

● **accademia**
● **di belle arti**
di roma

ELENA GIULIA ROSSI

docente di TEORIA DELLE ARTI MULTIMEDIALI

Semiconductor:

dati come materia, oltre i limiti percettivi

Semiconductor (Ruth Jarman e Joe Gerhardt)



Earthworks, 2016

installazione audio-visiva ambientale, sponsorizzata da
SONARPlanta, 2016



Esperienze 'mediate' della natura

Earthworks visualizza, attraverso la traduzione di dati scientifici in una spettacolare installazione ambientale audio-visiva, la formazione della Terra e i suoi cambiamenti nel tempo, sempre più determinati dall'intervento dell'uomo.

Per realizzare questo lavoro hanno estrapolato dati sismici dall'archivio pubblico IRIS (Incorporated Research Institution for Seismology) e dai dintorni di PLANTA – la cava della Fundació Sorigué nelle vicinanze di Balaguer (Leida) – con l'assistenza di esperti in geo-tecnologia della scuola di Scienze della Terra dell'Università di Barcellona.



Semiconductor
Earthworks, installation view
Sonar, Barcelona, 2016

STEP 1: OSSERVANO IL PAESAGGIO

«Quando sei di fronte ad una cava puoi ammirare gli strati geologici nei quali lo spostamento dell'alveo di un fiume, in migliaia di anni ha posato delle pietre lungo il suo passaggio, permettendo di 'leggere' la formazione del paesaggio stesso»



Sismografo Cava, Fondazione Sorigüe

STEP 2: RICERCANO I METODI ADOTTATI DAGLI SCIENZIATI, IN QUESTO CASO IL METODO DI MODELLAZIONE ANALOGICA

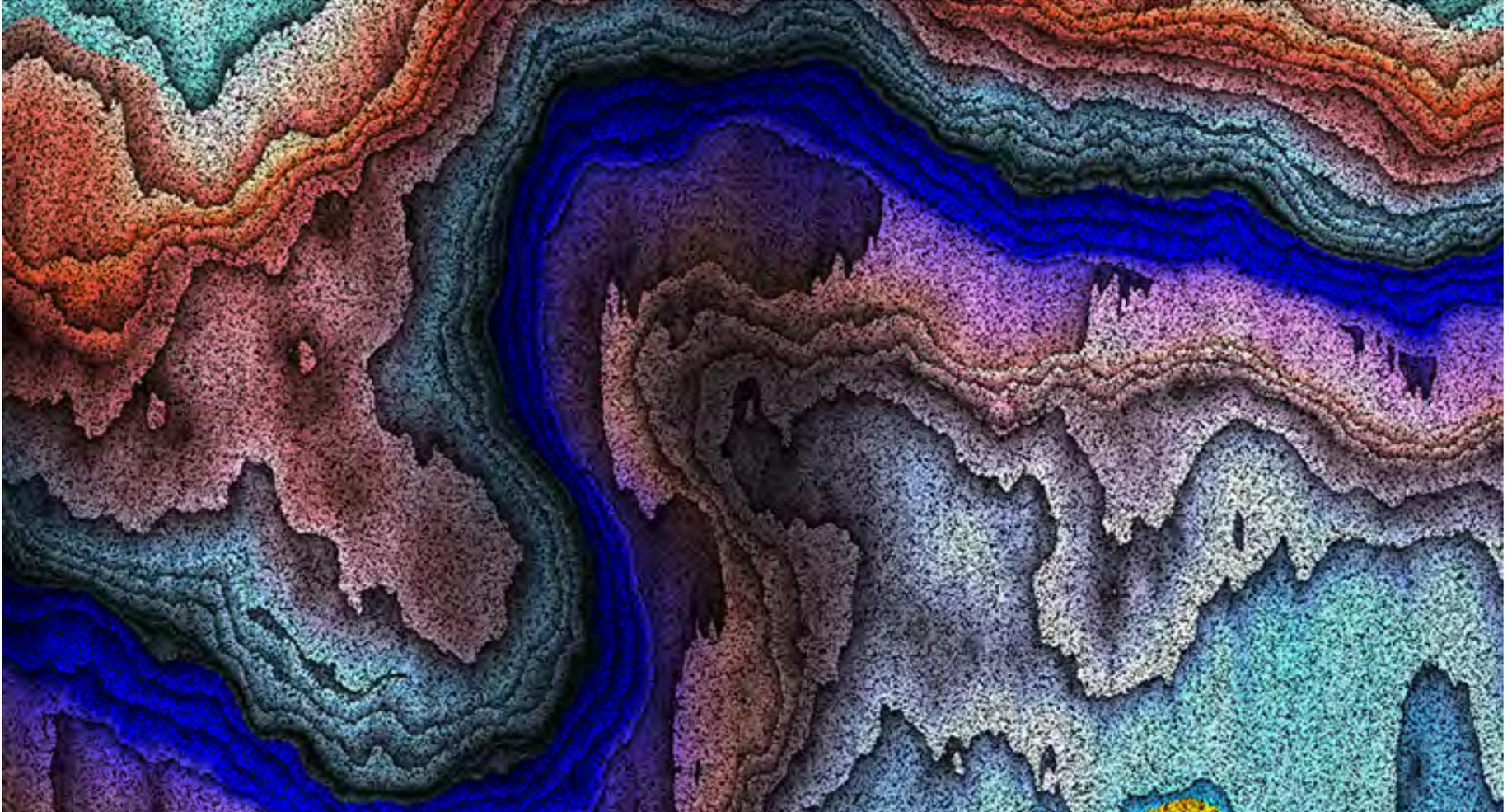




Strati di sabbia colorata disposti in una vasca di vetro rappresentano le diverse tipologie o dimensioni della roccia (modellazione analogica)

