593)

Giuseppe Arcimboldo



Hieronymus Bosch – Particolari dal Trittico delle delizie (c.1480-1490)



Arte barocca



Rembrandt – rapimento di Europa (1632)



Watteau – La gamme d'amour (c.1712)

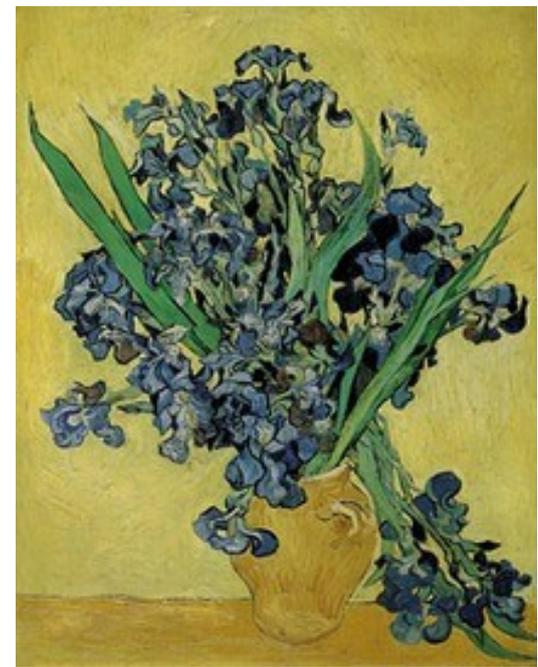


Rubens – Le tre grazie (c. 1635)

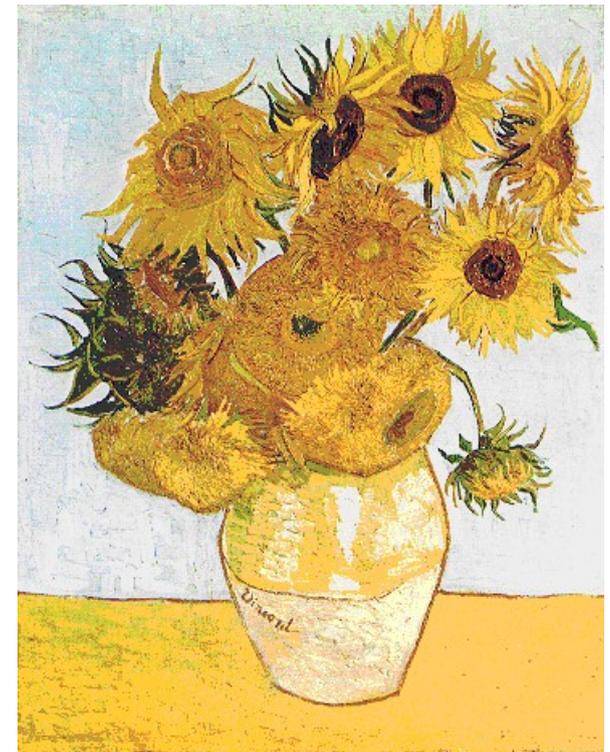
Rappresentazioni moderne



Claude Monet (1840-1926)

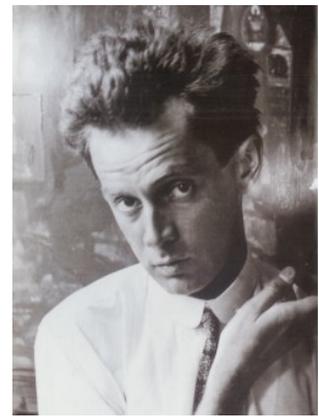


Vincent Van Gogh (1853-1890)





