

Evento Otranto 2020

Premessa

1. Evento «sociale» della scuola di Otranto interconnesso con la città di Otranto. Rafforzare l'identità della scuola di Otranto.
2. Corredare di una sessione hands-on le ore dell' Outreach - permettendo ai ragazzi di essere parte attiva nell'evento (physics corner-interazione con la popolazione).
3. Come/Cosa
4. Dove
5. Quando
6. Chi fa Cosa
7. Azioni e Supporto

Come/Cosa

- Tre eventi in contemporanea o quasi:

1. Un evento spettacolo: **L'Universo in una scatola** (presentato a Napoli per Futuro Remoto)- Racconto in musica fuori e dentro il palco. Attore principale-A.Zoccoli-Monologo sui temi della fisica INFN corredato da: uno schermo su cui scorrono parole, numeri, animazioni, film; una band con tre ukuleli; una giovane attrice che legge dei pezzi. **Tempo 1h30' (circa)- necessità del PALCO- BUIO** (impossibile in sala triangolare)
2. Una misura: **L'esperimento di Pacini sull'Origine dei raggi cosmici**- Eseguito qualche anno fa da R. Paoletti (Siena) (ricorrenza del centenario) e rifatto alla fine dello scorso anno con l'Accademia di Livorno. Consiste nell'immergere in mare a varie profondità un rivelatore per misurare il flusso di raggi cosmici. **Strumentazione e Misura a cura della sezione di Pisa (?)**. Acque antistanti il porto – da verificare: profondità, permessi (coinvolgimento capitaneria di porto).
3. Una mostra nella città: **tre stand** che presentano i raggi cosmici sotto tre aspetti:
 - Raggi cosmici -> “messaggeri” del cosmo con attività sperimentali BARI/LECCE
 - Raggi cosmici -> applicazione (muografia) - a cura della sez. di Napoli
 - Raggi cosmici-> outreach: Telescopio G.Sasso/Misura di Pacini/Storia/Storia della scuola.
(eventuale spazio con telescopio G.Sasso e cosa sono i raggi cosmici nell'area di collegamento)

PIANO DI OCCUPAZIONE SPAZI:

TAVOLI SEDIE PUBBLICO PALCO



DOVE Informazioni specifiche:

1. In Largo Porta Alfonsina (protetta dalle mura) di solito si allestisce palco per spettacoli o eventi. Si possono mettere le sedie. 7 giugno evento con palco deliberato-Avanzata la richiesta di anticipare il montaggio e usare il palco il sabato 6 Giugno.
2. Largo porta Alfonsina è collegato con il lungomare e con la zona monumento mediante una scalinata. Ha tre accessi: porta Alfonsina (dalla villa comunale), scalinata (da zona monumento/ lungomare), galleria (da centro storico). Zona di passaggio che permette di «raccolgere gente».
3. La zona monumento viene di solito usata per allestire stand in diverse occasioni: gastronomia, notte bianca dei bambini (postazioni con giochi ed esperimenti. Di solito per questo evento si occupa sia la zona monumento sia largo porta alfonsina.

Qualche foto esemplificativa.

Zona Monumento- Largo Porta Alfonsina

Passaggio che collega
zona Monumento con
Largo Porta Alfonsina

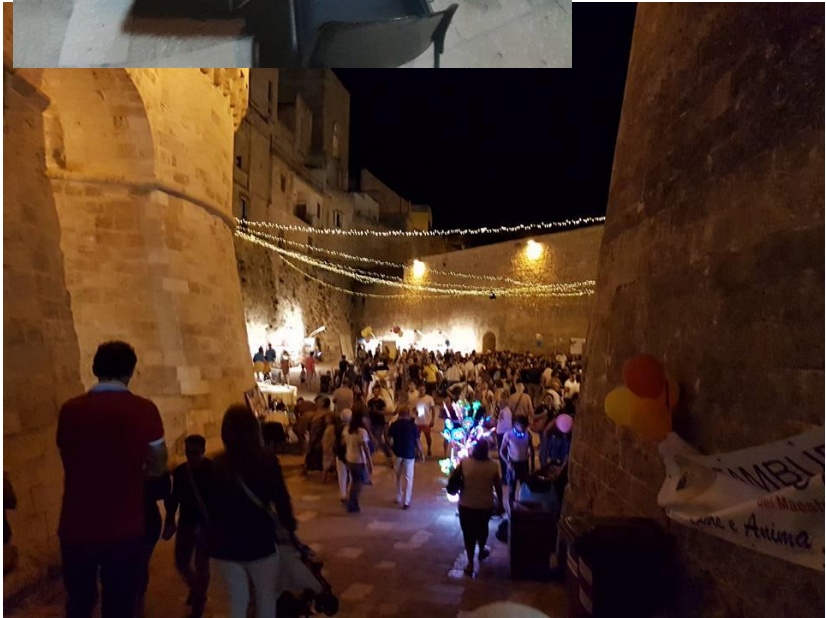
Zona Monumento:
abbastanza grande e
ideale per stand,
tavoli...



