



PROGETTO ADAMO – Workshop "S. Nicola in Carcere"

Tuesday 9 Jul 2019, 10:00 → 13:30

Aula Salvini (LNF), Laboratori Nazionali di Frascati, via Enrico Fermi 40, 00044

10.00 → 10:05

Welcome del Direttore dei Laboratori Nazionali di Frascati, Pierluigi Campana (INFN-LNF)

10.05 → 10:10

Edoardo Lampis (Lazio Innova)

10.10 → 10.15

Introduzione al progetto ADAMO, Roberta Fantoni (ENEA)

10:15 → 10:25

L'affresco di Vincenzo Pasqualoni a S. Nicola in Carcere e il suo restauro: aggiornamenti sull'opera e sul pittore, Alessandra Acconci (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma)

10:25 → 10:35

Il restauro di San Nicola in Carcere, Marco Mangano (EURESARTE srl)

10:35 → 10:40

Aggiornamento sulle pubblicazioni scientifiche del sito San Nicola in Carcere, Mauro Missori (CNR)

10:40 → 11:40 Analisi di biodegrado e infiltrazioni d'acqua a S. Nicola in Carcere

- **Rilievi termografici nell'abside della Basilica di San Nicola in carcere**, Loredana Luvidi (CNR)
- **Misure di Risonanza Magnetica Portatile per la valutazione del contenuto e della distribuzione di umidità nell'abside della Basilica di San Nicola in Carcere**, Noemi Proietti (CNR)
- **Sperimentazione mediante misure acustiche non in contatto per studiare la distribuzione di umidità nella muratura dell'abside della Basilica di San Nicola in carcere a Roma**, Paola Calicchia (CNR)
- **Indagini paramenti murari dell'abside della Basilica di San Nicola in carcere a Roma**, Angelo Tati (ENEA)
- **Valutazione del biodegrado nella Basilica di San Nicola in carcere a Roma**, Daniela Uccelletti (Università La Sapienza), Massimo Reverberi (Università La Sapienza), M.Laura Santarelli (Università La Sapienza)
- **Identificazione zone caratterizzate da biodegrado e risalita di umidità mediante spettroscopia laser risolta in tempo**, Francesco Colao (ENEA)

11:40 → 11:55 Coffee Break

11:55 → 12:25 Imaging e spettroscopia UV-VIS-NIR nella Basilica di S.Nicola in Carcere

- **Imaging Multispettrale per lo studio delle tecniche di realizzazione e la mappatura dei pigmenti**, Anna Candida Felici (Università La Sapienza)
- **Identificazione dei pigmenti presenti nell'abside di San Nicola mediante spettroscopia visibile e vicino infrarosso**, Giuseppe Capobianco (Università La Sapienza)
- **Risultati preliminari della digitalizzazione 3D con laser scanner RGB-ITR dell'abside di San Nicola**, Massimiliano Guarneri (ENEA)

12:25 → 12:55 Identificazione della Tavolozza pittorica dell'affresco absidale di Vincenzo Pasqualoni mediante tecniche spettroscopiche

- **Identificazione di pigmenti e consolidanti superficiali mediante tecniche spettroscopiche (FTIR, LIF, Raman, XRF)**, Mariangela Cestelli Guidi (INFN-LNF), Martina Romani (INFN-LNF), Lucilla Pronti (INFN-LNF), Francesco Colao (ENEA)
- **Misure XRF sull'affresco absidale della Basilica di S.Nicola in Carcere**, Claudio Seccaroni (ENEA)
- **Misure di spettroscopia Raman sull'affresco absidale della Basilica San Nicola in Carcere a Roma**, Adriana Pulu (ENEA)

12:55 → 13:15 Tavola Rotonda (20min)

13:15 → 13:30 Visita alla Facility di Luce di Sincrotrone "Dafne-Luce" dei LNF (15min)