



# **DALL'ANIMATRICE ALLA FACILITATRICE**

Tecniche di coinvolgimento

Paola Rodari, Sissa Medialab, Trieste

- ✓ Animatore in mostra
- ✓ Dimostrazioni didattiche in interni
- ✓ Dimostrazioni didattiche in strada/piazza
  - ✓ Science shows
  - ✓ Animazioni teatrali
  - ✓ Laboratori con classi
- ✓ Laboratori con famiglie/pubblico misto
  - ✓ Giochi
  - ✓ Dibattiti e discussioni



✓ Animatore in mostra



✓ Animatore in mostra



✓ Dimostrazioni in interni





✓ Dimostrazioni in strada/piazza

✓ Science shows













✓ Laboratori





✓ Giochi di discussione





attore

facilitatore

**THE EXPLAINER DOES NOT EXPLAIN  
L'ANIMATORE NON SPIEGA**



# Le buone domande

## Question skills



- ✓ Domande per sapere chi è il nostro “pubblico”  
e perché è venuto
  - ✓ Domande per sapere che cosa sa  
il nostro pubblico di noi
  - ✓ Domande per sapere che cosa sa delle cose  
che vogliamo trattare
  - ✓ Domande per aiutarlo a costruire delle idee

1. Prendete il cucchiaino che vi è stato assegnato e discutere tra voi per annotare tutto quello che sapete (o potete credibilmente immaginare) su quell'oggetto. Osservatelo anche bene e annotate le vostre osservazioni 15'
2. Immaginate quali domande (e solo domande) potrebbero aiutare il vostro pubblico a scoprire le cose che vi siete annotati 15'

Un buon facilitatore (per quanto possibile) ....

Non spiega, ma fa in modo che il visitatore capisca con la sua testa

Instaura un dialogo euristico, socratico, per costruire sapere

Usa la tecnica delle buone domande

Costruisce a partire da quello che i visitatori dicono

Non disconferma qualcuno perché ha sbagliato, ma capire perché è sbagliato



- ✓ Domande che incoraggiano l'uso dei sensi
- ✓ Domande che incoraggiano il confronto  
con altri oggetti/fenomeni
- ✓ Domande che incoraggiano memorie  
o sentimenti personali
- ✓ Domande che includono porzioni di informazione

# Le buone domande

- ✓ Cosa vedi?
- ✓ Che cosa te lo fa pensare?
- ✓ Sì, da che cosa lo hai capito?
- ✓ Perché lo pensi?
- ✓ Ma se fosse così, allora....
- ✓ Secondo voi, potrebbe essere così?

1. Scegliete un oggetto e discutete tra voi per tirar fuori e annotare tutta la scienza che in un certo senso è contenuta in quell'oggetto. L'audience advocate aiuta a essere espliciti e chiari e comprensibili a tutti. 30'
2. Scegliete uno degli argomenti/fenomeni scientifici emersi, e provate a progettare una micro attività/presentazione il più coinvolgente possibile per far capire quell'argomento/fenomeno 30'
3. Fate delle prove all'interno del gruppo della micro attività. 30'
4. Nel pomeriggio: ogni gruppo presenta l'attività agli altri gruppi.



# Le buone domande

## Question skills