Vista dal Monumento

Vista dal Largo Porta Alfonsina

Notte Bianca dei Bambini



Notte Bianca dei Bambini



Spettacolo teatrale in Largo Porta Alfonsina



QUANDO e un po' di COME:

Sabato 6 Giugno – vedi considerazioni sul palco.

05:17

Sabato 6 giugno 2020 (CEST)
Alba a Otranto LE

20:13

Sabato 6 giugno 2020 (CEST)
Tramonto a Otranto LE

Spettacolo teatrale ore 20:30 –fine 22:00-23:00-

Misura in acqua –Pomeriggio (es. 16:30) – dove?
Misura fatta dai colleghi di Siena/Pisa fino a 5 m.?
Problemi con correnti (?).
Va segnalato con un pallone?

Stand- Apertura ore 16:30

- La mostra e gli stand interamente gestiti con «speaker's corner» dagli studenti della scuola e dovrebbero proseguire per tutta la durata dello spettacolo
 - Fare loro un “briefing” prima – nelle ore di lezione su outreach
 - Mandarli in giro con il rivelatore di raggi cosmici?

CHI FA COSA:

Autorizzazioni e interazioni con territorio G. Chiarelli & co. prevedono un sopralluogo con il direttore tecnico dello spettacolo, durante il quale possono incontrare autorità locali, ma di fatto autorizzazioni e interazione con il territorio dovrebbero essere gestite interamente **dalle sedi «locali»**

Misura di Pacini– OCRA tramite le **sedi locali (Bari, Lecce)** strumentazione da Pisa, presenza dei colleghi di Pisa. (Non siamo riusciti a parlare con Riccardo)- necessità di Barca e Pallone di segnalazione.

Muografia- OCRA- stand coordinato da Napoli (?). C. Aramo(?)

Attività di ricerca recenti Lecce-Bari.

Aspetti storici (anche sulla scuola di Otranto) – Bari

L'Ufficio comunicazione collaborerebbe alla grafica

Proposti pannelli-autoportanti che potrebbero essere acquistati con fondi C3M

Azioni.

- I direttori di Bari e Lecce hanno incontrato il sindaco del comune di Otranto ed è stata avanzata la richiesta di patrocinio per l'evento. Non c'è ancora la delibera, ma per via informale:
 - Palco e sedie OK
 - Occupazione spazi OK
 - Tavoli NO
 - Service NO
- Definire le responsabilità delle varie parti della mostra.
- **Definire l'aspetto economico** per poter «formalizzare la richiesta finanziaria alla C3M»
- Eventuali altri finanziamenti/sponsor/collaborazioni?

Supporto

- **La C3M intende finanziare. MA**

- Per l'evento spettacolo- Palco, sedie e service luci dovrebbero essere forniti da altri (es. comune). **NO SERVICE LUCI/SUONO**
- Trasporti materiali per mostra, pannelli per stand, presenza di persone per la mostra/evento/misura possono essere finanziati tramite fondi OCRA Bari/Lecce, ma necessaria previsione di spesa.
- Tavoli gratuiti. **COMUNE NO-SERVICE(?)**
- **La preparazione di gran parte è prevista essere a cura degli organizzatori della scuola o di OCRA Bari/Lecce.- La mostra è « TO DO ».**