STEP 3 elaborano il software per l'animazione

«Abbiamo lavorato con questo metodo [modellazione analogica] per creare il nostro sistema di Computer graphic»



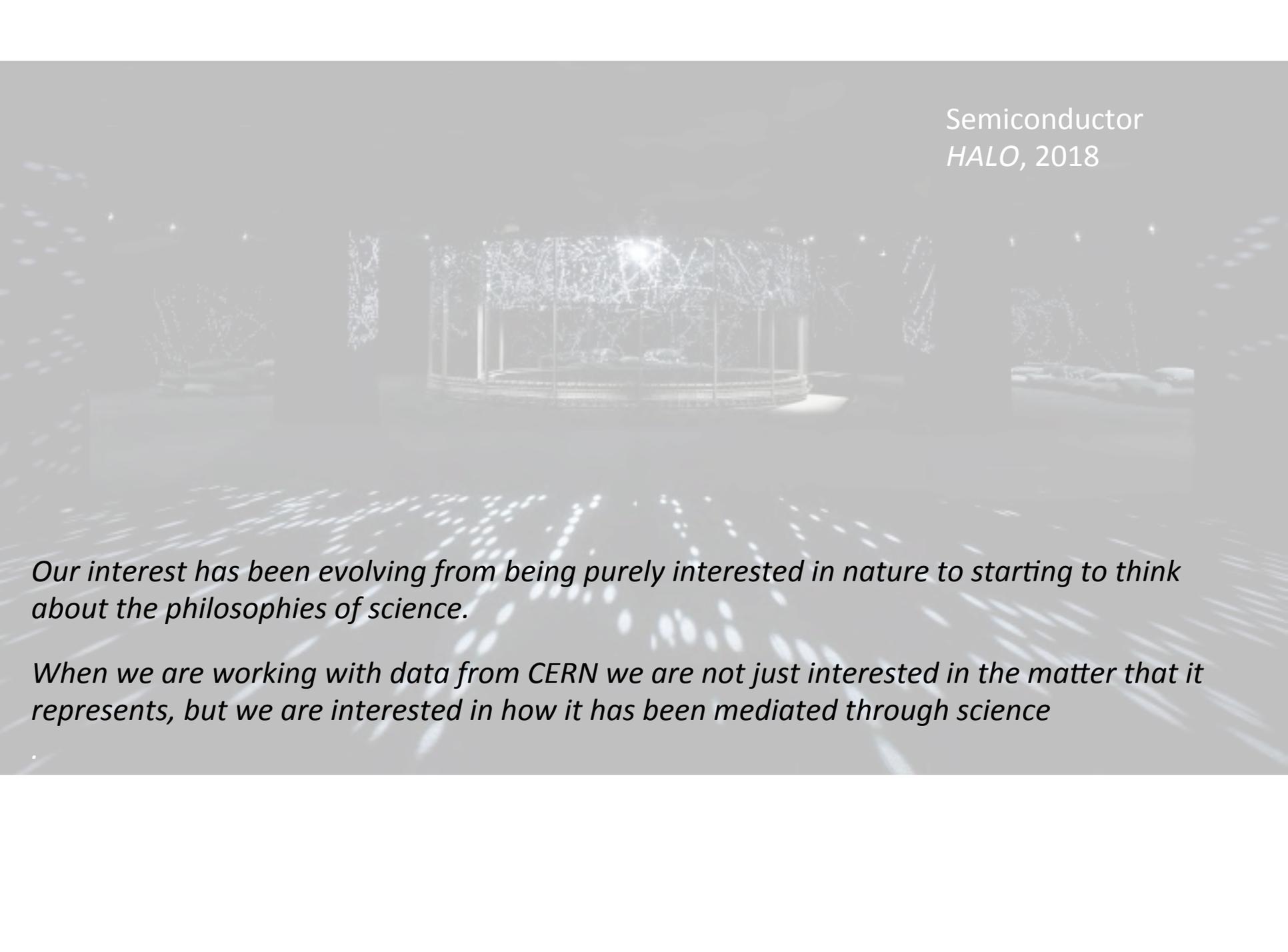
L'installazione audio-visiva deriva dalla combinazione di dati estrapolati dalla Cava relativi a terremoti, eruzioni vulcaniche, ghiacciai e dall' intervento dell'uomo





Semiconductor
HALO, 2018

Con lo stesso spirito creativo, il duo Semiconductor ha recentemente realizzato un progetto con il CERN dove è stato in residenza nel 2015. Il 'materiale' impiegato, è questa volta ricavato dai dati [forniti dal CERN] dell'esperimento ATLAS.



Semiconductor
HALO, 2018

Our interest has been evolving from being purely interested in nature to starting to think about the philosophies of science.

When we are working with data from CERN we are not just interested in the matter that it represents, but we are interested in how it has been mediated through science