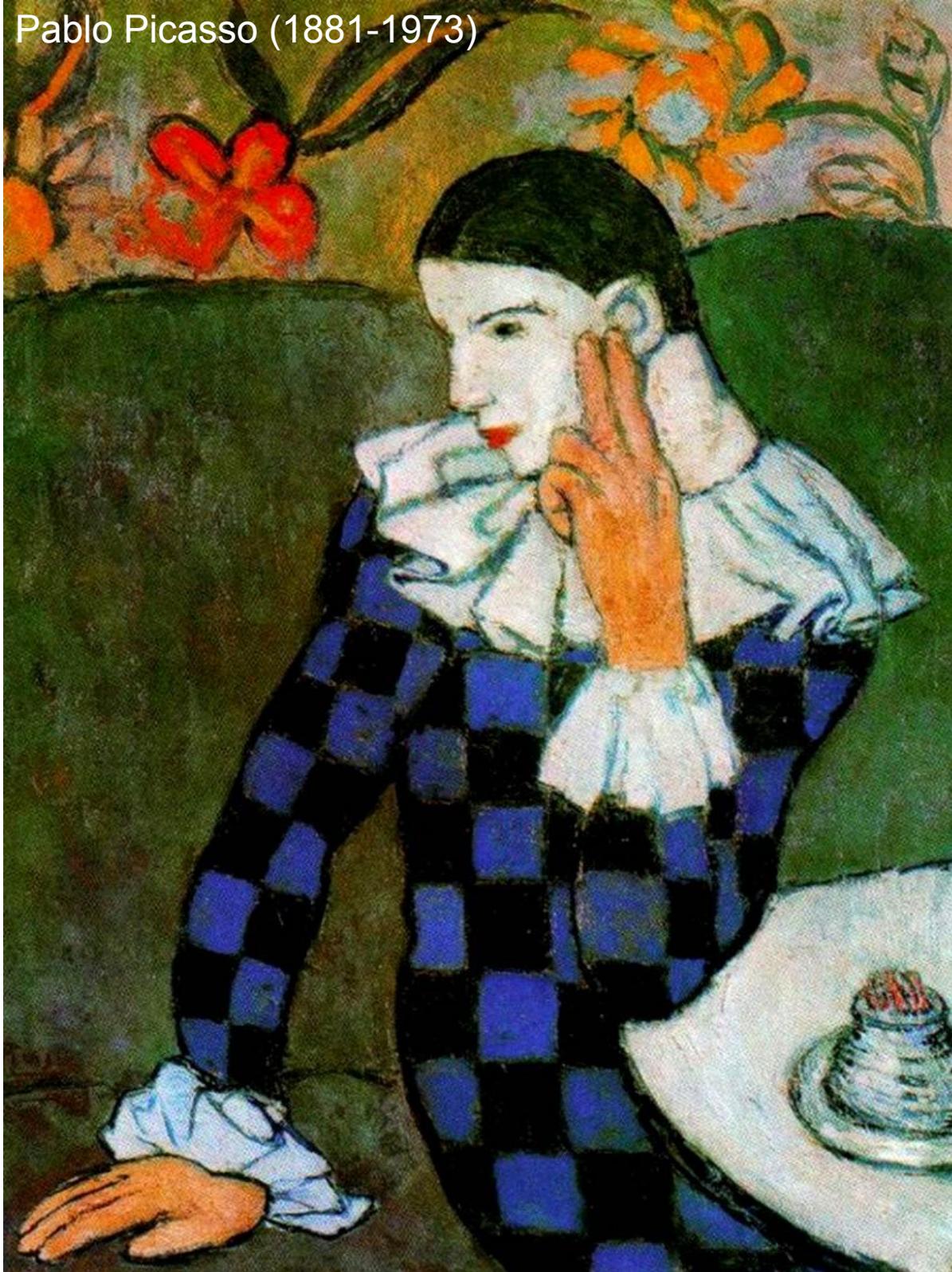
Egon Schiele (1860-1918)



Vier Bäume (1918)

Kastanienbaum am Bodensee (1912)

Pablo Picasso (1881-1973)



Donna con fiore (1932)



Cesto di frutta

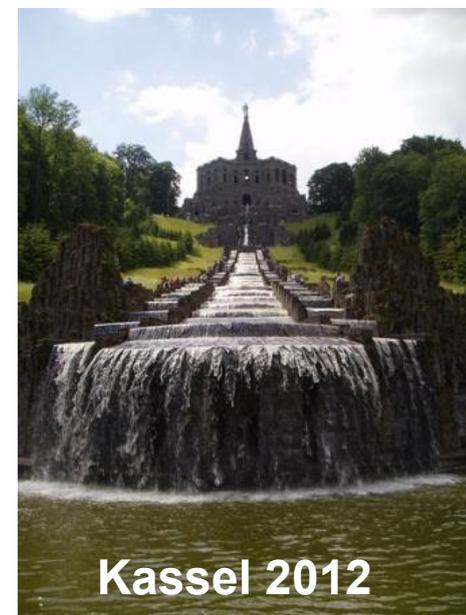
Rappresentazione realistica delle piante nell'arte contemporanea



Idee di Pietra (2004-2007)
Bronzo (altezza 13 m, peso 10 tonn)



Giuseppe Penone
(Cuneo, 1947)



Scienza o arte?

