

# *Il mestiere di speaker (?)*

*Roberto (Pavese)*

*XIII Workshop ATLAS Italia*

*Pavia, 25 October 2017*

# Il (mio) problema

---

**\*\*\* Non si applica ai presenti! \*\*\***

Cosa succede (ogni tanto), quando vado a conferenze, workshop, meeting interni ?

*a) Slide incomprensibili (piene di acronimi, troppa informazione inutile, informazione importante poco evidenziata, significato assi e/o contenuto degli istogrammi indecifrabili)*

*b) Speaker “amici del sonno”*

Esperienza simmetrica: cosa succede quando devo parlare in rappresentanza di un gruppo composito ?

*a) Chiedo una slide a ciascuno → me ne arrivano 5*

*b) Non le capisco nemmeno io (vedi sopra) e dovrei pure spiegarle a dei “non specialisti”*

# Corso di comunicazione

---

Fisica e Comunicazione: Scienza e Media (Milano 19-20 ottobre)

*19 ottobre: dedicato alla scrittura di articoli divulgativi e ai rapporti con la stampa*

*20 ottobre: l'ABC della TV (con intervista)*

*a dispetto delle mie basse aspettative (sono andato più per curiosità, credo, che per altro, ... era vicino ...):*

**estremamente interessante!**

*Non era rivolto alla comunicazione “fra pari”, ma non ho dubbi che molte cose si applicano anche a questa*

# Qualche estratto (Marco Castellazzi) ...

---

*(da prendere con buon senso)*

*Non c'è scienza senza comunicazione (John Ziman)*

*La comunicazione non è quello che dite ma quello che viene sentito (Red Auerbach)*

*Non farsi capire è peggio che non essere capiti: è segno di mancanza di considerazione dell'interlocutore*

*La comunicazione è efficace solo quando si instaura una relazione (non dipende solo dal contenuto):*

*contenuto (ciò che diciamo) ~ 7%*

*relazione (come lo diciamo) ~93%*

*L'emozione è fondamentale perché le emozioni fissano i ricordi*

# Less is more ...

---

*KISS: Keep It Short and Simple (ma esistono versioni più “rough”)*

*4C: Coinvolgente, Chiara, Completa, Concisa*

*La perfezione si ottiene non quando non c'è nient'altro da aggiungere,  
bensì quando non c'è più niente da togliere*

*(Antoine de Saint-Exupéry)*

*Mi scuso per la lunghezza di questa lettera: se avessi avuto più tempo,  
l'avrei fatta più breve*

*(Blaise Pascal)*

# Comunicazione non verbale

---

*Paraverbale: voce, pause*

*Non verbale: sguardo (l'importanza di sorridere)*

*Non verbale: postura, gestualità, prossemica (di cosa si tratta ?)*

# Concludendo

---

Non so cosa sono riuscito a comunicare ma, secondo me,

*a) un corso di questo tipo dovrebbe essere obbligatorio per tutti*

*b) non tutti potranno diventare Marco Paolini ma tutti possono imparare qualcosa*

*c) i costi sembrano accettabilissimi*

Domanda:

perché non lo includiamo nel programma del prossimo anno di ATLAS ITALIA ?

*(solo il seminario, senza interviste e successiva analisi)*

*Riferimenti:*

Giorgio Chiarelli (giorgio.chiarelli@pi.infn.it)

Eleonora Cossi (eleonora.cossi@presid.infn.it)