

# **Come valutare le opere**

# Valutazione “one shot”

- Ogni giurato segna su un foglio il giudizio su OGNI opera individuale
  - seguendo una griglia di valutazione
- Nella riunione della giuria si fa la media delle valutazioni per ogni opera
  - ne discende la classifica
- perdita di tempo:
  - si valutano tutte le opere su tutti i criteri
- non tutti i giurati contribuiscono a determinare la classifica finale
- Non effettivo l'interscambio di opinioni
  - griglia “congelata” una volta espresso il giudizio
  - non viene dato un peso ai singoli criteri di valutazione
- Non è così che commissari in campi diversi dal nostro esprimono il giudizio

100 punti a disposizione di ogni commissario della giuria, 25 per ogni categoria:

Scientific Content	How well documented is the proposed project. Correctness of the scientific argument.	Base scientifica chiara e ben documentata, corretta e aderente al progetto.
Art technique & skill	Quality of the artwork. Technique Complexity.	Qualità della realizzazione. Quanto bene è stata utilizzata la tecnica e se si è trattato di un lavoro complicato o me la sono cavata in 5 minuti.
Creativity and Communication	How well the scientific content is conveyed. Originality of the idea.	Lato creativo ed inventivo. Come è stato centrato il progetto ed espresso chiaramente il contenuto scientifico
Project design & execution	How well the project was designed. How the group acted together. How much time students dedicated to the entire project.	Come è stato seguito il percorso. Tempo dedicato. Il fatto che i gruppi hanno lavorato

- **Esempio World Press Photo:**

- <https://www.david-campbell.org/2014/02/17/world-press-photo-2014-contest-reflections-secretarys-seat/>
- first week: singles are passed to the second round if one member of the jury says “yes”
  - ✓ works with one “yes” are reviewed and requires two votes to proceed
- second week: at least 6 votes out of 9 voting members to make it to the fourth round
  - ✓ ripescaggio su proposta
- Extensive discussion on single photos at each round
- Final round:
  - ✓ different voting process, involving the distribution of preferences.
  - ✓ 10 points to distribute per juror to single stories to the best three:
    - ➔ 7/3/0 or 4/4/4 etc.
    - ➔ classifica finale

**<https://vimeo.com/65378495>**

# Valutazione “ad esclusione”

- Ogni giurato segna le opere migliori che ha visto
- Lista “larga” con tutte le opere che siano state segnalate da qualche giurato
- In sede di commissione si discute la lista “larga”:
  - ogni opera nella lista viene sottoposto all’attenzione della giuria
  - si decide se tenere od escludere l’opera → short list
- Si itera il giudizio collegiale sulla “short list”
  - ogni giurato dà un giudizio (eventualmente seguendo una griglia di valutazione)
  - si fa la media dei giudizi per ottenere la classifica