The screenshot shows a web browser window displaying the Nikon Small World website. The browser's address bar shows the URL <http://www.nikonsmallworld.com/>. The website's header features the "SMALL WORLD Nikon" logo and a "Call For Entries" button. A navigation menu includes links for HOME, INFO, RULES, PRIZES, JUDGES, ENTER, GALLERIES, and EXHIBIT TOUR. The main content area highlights a "5th Place, 2010 Competition" by Viktor Sykora, accompanied by a photomicrograph of a yellow, fibrous biological structure. To the right, a section titled "Nikon's Small World Photomicrography Competition" describes the forum's purpose and includes the "Deadline for Entries: April 30, 2011". The browser's taskbar at the bottom shows the Windows Start button, the Nikon Small World - P... window, and the system clock at 18.22.

http://www.nikonsmallworld.com/

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Norton

Carte e dati di accesso

Preferiti stimo tremendamente.. Siti suggeriti HotMail gratuita Personalizzazione collegamenti WindowsMedia Raccolta Web Slice

Nikon Small World - Photomicrography Competition

Call For Entries

SMALL WORLD Nikon

Image Search

HOME INFO RULES PRIZES JUDGES ENTER GALLERIES EXHIBIT TOUR

5th Place, 2010 Competition.
Viktor Sykora

Nikon's Small World
Photomicrography Competition

Small World is regarded as the leading forum for showcasing the beauty and complexity of life as seen through the light microscope. For over 30 years, Nikon has rewarded the world's best photomicrographers who make critically important scientific contributions to life sciences, bio-research and materials science.

Deadline for Entries:
April 30, 2011

SMALL WOR facebook

f Mi piac

follow Small W twitter

Image of t RSS

Featured Lin

start

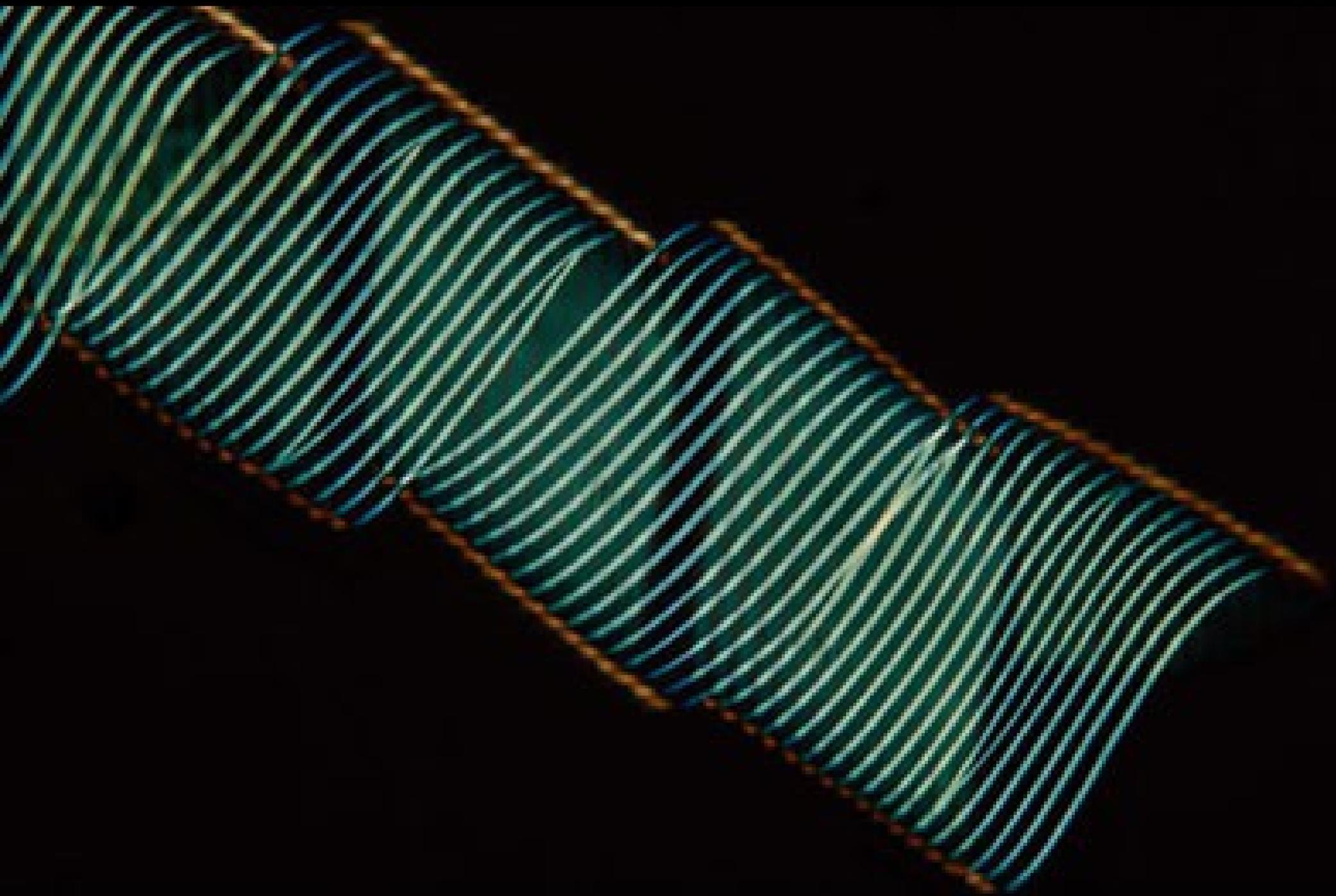
Nikon Small World - P...

