

# Progetto ASIMOV – relazione dei referee

Carla Aramo, Piergiorgio Cerello, Vincenzo Barone

---

Il premio Asimov, giunto alla quinta edizione, è assegnato annualmente a un libro di divulgazione scientifica, sulla base di valutazioni espresse da studenti della scuola secondaria superiore.

Il premio è un'iniziativa ormai consolidata e di sicura efficacia come strumento di diffusione della cultura scientifica e di incentivazione dell'editoria divulgativa. È da sottolineare molto positivamente l'ampio coinvolgimento degli studenti come lettori/recensori/giurati.

I referee esprimono il loro apprezzamento per i progressi compiuti nell'ultimo anno, in particolare per:

- la creazione del sito web [www.premio-asimov.it](http://www.premio-asimov.it);
- la collaborazione con l'Associazione Librai Italiani (ALI);
- la presenza al Salone Internazionale del Libro di Torino, con la premiazione dell'opera vincitrice dell'edizione 2019;
- l'allargamento territoriale, che ha portato il progetto a coprire tutta Italia.

## Punti critici

---

- Il contenuto di alcune pagine web (e della stessa homepage) del sito del Premio è poco chiaro e può ingenerare una certa confusione (soprattutto tra i due aspetti complementari dell'iniziativa – il riconoscimento al libro e il premio alle recensioni).
- Sarebbe utile avere dei resoconti più dettagliati sulle attività locali e sulle cerimonie regionali.
- È necessario prevedere un meccanismo di valutazione delle attività svolte con gli studenti.
- La partecipazione dei ricercatori delle nuove sedi è per il momento ridotta al minimo ed è ovviamente auspicabile che cresca.

**Come suggerimento finale, ricordiamo che nel gennaio 2020 ricorrerà il centenario della nascita di Isaac Asimov. Potrebbe essere un'ottima occasione per pubblicizzare il premio.**

# Proposta di assegnazione

Per il 2020 il progetto coinvolge complessivamente 14 strutture INFN e 74 persone.

La richiesta complessiva di finanziamento è 24.5 k€.

Si propone un contributo di 8.0 k€ per la realizzazione dell'evento nazionale e di 0.5 k€ per licenze software antiplagio. Si propone inoltre di assegnare alle nuove sedi (Napoli, Pavia+Milano, Roma II, Torino), come contributi di avvio solo per il 2020, 0.5 k€ per missioni (partecipazione all'evento nazionale) e 1.0 k€ sub judge per gli eventi locali, da utilizzare per motivate necessità.

La proposta complessiva di assegnazione dei fondi per il 2020 è la seguente (cifre in k€):

STRUTTURA	PERSONE	MISSIONI	CONSUMO	ALTRI CONS.	LICENZE	TOTALI
Bologna	8					
Cagliari	10					
Cosenza	4					
Catania	9					
Lecce	4					
LNGS	20			8.0	0.5	8.5
LNS	1					
Milano	1					
Napoli	1	0.5	1.0 (sj)			
Perugia	5					
Pisa	6					
Pavia	2	0.5	1.0 (sj)			
Roma II	2	0.5	1.0 (sj)			
Torino	1	0.5	1.0 (sj)			
<b>TOTALI</b>	<b>74</b>	<b>2.0</b>	<b>4.0 (sj)</b>	<b>8.0</b>	<b>0.5</b>	<b>10.5 + 4.0 sj</b>