

Situazione Firenze

- Scuole contattate:
 - liceo scientifico “Agnoletti” di Sesto F.no
 - OK: Avvenuto primo incontro organizzativo
 - da definire il contratto per alternanza scuola/lavoro
 - Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino (in attesa di risposta)
 - Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”
 - incontro venerdì scorso
- Scuole da contattare
 - Liceo scientifico: vari licei scientifici coinvolti nelle Masterclass
 - Liceo Classico ?

Spazio espositivo

- Stabilito contatto con Biblioteca Oblate ed amministrazione comunale
- Primo incontro (molto positivo) la scorsa settimana
- Disponibilità espositiva non certa:
 - Spazi non chiusi/chiostro. Problema sorveglianza. Assicurazione delle opere ? Alternativa: sala della capriate.
 - Indagine per eventuale sito alternativo (Palazzo Vecchio ?)
 - Documentazione da inviare (scheda tecnica con n. opere, ingombro, tipologia, periodo, durata...)

Alternanza Scuola/Lavoro

e possibile cronologia del progetto

~60h ad alunno il primo anno o comunque ~100h su due anni.

- seminario introduttivo 3-4 h
- illustrazione tecniche artistiche (insegnante d'arte) 4 h
- tecniche informatiche (insegnante inform.) 3 h

Creazione dei gruppi di lavoro (rigorosamente non più di 3 per gruppo) e scelta del percorso progettuale

- Elaborazione e realizzazione dell'opera: 45- 50 h (4/6 ore per settimana per 2-3 mesi. Si pensava ad un pomeriggio a settimana)
- Incontri con noi (tipo 1 volta al mese, 4h/mese - > 12 h)
- Visita al Labec (5 h ?)
- + Ore da dedicare per l'allestimento della mostra.
- + Ore da dedicare alla visita di laboratori esterni (LNF ? LNL ? CERN ?)