Internet 150%

18.22





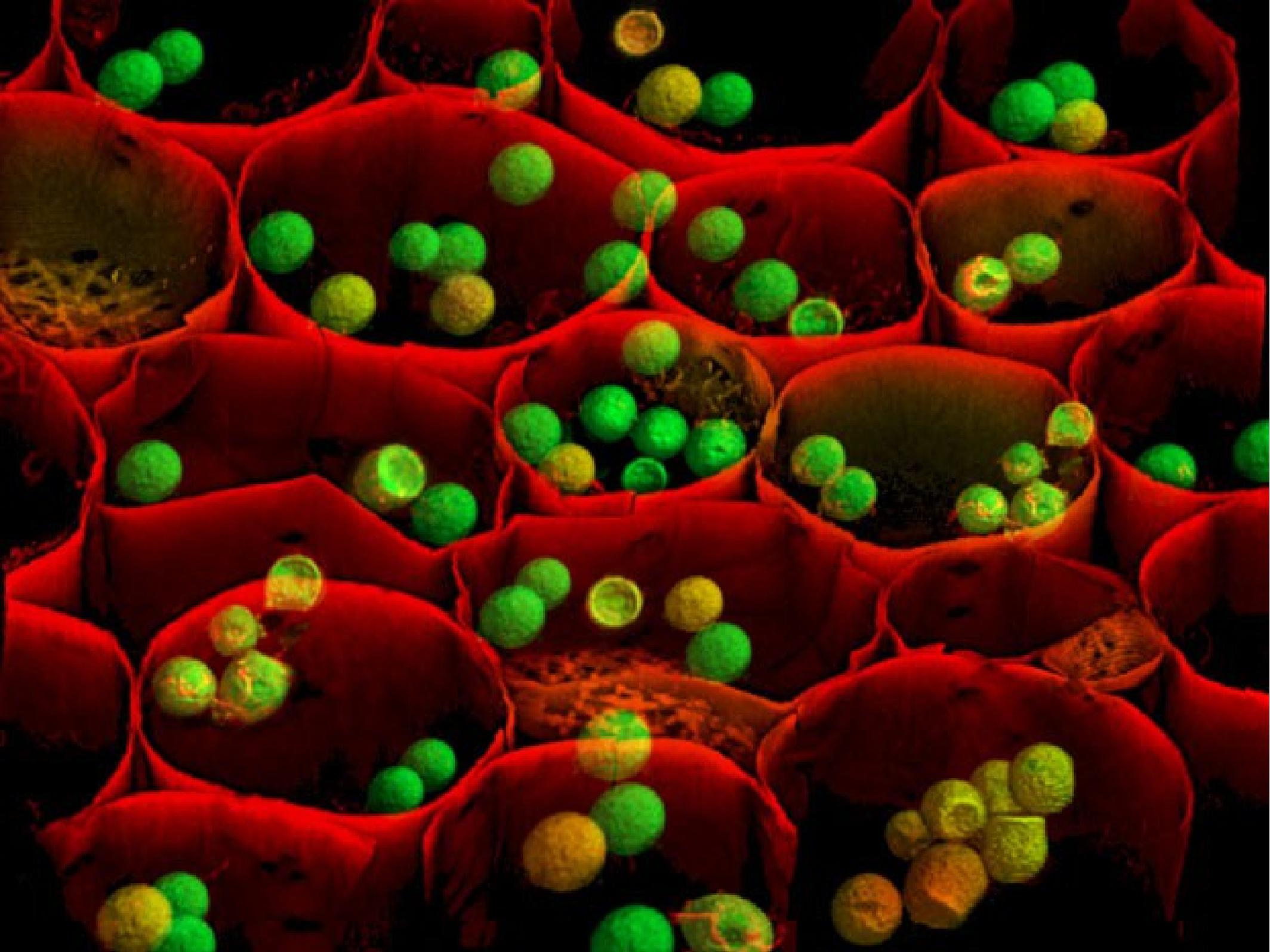














***Kunst kann nicht
modern sein, Kunst
ist urewig***

Egon Schiele, 1912

**La natura, così come l'arte, è al tempo
stesso primordiale ed eterna**