

LO SGUARDO AEREO
VOLO E PAESAGGIO NELL'ARTE
DA NADAR ALL'AEROPITTURA FUTURISTA



GUARDARE LA TERRA DALL'ALTO:
DALLA MONGOLFIERA ALL'AEROPLANO

Nadar (Gaspard-Félix Tournachon)
Autoritratto in mongolfiera



Honoré Daumier,
Nadar eleva la fotografia a dignità d'arte, 1862

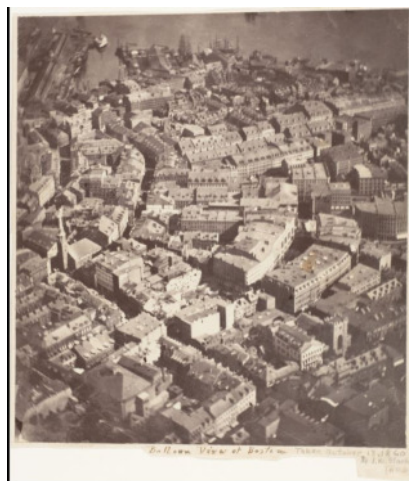


Félix Nadar
Parigi fotografata dall'alto, 1868



NADAR (GASPARD FÉLIX TOURNACHON). *The Arc de Triomphe and the Grand Boulevards, Paris, from a Balloon, 1868.*

Wallace Black,
Boston fotografata dall'alto, 1862



G. Caillebotte,
Il Boulevard visto dall'alto, 1880
Un rifugio, boulevard Haussmann, 1880



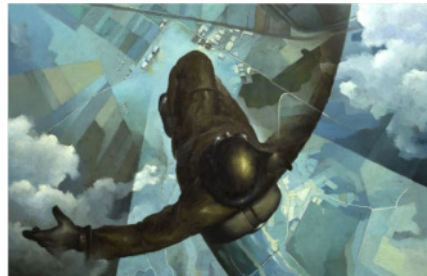
Giulio D'Anna
Dinamismo di treno, nave, aereo, 1929



Gerardo Dottori
Aerei - Luci



Tullio Crali
Incuneandosi nell'abitato, 1938
Prima che si apra il paracadute, 1939

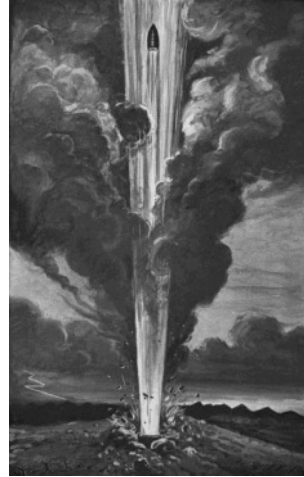
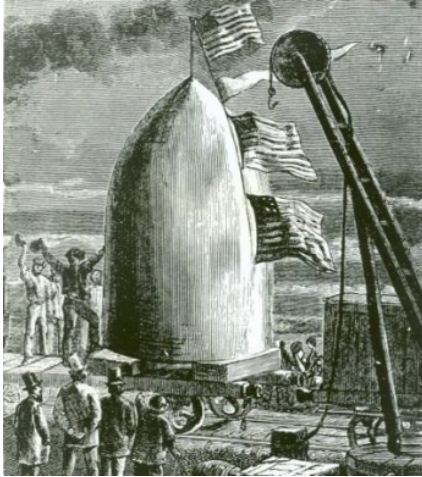


Fillia (Luigi Colombo)
Mistero aereo, 1930-31

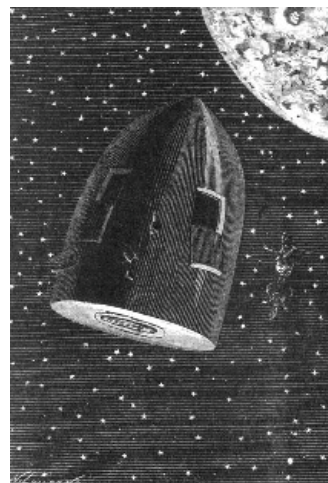
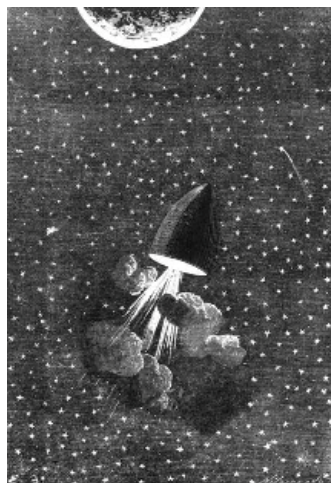


VOLI FANTASTICI
E PAESAGGI IMMAGINARI

Illustrazioni per il romanzo di J. Verne
Dalla terra alla luna, 1872



Émile Bayard,
illustrazioni per il romanzo di Jules Verne *Viaggio
intorno alla luna, 1870*



Georges Méliès
Le voyage dans la lune, film, 1902



Georges Méliès
Le voyage dans la lune, film, 1902



La terra vista dalla luna, fotografia aerospaziale

